



Ν Ε Ο Ν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐμφρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθέν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων
τῆς Μεσικῆς,

~~~~~

Ἐπὶ τῆς Θεοσηρίτης Ἡγεμονίας τῆς Ὑψηλοτάτης ἡμῶν Αἰθέρης  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρία Κυρία ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆς Πανιερωτάτης Μητροπολίτης Οὐγγροβλαχίας  
Κυρία Διονυσίε.

Ἐκδοθὲν σπεδῇ μὲν ἐπιπόνῳ τῆς Μεσικολογιωτάτης κυρία Πέτρε  
τῆς Ἐφεσίε,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆς Πανευγενεστάτης ἄρχοντος μεγάλης  
Βορνίε Κυρία Γρηγορίε Μπαλλιάνου.

~~~~~

Ἐν τῇ τῆς Βυκορεσίε νεοσυστάτῃ Τυπογραφείῳ,

1820.

Τὰς ποδοτάκτας καὶ χριστομυκίας
πρωτοφάνους καὶ ἐκτελεῖται ποιεῖται
κ. Αβραάμ ἐνδομύδου
ὅλα τὰ ἐκτελεῖται καὶ ἀφ' αὐτοῦ
τὸ ἄλλο τὸ ἐκτελεῖται
Λαβ. Ψαλ. Σμῆ.

~~~~~  
Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα κανόν. Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλη-  
σία ὁσίων.  
~~~~~  
Λαβ. Ψαλ. Σμῆ.

Γ Ρ Η Γ Ο Ρ Ι Ω Ι
Μ Π Α Λ Α Ι Α Ν Ω Ι
Μ Ε Γ Α Λ Ω Ι. Β Ο Ρ Ν Ι Κ Ω Ι
Α Ν Δ Ρ Ι Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Τ Α Τ Ω Ι
Κ Α Ι Φ Ι Λ Ο Κ Α Λ Ω Ι
Ε Υ Γ Ν Ω Μ Ο Σ Υ Ν Η Σ. Ε Ν Ε Κ Ε Ν
Τ Α Υ Τ Η Ν Ι. Τ Η Ν.
Β Ι Β Λ Ο Ν.
Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν Ο Ε Κ Δ Ο Τ Η Σ.

ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ.

*Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον
να ἀφιερῶσω τῇ πρώτῃ τῆς Μουσικῆς βιβλίας τὴν πρωτοφανῆ ἔξ-
δοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ τὴν κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν
βαθεῖαν τῆς ψυχῆς με εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ με-
γάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρώπου
ψυχῆς Σε ἀπῆλυσας. Δίκαιον δέ, διότι διὰ τῆς προτροπῆς καὶ
μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀ-
παντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειθίζον να ἀναρῶνται
εἰς παντὸς πρωτοφανῆς ἀγαθῆς τὴν σύστασιν, καὶ να φέρω εἰς
ἐκβασιν εὐτυχῇ ταύτην τὴν ἐπιχείρησίν με. Ἐὰν ἐπροσπάθουν
διὰ τῆς προσφωνητικῆς με ταύτης ἐπιστολῆς να κηρύξω τὰς παν-
τοίας καὶ ἀξιαγάθους ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμοῦσι τὸ ἀξιοτίμη-
τον ὑποκείμενόν Σε, ἤθελα ἐπιχειρήσει πράγμα δυσκολώτατον,
ὡς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς
δεινὰς τῶν λόγων δημιουργὰς να πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ
μεσότητον ὑποκείμενόν Σε ἐπαυλίζοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ
ὅς ἐπαινῶσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρετον ἥλκον Σε,*

τῆ φωτισμῷ τῶν ὁμογενῶν Σε διακαῆ ἔρωτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀ-
γαθῆς καὶ φιλομέσσης ψυχῆς Σε τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ
δὲ ὁ τοσέτων χαρίτων ἀξιοθεὶς παρὰ τῆς Ὑμετέρας γενναίας καὶ
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῶμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν θαυυτάτην εὐγνωμοσύνην με, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελῆ με ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ὑμετέρας πανευγενείας

δῶλος ταπεινός

Πέτρος Μανσὴλ Ἐφέσιος.

Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Ι Ο Μ Ο - Γ Ε Ν Ε Ϊ Σ

ὍΤΙ ἡ Μουσικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτη
καὶ ἐπωφελής, ὥς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῆ ὑπὸ τῶν Ἀγγέ-
λων ἀκαταπαύστως ὑμνιμένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν
ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τέττα βέβαια
δὲν ἀμφιβάλλει κανεὶς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἑναρμονίας καὶ
καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαι-
τῆσε χρόνον, τὸ εἰξεύρεσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς
τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετα πολλῶν ἐτῶν χρόνον
καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ
τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὅποιοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν
νὰ παρατηρῶσι τὴν Μουσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπα-
θήσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν κα-
θυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντι-
νόλει μασικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τα
Χριστῷ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Σερμάκης, Χαρτοφύλαξ
τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρῦσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μὲ τὰ εἰς τῆς ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἑξ ἡδὴ ἐτῶν συσχεφθέντες φιλοσφώς μεταξύ των καὶ μεταρρύθμισαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ μεθοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκάνονισον ταύτην τέχνην, ἐκατώρθωσαν μέγα τρόντι ἔργον, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανάτισαι τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεάς καὶ θέλει τὴς πλέξει ἀμαραντίνης ἐγκωμίων σεφάνης.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπε δηλονότι πολλαπλασιασμός τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τῆς κοινοτέρας ὠφέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τῆς ὁμογενεῖς μας, ἐπιθυμῶντες μὲν νὰ γνῶσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων, μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν διὰ τῆς ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπονον, μένουσιν ἡμιμαθεῖς καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὃ, τι ἡδύναντο νὰ μάθωσιν εὐκολα, εἰάν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς τὰ βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἡδὴ ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἐλευθερώσω τὴς σπεδασίας τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς τῆς κόπης ὡδήγησα ἕνα τῶν ἐμῶν χρυσοκόων τὸν κύριον Σεραφεῖμ Χριστοδῆλιν εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτηρῶν τῆς Μουσικῆς, καὶ ἔρεξα ὁπωστὺν εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν. Ἄλλ' ἔτε ἡ ἰδική μου προθυμία καὶ ἐπιμονή, ἔτε τῷ Χρυσόχοῳ ἡ συνεργία ἡ θελὼν διηγήσῃ νὰ κατορθώσωσι τί, διὰ τὰς εἰς τὸ ἔργον τῆτο ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, εἰάν ἔλειπεν ἡ ἀξίπαινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς βοήθεια τῆς Πανεγενεστάτης ἁρ-

χοντος Μεγάλῃς Βοηθίας κυρίας Γρηγορίας Μπαλλιάνης, ἀνδρὸς εὐσεβεστάτης καὶ φιλομυσοτάτης καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξύ τῶν τῆς Βακχερεσίας Εὐπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγραφος ἄτος καὶ φιλογενέστατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτῃ καλοκαγαθίας παρακινούμενος καὶ θεῖα ζήλῳ πλησθεὶς δὲν ἐπαύσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆς νὰ μὲ ἐνθουσιάζῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντᾷ τὰς δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλάνθρωπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττῳνται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλά προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετεμένων. Ἐῴθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῆς γενεῆς καὶ σύστασιν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυστυχίαν σερόμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῆς πρώτης τῆς Μουσικῆς βιβλίας ἔγινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὴς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὅχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζον ὅτι θέλῃσι δικαιώσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλῃσι παραβλέψει, καὶ εἰάν παρεισέφρησαν λάθῃ τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὁποῖα δὲν ἤμελλαν νὰ θεωρηθῶσι εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σῶνθηδες) καὶ μάλιστα, εἰάν μουσικά τινα σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μὲ τὴν ἀπαιτούμενην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλῃσι λάβει τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέστερα καὶ καθαρώτερα καὶ γρηγορώτερα με καλεστέρας χαρακτῆρας.

Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτίκια, τὰ Καθίσματα, τὰς ὁπτοὺς Ἰσακοῦς, τὴς Ἀναβαθμῆς, τὴς

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

να α α στα α α σιν

πα

Ε με υ πο με νοι σε οι και οι (χ) ε ως ου

αυ (χ) τα πο δω ω ω ως μοι (q) πα

Κ υ κλω σα τε λα οι σε ι ων (q) και πε ρι λα

θε τε ε ε α α αυ την (q) και δο τε δο ξαν

ευ αυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων (q) ο τι αυ τος

ε ας ε ε ου θ θ ο ο ος η η η μων (q) ο

λυ τρω σα α με νο ος η η μα ας (2.2) εκ των α

νη ο με ω ω ω ω η η η η μων q πα

Ε κ θα σε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (χ)

ε σα κου σου (χ) της φω νη η ης μου (q) πα

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

χρι ι στου (q) δο ξα ζουντες αυ του την εκ νε κρων α

να α α στα α α σιν (q) ο τι αυ τος ε στι

ι ι ου ο ο θ ε ο ο ος η η η μων (q) ο εκ

νης πλα α νης του ε ε χθρου ου του κο σμου λυ ο ιρω

σα α α α με ε ε ε νος q πα

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε ουτα (χ) εις την φω

νην της δε (χ) η σε ε ω ω ω ως μου q πα

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι (q) σαλ πι

σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης

δο η η σα τε τα α ο ο θ ρη η ευ ρο ου υ

υ υ υ νυν (q) ε δου γαρ ο ε ε μμα νου ου ηλ (q) τα α

μυρ τι ας η μυντωσταν ρω ω προ ο ση η η η λω ω

ω ω σε (q) και ζω ην ο ο δε δου ους θα να το

ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (q) του α θα μ

α να στη σας ω ως ρι λα α α αυ θρω ω ω πας

Ε αυ α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε

τις υ πο στι σε ται (χ) ο τι πα ρα ος ο (χ) ι

λα σμο ος α α α στα q πα

ου σαρ κι εκου σι ως σταυρω θεν τα ο: η η
 μας (9) πα θαν τα και τα α φε εν τα και α να στα
 αυ τα ε εκ νε ε κρων (22) υ μνη σω ω μεν λε ε
 ε ε γο ο ου πες (9) στη ρε ξου ορ θο οξ α
 την εκ κλη σε ι α αυ σου χρε ι στε (9) και ε ρη
 νου σου την ζω ην η η μων (22) ως α γα θος και αι φε
 λα α α σω θρω ω ω ω πες πα λη

Ε νε κεν του ο υο μα το του υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (X) ηλ πε
 θεν η ψυ χη μου (X) πε τον κυ υ ρι ε ι ον

I ω ζω ο δο χω σου τα α φω (9) πα
 κα ρε στω τες οι α α να α α ξι ι ι οι (9)
 ο ο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν (22) τη α φα
 τω σου ε εν σπλα γγι ι α (22) χρε στε ο ο θε
 ο ο ο ος η η η μων (9) ο τι σταν ρου κη τε

δε ε ε ξω και θα να του α να μαρ τη η τε (9)
 να τω χω σω δω ω ρη η ση (22) την α να α στα
 σου (22) ω ως φε λη α αυ θρω ω ω πορ

Α πα ρη λα κης προ ι ας με χουκτος (9) (9) πα λη
 α πα ρη λα κης προ ι ας ελ πε (X) σα τω ι ερα
 ηλ ε (X) πε τον κυ υ ρι ε ι ον (9) πα

I ου τω πα τρι συ να ναρχον και συ να ι ε δι ο ου λο
 ο ο ο γον (9) τον εκ παρ θε νε κης νη οι ος προ
 αλ θον τα π α θραστως (22) και σταυ ρου και θα να α
 του (22) οι η μας εκου σι ως κα τα α οε ξα α
 α α μι ε ε ενου (9) και α να σταυ τα εν ο ο ξη
 υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ου πες (9) ζω
 ο ο ο τα κυ ρι ε ο ο ξα σαι (22) ο σω τηρ τω
 ου ψυ χω ω ω η η η μων η χος 9 πα λη

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πα λλη πα ρα

τω λυ τρω σεις και αυ το; λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ(λ)

ελ πα σων των α νο μι (λ) ω ων α α αυ του (στιχος)

Α ι υει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε σην(λ) (ηχος) πα λ

παι νε σα τε ρυ του (λ) παντες οι οι λυ α α

οι (ηχος) πα λ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυ ρι ου (λ) με νε εις (λ) τον

αι ω ω ω ω ω να (ηχος) πα λ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ε ω ω πνε ε ε

ευ μα α α τι (q)

αι υυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Κ υων α α α α μην (q)

Τ ην πα γλα σμι ου ο ο ξαν (q) την ε ξαν θρω πων σπα ρει

ει σαν και του θε σπου ο την τε ε λου ου ου ου (q)

την ε που ρα α α α νι ε ου πυ υ υ λην (q) υ

υ μνη σω ω μεν μα ρι ε αν την πα αρ σε ε ε ε ε

νου (q) των α σω μα τω ων το α σμα και των πε στων

το ε ε ε γκα λλω ω ω πι ε ε ε σμα (q) αυ

τη γαρ ε υς δε ει εχθη ου ρα α υος (q) και να

ο ος της θε ε ο ο ο ο ο τη η η το; (q) αυ τη

τη με σε τε ει χου της ε ε χθραςκα α θε ε λου

α ει ει ρη η η υη η αν τα σε ει ει ξε (q) και

α θα σι λει ει ου η η υε ε ε ε ω ω ω

ξε (q) αυ την ου κα τε χο ον της πε στε ω ω

την α α α α γκυ υ υ ραν (q) υ περ μα χου

ε χο ο μεν του ε ξαν της τε χθς ευ τα α α

κυ υ υ ρι ε ου (q) θαρ σει ει τω ται οι οι

νου (q) θαρ σει τω λα ο ο ος του δε ε ου (q) και γαρ

ου το; πο λα μη η σε του της ε ε χθρας ους ως πω

το ου υ υ να α α α ο ο ο ο

εἰς τοῦ στίχου στιχηρά

ἡ χος ἡ πα

Τω πα θει σου χρι στε πα των η λευ θε ρω θη η μεν (ῥ)
 και τη α να στα σει σου εκ θρο νου ε λευ τρω θη η
 (στιχος)
 με ευ κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι (ῥ πα ῥ)
Ο κυ ρι ος ε θα σε λευ σεν ευ προ περ αν ε νε θυ σα
 το (ῥ) ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος (ῥ) θυ να μιν και πε
 ρι ε (ῥ) ζω ω σα α α το ἡ πα
Α γα λλι α σω η χρι ε ισς ου ρα νοι ευ φραι νε
 σω ω σαν (ῥ) χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θυ η η
 με τε ευ φρο συ υ ο υ ης (ῥ) χρι στος γαρ ο σω τηρ
 η η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ε ας
 η η μων (ῥ) και του θα να το ου νε ε κρω ω σης
 ζω ην η μιν ε ε δω ρη η η σι α α α
 το (ῥ) πε πτω κο ο τα του α α θα μ (ῥ) πα γγε
 νη α νι στη σης ω ως ρι λα α α αν θρω ω ω

στίχος

π ο ς

ἡ πα ῥ

Κ αι γαρ ε στε ρε ο σε την σε κου με νην (ῥ) η τις ου σε
 λευ (ῥ) θη η σε ε ε ε ται ἡ πα
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα
 λη η περ (ῥ) ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ε α υ α
 φη λα αν θρω πι ε αν (ῥ) ον ο α θης συ ναν τη
 σας κατω θεν ε πι κρα α αν θη (ῥ) και δι και ων ψυ
 χαι δι ξα με ε ναι η γα λλι α α α α α α
 α αν το (ῥ) α θα μ δε ε δων σε του κτιστην ευ τρις κα τα
 χθο νι ε οις α α νε ε ε στη (ῥ) ω του θαυ μα α τος
 πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το
 η των α πα α αν των ζω ω η (ῥ) α λλη ως η
 θου λη θη κο σμου φω τι ε σαι κραυ γα ζου τα και
 λε γο ον τα (22) ο α να στας εκ των κρω ων κυ ρι
 ε ε ο ο ο ξα α α α σοι στίχος ἡ πα

Τω οι κω σου προ περ α γι α σμα κυ ρι ε (7) ες μα κρο

τη τα η με ε ρου πα

υ να: κες μου ρα ροι μου ρα ρα ρου ου σαι (9) με τα

σπου δης και ο θυρ μου του τα ρου σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α α σου (9) και μη ευ ρου σαι το α χραντου σω μα

α σου (9) πα ρα δε του α γγε λου μα σου σαι το και νου και

πα ρα οδ ξου θα α αυ μα (9) ταις α πο στο λαις

ε ε ε ε λε ε ε ε γου α νε στη ο κυ ρι ε

ος πα ρε χωντο κα σμω το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ος οδ ξα και νου θεοτοκίου ηχος πα

δου πε πληρωω τας η του η σα ε ου ου προ ο ο

ο ρρη η η σαι (9) παρ σε νος γαρ ε γε ννη η σας

και με τα το κανωσπρο το κου ο ε ε ε ε

μει ε ε ε να: (9) σε ος γαρ η η κυ ο τε ε χεις

δε ο και φυ σεις ε και νο το μη η σου (9) α λλω

σε ο μη τορ ε κε σι α ας σου δου ουλων (22) σω τε με

ναι προ σρε ρο με ε ε τα ας σου μη η πα ρι ε ε

ε δε (9) α λλω του ευ σπλαγγνου σαις αγκα λαις ρε ρου ου

σα (22) σοις ε κε ται αις σπλαγγνι ε ε ε σθη η η

η τε (9) και προ σθε ευ ε ε (22) σω δε ναι τα ας φυ χα α

α ας η η η η μω ω ω ων

του λι σου σρε γε σθεν τοις υ πο των ε ου δαιων (22)

και στρα τι ω των φυ λα σσο ου των το α χραν του σου σω

ω μα (9) α νε στησται η με ρος σω τηρ (22) δω ρου με νος

τω κο σμω την ζωνη (9) δε α του το αι ου να μειστων ου

ρα νου ε ε ου σαι ζω ο οδ ο τα (9) οδ ξα τη

α ναστασει σου χρι στα (22) οδ ο ξα τη θα σι λει α σου

οδ ξα τη οι κο νο με α σου μο νε ρι λα αν θρω ω πε

θεοτοκίου ηχος πα

ου γα ερι ηλ φεσ ξα με νου σου παρ σε νε το και ρε

σου τη φωνή σου καὶ τῶ οὐκ ὄντων οὐ λῶν δὲ σπο τῆς
ἐν σοὶ τῇ ἀγγεῖα καὶ θῶ τῶ (σζ)ως ἐφῆ οὐ δὲ καὶ οὐ
δα εἶδ (σζ) ἐδὲ χθὲς πλάττει εἰς ἐρατῶν σου ῥα νῦν δα
στα σα σα τοῦ καὶ στήν σου (π) δὲ οὐ ξάτω εἰ νῦν καὶ
σαντι ἐν σοὶ (σζ) δὲ ξάτω πρὸ ἐλθῶν οὐ τιέσσου (σζ) δα
ξάτω εἰ λένθῃ ῥωσαν τῇ μαρδὶ αὐτοῦ τοῦ οὐ καὶ σου
εἰς τοῦ "ορθρον καθίσματα
σου οὐ οὐ οὐ μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἡχος 6/8 κα

Τὸν ταφῶν σου σὺ τῇ ηρωστρατι ὡς αὐταὶ αὐτῇ ροῦν τας
νε κροῖ τῇ ἀστραπή ἡ τοῦ οὐ φθὲ ἐν τῶς ἀγγεῖ λου (π)
ἐγγε νῦν τοῦ οὐ καὶ ρυ οὐ πρὸ τοῦ οὐ γυναι ξί τῇ ην αὐα
α στα σιν (π) σε εἰ δὲ ξά α ζομεν τούτης φθῶ ρα. ας κα
θῆ ρε τῇ (π) τοῖς προσηλὶς ἐπτομεν τῶ αὐα στα. αὐ τι εἰ κα
ὁμοιῶν

τα φων (π) καὶ μὲν νῦν θῆ ω ἡ μῶν ἡχος 6/8 κα
ταυρῶ πρὸ σῆ λῶ θῆ εἰς ἐκὼν σὺ εἰς οὐ καὶ κτερ μῶν (π) ἐν
μῶν μα τῇ τῇ εἰς ὡς θῆ τῶ οὐ ζῶ οὐ δὲ τα (π) πο

κρα τῶ οὐ σου νῆ εἰς τριψα ας θῆ νῦν τῇ τῶ ω θῆ νῦν α τῶ
σου (π) τῇ γὰρ εἰς φρεξάν σιν πῦ λῶ ροῖ οὐ οὐ τοῦ α
δου (π) σου σου νῇ ἡ γειραστούς α παῖ ω νος θῆ νῦν
(θῆτοκ' ἰσὺ ομῶν)
τας (π) ὡς μὲν σου φῆ λανθῶν πρὸς ἡχος 6/8 κα

Μη τῇ ρα σε θῆ νῦν σου εἰς πῆ στα με θῆ παυ τῇ (π) παρ
θῆ νῦν α λῆ θῶ ὡς καί με. τα τοῦ οὐ καὶ ρα νῦν σου (π)
οὐ πρὸ θῶ κα α τα φῆ ἐν γοῦ τῇ ἐπτοστῇ σῆν α α γὰρ θῶ
οὐ τῇ τα (π) σε εἰ γὰρ εἰς ἐχρ μεν α μαρ τῶ λῶ νῦν πρὸ
στα σιν (π) σε καὶ κτῇ ἡ με θῆ ἐν πῆ ρα σμῶν οὐς σῶν
(τοῦ λῆ θῶν σῶν)
τῇ ρῆ αὐ (π) τῇ μὲν νῦν πα νῶ μῶν (π) ἡχος 6/8 κα

Γὺ νῦν καὶ πρὸς τοῦ μῶν μα πα ρε γῶ νῦν τῇ οὐ θῆ αὐθῆ καὶ
α γὰρ λῆ κτῇ οὐ πῆ σιν σου θῆ α σα με νῦν εἰς τῇ μεν (π)
οὐ τῇ φῶς. εἰς ἐστραπτε ζῶ ἡν (σζ) το θῶν μα κα
τῇ πλῆττεν αὐ τῇ (π) δὲ α τοῦ το α πῆλ θῶν οὐ αὐα τῇ
μα θῇ τῇ εἰς κτῇ ρυ πρὸ τῇ ἐγγεσιν (π) τοῦ α ὁ θῶν εἰς σῶν

και σε χριστος (σλ) ως μαυος κραταιος και δυ να τος (σλ) και
 φθα ρεν τας πυνη γειρε παυτας τουτης και τα κοι σε ως
 φο ουν λυ σας δυ να αμειστανου ου (ομοιου. ηχος. q) πα

Ε ν τω σταυρω προσηλω θεις η ζω η των απαντων και
 ευ νε κροισ λογιθεις ο αθα α νατος κυριος (q) α
 νε ε στης τρι η μερος σω της (σλ) και η γειρας αδαμ
 εκ της φθορας (q) δε α του το αι δυ να αμειστων ουρα
 νων Ε θω ων σοι ζω ο δο οτα (q) δο ο ξα τοις σοις πα
 θη μασι χριστε (σλ) δο ξα τη α να στα σε σου δο ξα
 τη συ γκα τα θα βει σου μο νε ρι λα ανθρωπε

θεοτοκίον . του τειρονου σου τ'αρ ηχος q κε

Μ α ρι α το σε πτο ου του δε απο του δο χει ου
 α να στη σου η μα ας πε πτω χο τας εις χα ρς (η) δε
 υης α α πο γνω ο σε υ ως κηπται σμα του ου και θλι ε ψε
 ου (η) συ γαρ πε ε φυ κας α μαρτω λου σω τη ρι α

και θο η η θει ακαικρα τα α προ στα σε α και
 η υπακοη. ηχος q πα
 σω ζεις τους δουλους σου

Η του λη στου με τα νοι α του πα ρα δε σου Ε σε
 λη σου (σλ) ο δε θρηνοστων μυ ρο ρων την χα ραν Ε μη
 νυ σου (q) ο τι α νε στης χρι στε ο δε ρς (σλ) πα ρς
 χρωτω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος
 οι αναθεματι . ανειρωνου α ηχος q πα

Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα κου σε ου μου των ο δε
 νυ ων κυ ρι ε σοι κρα ζω ηχος q πα

Τ οις ε ρη με κοις α πιστος ο θεις ρς πο θω ε γγι σε
 ται (σλ) κο σμω ου σε τω μα ται αι ου εκ το ος (q) πα

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
 ουν και α ει και εις τους αι ω νας τιναι ω νων α μη

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα
 τρι (σλ) πρεπει α μα και υι ω (q) δε α του το ο

μ σω ω μεν(σζ) τη τρε α δι μο νοκρατο ρι α

αυτίφωνον θ' ἤχος . ῥ . πα

Εἰς τα ο ρητων σω ν υ ψω σας με νο ο μων(σζ) α

ρε ταις εκ λα αμ πρυνον η θε ος ε να υ μω σε

Δε ξι α σου χει ρι λα θων ἤχος ῥ πα

συ λο γε(σζ) φυ λα ξου με ρου ρησού μη πυρ με φ λ ε

ε ξη της α μαρ τι ας (δάξα και υῦν ἤχος ῥ πα δ:

Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σεις και νοη ρ γει ται πα λιν

διο μου σα ες το πρω τιν (ῥ) : σο σθε νες γαρ ε στι

πα τρι και λο γω αυτίφωνον γ' ἤχος ῥ πα

Εἰς τοις ε ρη κα σι μοι Ο δευ σω μεν εἰς τας α

λας του κυ ρι : ου(σζ) ην θραν θη μου το πνε ευ μα συγ

χει ρει η καρ δι α ῥ πα

Εἰς σε και δα εἰδ οφθας με ε γας(σζ) ε χει γαρ

θρονον εκ τε θεν των ρη θη η σονται α πασαι αι φυ λαε

(δάξα και υῦν ἤχος ῥ πα δ:

της γης και γλω ραι

Α γι ω πνευ μα τι τε μην προ σκυ νη σιν δο ξαν και κρα τος

ως πα τρι τε α ξι ου και τω . υι . ω δει προ σφε ρειν(ῥ)

μο νας γαρ ε στι εν η τρι ας τη φυ σει α λλου προ

σω πρις προκειμενου ἤχος ῥ πα

Ν υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (σζ) θη σομαι εν (τοδευτε

σω τη ρι ω πα ρρησι α σομαι εν αυ τω(σζ) ρου

Ν υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (σζ) θη σομαι εν σω

τη ρι ω πα ρρησι α α σαμαι εν αυ τω ω(ῥ) (τοτρι του

Ν υν α να στη η σομαι λε γει κυ ρι ος θη σομαι εν σω

τη ρι ω πα ρρησι α σομαι εν αυ τω ω ω

εις τος αιωνους πετρου λαμπαδαριου ἤχος ῥ πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ου κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ου(ῥ) αι νει τε του κυ ρι ου ε κ τω ων ου ου

ρα α υων(σζ) αι νει τε α α το ου ε εν ταις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις (ᾠ) σοι προ πει υ υ μνος
πα

τω ω ω ω ω ω ε ε ε ω
Α ι νει τε αν του παντες αι αγγελοι α αυ του αι
νει τε αν του πασαι αι δυ να α μεις αι αυ του ουρανου
προ πει υ υ μνος τω ω ω ω ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη εσται (Χ) πασι τοις
ο (Χ) σι οις α α αυ του

Υ μνου μεν ουχιστε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος
και δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α α
στα α α α σιν

Α ι νει τε του δε ου εμ τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
του εμ στε ρε (Χ) ω μα τι της ου (Χ) να με ω ως α
α α αυ του

Ο σταν ρου υ πο μεινας και του θα να του κατα γη σας
και α να στα ας ε δει κων να ε κρων (ᾠ) ε ρη νου του η

μων την ζω ην κυ ρι ι ε (22) ως μο νος πα αυ το
ου υ υ υ να α α α μος (στιχος ᾠ) πα

Α ι νει τε αν του ε πι ταις δυ να στα ις αυ του (ᾠ) αι νει
τε αυ του κα τα το (Χ) πληθους της με γα λω (Χ) συ νης
α α α αυ του

Ο του α θησκυ λε ευσας και του αν θρω που α να στη
σας τη α να στα α τει ει σου χρι ι στε (ᾠ) α ξι ω σου
η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α (22) υ μνουν και
δο ξα α α ζει ει εν σε (ᾠ) πα

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του εν
ψαλ τη ρι ω (Χ) και χι θα α α ρα ᾠ πα
Τ ην θε ο προ πη σου συγκα τα θα σιν δο ξα ζο υ τε
υ μνου ου με εν σε χρι ι στε (ᾠ) ε τε χθης ε εκ

πα αρ θε ι νου (22) και - α χω ρι στας υ πηρ χεις τω
ω ω ω πα α α α τοι (ᾠ) ε πα δε ως αν θρωπος και ε

κομ σι ως υ πε με: εν τας στα αυ ρου (q̄) α νε σιης
 ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο
 ε ε ε ελ θου (q̄) ι να σω σης του κοσμου κυ ρι
 ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι στίχος 4 πα

A ι νει τε κυ του εν τυμ πα νω και γω ρω (q̄) αι νει τε αυ
 του εν χορδαις (x) και ορ γα α α νη πα
O τε προση λω ω θης τω ξυ λω ω του σταυ ρου (q̄) το
 τε ε νε εκ ρω θη το κοσ του ου ου ου
 ε ε ε εχ θρου (q̄) η κ... σις ε σα λε ευ θη τω
 ρο ο ο θω ω ω σου (q̄) και ο α - θης ε σκν
 λευ θη η τω κρα α α τει ει ει σου q̄ τους
 νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας (q̄) και τω λη
 στη του πα ρα δεισου η υ ο ι ξα: (22) χρε στε ο θε ος
 των μων δο ο ο ο ο ξα α α σοι στίχος 4 πα

A ι νει τε κυ του εν κυμ θα λαις εν η χαις αι νει τε αυ του

εν κυμ θα λαις α λα λα γμου (x) πα σα νω η αι νε σα τω του
 κυ... ρι ι ι ου πα
O ου ρο με ναι με τα σπου θης το μνη μα σου και τε
 λα θου αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι κες

ευ ρουσαι δε του τα φου α νε ω ω γμε ε ε νου q̄
 και μα θουσαι πα ρα του α γγε λου το και νου και πα ρα
 δε ο ξο ου θου μα (22) α πη γγει λα αυ ταις
 α α πο στο ο ο λαις (q̄) ο τι α νε στη ο κυ
 ρι ι ος (22) δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με
 γα ε ε ε ε λε ε ε ος στίχος 4 πα

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ
 σου (q̄) μα ε πι λα θη (x) των πε νη των (x) σου
 εις τε ε ε ε λος πα

T ην των πα θων θει αυ μου λω πω ω του σου προσκυ νου μεν χρε
 στε ε ε ο θε ε ος (q̄) και την εν τη σι ων δε

απο τῆς κλητῆς τοῦ σου γὰρ ἐκ τῆς ἐν τῇ
 τῶν αἰώνων σου οὐρανῶν γὰρ γὰρ
 ἡ μετὰ τὴν (ᾧ) τὴν γὰρ ἐκ τῆς καὶ σου οὐρανῶν
 οὐρανῶν τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 καὶ οὐρανῶν τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ῥα γὰρ γὰρ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 οὐρανῶν τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων

Ε ξομολογήσασθαι σου κυριε ἐν ὁλή καρδίᾳ
 μου ἐν τῇ γῇ σου μακάρι (ᾧ) πάντα τὰ σου (ᾧ) μακάρι
 αἱ αἰῶνες

Τ ο φιλότητος τοῦ σου γὰρ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 αἱ αἰῶνες (ᾧ) ποῦ εἰσιν οἱ πᾶσι αἰῶνες
 ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 στρεφόμενοι τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 τοῦ μακάρι (ᾧ) ποῦ μετὰ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων

ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ποῦ ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων

Ε ν τῇ βασιλείᾳ σου μακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ)
 ἐκ τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 τῶν πνεύματι οὐρανῶν τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων τῆς αἰώνων
 ῥα γὰρ (ᾧ)

Μ ακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ)
 σὺν τῇ (ᾧ)

Μ ακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ) μακάρι (ᾧ)
 σὺν τῇ (ᾧ)

M α κα ρι σι οι οι περ νων τες και δι ψων τες την δι και ο
 συ νων χ ο τε αυ τοι χορ τα σθη σου ται ($\sigma\zeta$) χ

M α κα ρι οι οι ε λε η μο νεε (χ) ο τε αυ τοι ε λε
 η θη σου ται ($\sigma\zeta$)

Δ ι α θρωσε ε ως ε ξη γα γε ($\bar{\eta}$) του πα ρα δε
 σου ο εχ θρο ος του α θα μ ($\bar{\eta}$) δι α σταυ ρου δε του λη
 σιτη ($\sigma\zeta$) αυ τει ση γα γε χρι σ το σε εν αυ τω ($\bar{\eta}$) μνησθη τε
 μου κραζου τα ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α α σου

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι $\bar{\eta}$ πα χ
 α (χ) ο τε αυ τοι του θε ο ου ο ψου ται ($\sigma\zeta$)

Π ρο σκα νω σου τα πα θη ρα τα ($\bar{\eta}$) δο ξο λο γω και
 την α νι α σια α σου ($\bar{\eta}$) συν τω α θα μ και τω λη σιτη με
 τα ρω νης α να θω ω σελ α μ π ρ ας ($\bar{\eta}$) μνησθη τε μου κυ ρι
 ε ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α σου $\bar{\eta}$ πα χ

M α κα ρι οι οι ει ρη νι ποι οι (χ) ο τε αυ τοι τα

οι θε ου κλη θη σου ται $\sigma\zeta$
Ε σταυ ρω θης α να μαρ τη τε ($\bar{\eta}$) και εν μνη μεν ω
 κα τε τε ε θης εν κων ($\bar{\eta}$) α ληε ξα νε σθη ως δε ος ($\sigma\zeta$) συ
 νε γει ρας σε αυ τω ω του α θα μ ($\bar{\eta}$) μνησθη τε μου κραζου
 τα ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α α σου ($\bar{\eta}$ πα χ

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμι νοι ε νε κεν δι και ο
 συ νης ο τε αυ των ε (χ) σιτη η θα σι λει α των ου ρα
 νων ($\sigma\zeta$)

Τ ου να ο ου σου του του σω ματος ($\bar{\eta}$) τη τρι η
 με ρω α να στη σας τα ρη ($\bar{\eta}$) συν τω α θα μ του τε ξ α θα μ
 ε ξα νε σθησας χρι στε ε ο θε ος ($\bar{\eta}$) μνησθη τε μου κραζου
 τα ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α σου ($\bar{\eta}$ πα χ

M α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σεν υ μας και
 δι ω ξω σε ($\sigma\zeta$) και ει πω σε παν πο νη ρου ρη μα κα θη
 μων (χ) ψευ δο μενοι ε νε κεν ε μου ($\sigma\zeta$)

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ς ηλ θου κλαυουσας (q̄) ε πι το μνη
 μα σου χρι στε ε θ θε ος (q̄) λι αν πρω ι και εν λευκοις (σλ)
 εν ρου α γγε λου κα θε με νου (q̄) τι ζη τει τε κραζου
 τα (σλ) ε ξα νε στη χρι στες μηθρη νε ει τε λοι πο ου

Χ αι ρε τε και α γα λλι α σθε ο τι (q̄) πα

ο (X) με σθε ος υ μων πο λυς εντοις ου ρα νοις (σλ)

Ο ι α ποι στο λαι σου κυ ρι ε (q̄) ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυτοις (q̄) πα ρα γε νο μενοι σω τηρ σε ι

δου τες προ σε κυ νη σα ν (q̄) ους και ε ξα πε

στε λασεις τα ε. θυη δι δα κειν και εα πτε ι ζειν αυ τους ους πα

ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (σλ)

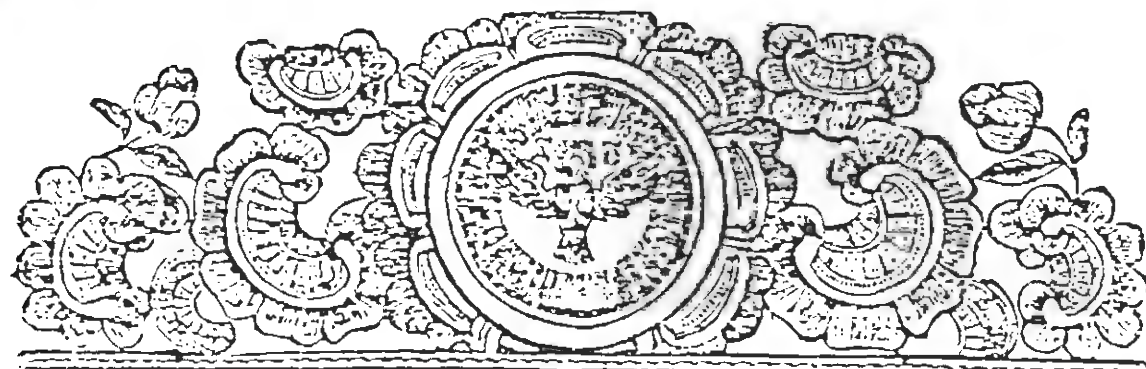
Τ ου πα τρι ε ρα προ σκυ νη σω μεν (q̄) και του υι

ου δο ξα λο γη η σω μεν (q̄) και το πα πα γι ου ο

μου πατ τρι πνευ μα α υν μη σω μεν (q̄) κρα ζου

τε ες κα λε γοι τες (σλ) πα πα γι α τρι ας σω του πα αυ

τας η μα ας
 Κ αι υνυ και α ει και εις τους αι ω ναστιωναι ω νυν α μην
 Τ ην μη τε ε ρα σου προ σα γεισι q̄ εις ι κε σι
 αυ ο λα ο ς σου χρι στε (q̄) ραις πα ρα κλι σε σιν αυ της
 τους ος κτιρ μους σου θος η μι εν α γα θε (q̄) ι να
 σε δο ξα ζο μεν (σλ) του εκ τα φουη μιν α να τει ει λαν
 τα α α α



Μημεριος Γερμανος οφιος διαμφορ

αρχη του δευτερου ηγου . πετρον πρωτοψαλτου ηγου

Κ υ ρι ε ε κε ε κραξα προς σε ε (σλ) ει σα α α
 και σο ο ο ου μου (σλ) ει ει σα και ου ου σου μου κυ υ
 υ υ ρι ι ι ε κυ ρι ε ε κε κρα ζα α

κα τα μο νας ει με ε γω(Δ) εως αν πα ρε ελ θω
 Φω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα(Δ) φω νη μου προς κυ
 ρι ου ε δε η η θην Δ
 Ε κ χε ω ε νω πι ου αυ τουτην δε η σιν μου την
 θλι ψιν μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω Δ
 Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γινω σ
 τας τρι θους μου Δ
 Ε ν ο δω ταυτη η επορευ ο ο ο μην(Δ) ε κρυψαν πα
 γι δα μοι Δ
 Κ α τε νο ου εις τα δε ξι α και ε πε θλεπον(Δ) και
 ου κην Ο ε πι γε νω σκωμε Δ
 Α πω λε το φυ γη α πε μου και ου κε στευ Δ
 Ο εκ ξη των την ψυ χη η ην μου Δ
 Ε κ ε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει
 η ελ πιδμου με ρισμου ε: εν γη ζω ων των Δ

Π ρο ε χεσ προστηνδε η σιν μου(Δ) Ο ο . τι ε τα παρ νω
 θην σρι ο δρα Δ
 Ρ υσαι με εκ των κα τα δε ω κο ου των με(Δ) ο . τι ε
 κρα ται ω θησαν υ περ ε με Δ
 Ε ξα γα γε ε κρυ λα κης την ψυ χη η ην μου
 του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ε σου
 Ε με υ πο μα νου σοι δε και ε: ε ως ου αν τε
 πο δω ως μοι Δ
 Ε ε θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ε: σα κουσου της φωνη ης μου Δ
 Γ ε νη θη τωτα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην
 της δε η σε ω ω ως μου Δ
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου(Δ) του ε ξο μο
 λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ε σου
 πέ τρω λαμπραδριον ηχος Δ

ου προ αι ω ω νων εκ πα τρος γε ε ευνη σε εν
 τα (A) του σε ου λο γου σορ κω ω σε ε ευ τα (A) εκ
 παρ σε νου ου νυ μα ρι ε α ας δευ τε ε ε προ σκυ
 υ νη η η σω ω ω ω μεν (A) σταυ ρου γαρ υ υ υ
 πο μει ει νας (A) τη τα φη πα ρε ε δο ο ο ση
 ως αυ το ος η σε ε ε λη η η η σε (A) και
 α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με του πλα νω με
 νο ου α α κυ ρω ω ω που

Ε με υ πο με νου σε δε και οι (X) ε ως (A) X
 ου αυ τα πο δω ως μοι

X ρι στος ο σω τηρ η ημων το κα θε μου χει ρα γρα
 φον προ ση λω σα ας τα αν ρω ω ω ω (A) ε ξη
 η η η λει ει ει ψε (A) και του θα να του το κρα
 α α α τος κα α τη η ηρ γη η η σε (A) προ σκυ
 νου ου ου συμ εν α αυ του ου ου ου την τρι η με

ρ ο υ ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν
 Ε κ θα σε ου ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε X ει
 σα κου σου τη ρω νη ης μου
 C ου αρ χα γγε λους υ μνη σω ω μεν χρι στου ου ου ου την α
 α να α α στα α α α σιν (A) κυ ρος γαρ λυ τρω τη ης
 ε σι (A) και σω τη ηρ των ψυ χω ω ω ω η μω ω ω
 και ευ δο ξη ρο δε ε ρα α και κρα ται σι ου υ
 υ να α α μα (A) πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο σμου
 ο υ ε ε ε πλα α α σε

Γ ε νη θε τω τα ω τα σιν προ (X) σε χου ταις την φω
 νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
 C ε τουσταν ρω θευ τα και τα α ρε ε ευ τα (A) α γγε
 λος ε κη ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε γε
 ται αις γυ ναι αι ξι (A) δευ τε ε ε δε ε ε τε (A)
 ο που ε ε και ε ε το ο κυ ν η η ρι ε ε ε σε

α νε ε στη γαρ κειθω: ειπειν ως πα α αυ το θυ
 υ να α α μο: (V) δι ο σε ε ε προ ο ασκυ
 υ ου ου μεν (A) του μο ο ο ουου α θα α α α α
 να α α α του (B) ζω ο δο τα χρι ι σις ε λε ε
 η η σο ο ου η η η μας

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε τις υ πο στη σε τι: (X) α τι πα ρα σοι ο
 λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα α τη ρη γη ησας (A) τη ν του ζω
 υ λου ου ου κα τα α ραν (A) εν τη τα φη σου ε ε ε
 νε κρωσας (A) του θα να του ου ου το κρα α α τας (A)
 ε ν δε τη ε γε ρει ει ει σου (A) ε φω τισας
 το γε νος τω ω ω αν θρω ω πω ν (A) δι α του
 το σοι δο ο ω ω ω μεν (A) ευ ερ γε τα χρι σις
 ο θε ας η μων δι ο ο ξα α α σοι (X)

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι
 ε (A) υ πε μει νεν η ψυ χη μου ε ισ του λο γου σου (X)
 ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι του κυ υ υ ρι ου
 Η υ ο: γη σαν σοι οι κυ υ ρι ι ι ε ε φο ο
 ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του (A) πυ λω σοι οι δε ε
 α α α α σου (A) ι δο ο ου τες σε ε ε ε
 κτη η η ξαι (B) πυ λαι α ρχα λ κα ας ου νε ε ε ε
 πρι ι ι ψας (A) και μο χλους ειδη ρου ους ου νε
 ε θα α α α σης (V) και ε ξ η γα α γες η η η
 μα α ας εκ σαρ ο ο τους (A) και σκι α α α ας θα α
 α α υ η α α του (A) και τους δε σμους η μω ων δι ε
 ε ε ε ρρη η η ξας
 Α πο ρη λα κης πρω ι ας με χρι συ κτος (A) α πο ρη
 λα κης πρω ι ας (X) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ
 υ ρι ου

T ου σωτηριου υ υ μιν ο ου α α ο ου ο υν τες
 εκ στομα α των υ α υ α με ε ελ φ ω ω ω με εν
 δε ε εη τε πα α υ τες ε εν οι γω κυ υ ρι ε ε ε
 ου (A) προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε ε γο ο ο ου
 τες (B) ο ε πι ξ υ λουσταυρωθεις και εκ νεκρω ω ω
 α υ α στας (A) και ων εν κοιλ πορειου πα α α τρο ος
 ε λα σθη η τε ταις α μα αρ τε ε ε αι αις η
 η η μων (στιχος) A X

O τε πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ
 τω λυ τρω σεις (A) και αυ τος λυ τρω σεται του ε σρα ηλ (X)
 εκ πα σων των α νο με ω ω ω αυ του (στιχος) A X

A νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (X) ε παι νε
 σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι (στιχος) A X

O τε ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φ η μας
 και η α λη θει α του κυ ρι (X) ου με ιε ις του αι ω ω

Δ ο ο ξα πα τρι και υι υι ω και α γι ο
 π υ ε ε ου με τε

K αι υου και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω υ ω

Π α α ρ η η λ θη η η σκι ε α α α του νο
 μου της γα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης (B) ω
 γαρ η θα α α τος ου ου κε ε και αι ε ε ε
 το (A) κα τα ρ λε ε ε ε γο ο ο με ε ε ν
 ου τω πα ρε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κε
 και αι πα α α αρ θε νο ος ε ε ε ε μει ε ε νας
 αυ τε σκυ υ υ λου πυ ρο ο ο ος (A) ο και ο

συ νη ε α νε ε ε ε τει λε εν η η η λε ε ε
 ος (B) αυ τι ε μω υ υ σε ε ε ως χος ε σ το
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος (A) η σω τη ρι

α τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ων
 εις τον σιγαν ηχος .

Η α να στα σε ις σου χρι στε ε ε σω τηρ(Δ) α π α
 σαν ε ρω τι ε σε τη ην οι οι οι χου σο με ε ε ν ην
 κρι α νε χα λε ε σω το ε οι ε ου πλα α
 σμα (Δ) παν το δυ να με κυ ρι ε ε δο ο ο
 ξ α α α σοι

Ο κυ ρι ος ε θα πι λευ σευ ευ προ πει αν ε νε δυ
 σα το(Δ) ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος(Λ)δυ να μην και πε ρι
 ε ζω ω ω σα το

Δ ε α ξυ λου σω τερ κα α τηρ γη η σας τηρ του
 ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν(Δ)κρα τος θα να του τη
 τα ρη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας(Δ)
 ρω τι σας δε το γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σε
 σου(Δ)δε ο βο ω ω με ε ε ε εν σοι(Δ)ζω

ο δο τα χρι στε ο θα ος η μω ων δο ο
 ο ζα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρι ω σε την ου χου με (Λ)νην η τις ου ο
 σα λευ θα η η σε τα

Ε ν τω σταυ ρω χρι στε φα νεις κα α α θα η η λω μ
 ε νος(Δ)η η λλο ω ω σας κα α λλο ο ος κτι σμα τω
 και το με εν αα πα αυ θρω ω ω προ(Δ)στο
 τε ω ω ω ω ται δε κυ υ υ με ε ε ε νοι(Δ)λο
 χη πλευρα αυσου ε κ ε εν τη σου(Δ)ε βραι οι δε σερ
 ρισαι τα φον η η η τη η σα α αυ το(Δ)τι
 σην ε ξου σε αυ ου ου ου ου κε πι στα α με ε ε
 νηι(Δ)α λλο δε οι οι κτου σπλαγ χυνω ω ων σου κ
 τα δε ξα με ε νος τα α α φην(Δ)και τρι η με ρος
 να στα ας κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τ ω ει κω σου προ πει α γι α σμα κυ ρι ε

εἰς (7λ) με κρη ο τη τα η με ε ρων
 Ζω ο οο ταχοιστε κρη σι ως πα ρος ο πο στες οει
 α α ρνη η η τους() εν α οη οε κα τε ελ
 ρων ως ον να τος τους ε χει την ε λει σιν μευον
 τας την σην() α παρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου
 πα ρα οει σου α αν θα α α οου ο: χει εν οε
 δω ω ω ω ρη η η η σαι() ο: ο και η μεν
 τοις οο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ
 σιν() δω ρη σαι ε λα σμον α α μαρ τι ι ων() και το
 με ε γα ε ε ε λε ε ε ος (ηχος οει
 ραυ ματος και αι νου πα αντων των πα λαι αι αι
 ραυ μα α των() τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα
 α α νευ αν ορος τε ε ε το α κη η η αν() και
 εν α γκα α λαι αις ρε ε ρου ου ου σαν του
 α κα σαντην κτε ι σι εν πε ρι ε ε ε χο ο ου τα

ε ε ου ου ε σι οου λη το ο κυ ο η η η η ο
 εν ως ορε ε ρος πα να α α γυε() σαις ω λ
 ε ε ελαι οα στα α α α σα α α σα() και μη τ
 κη πα ρρη σι αν προε αυ του χει ε ε ε κτη η η
 με ε ε νη() μη παυ ση ον σω ω που ου ου σα υ πε
 τω ω ων σε ε ε τε μω ων τω() του σι κτε ρη η
 σι: και σω ω σαι: τας ψυ υ χα α ας η η
 α πολυ τικου ηχος
 μω ω ω ων
 Ο τε κα α α τη η λ ρεσ προστον ρα να του η ζω η
 α ρα α να τος() το τε του α οην ε νε ε κρωσας()
 τη α σιρα πη της ρε ο ο ο τητος() ο τε ο: κα
 τους τε ρνε υ τας εκ των κα τα χθ ον ων α νε ε στυ
 σας() πα σαι αι οη να μεις των ε που ρα νι ων ε κρα
 γαζου() ζω ο οο τα χοι στε ο ρε ος η μων οο ο
 ο ο ξα σαι: θροτο κίου ηχος

Π α τ ρ η ς ε υ α γ γ ε λ ο ν π α ν τ α υ π ε ρ ε υ δ ω ξ α τ α σ α θ ρ α
 ο τ ο κ α μ ν σ τ η η ρ ι α () τ η α γ γ ε λ α ε σ ρ ρ α γ ι σ μ α
 υ η κ α ι π α ρ θ ρ υ α φ υ λ α τ τ ο μ ε ε υ η () μ η τ η ρ ε γ ν ω
 σ θ η ς α ψ ε υ δ η ς () θ ε ο υ τ ε κ ο υ σ α α λ ι θ ι ν ο υ () α υ
 τ ο ν ι κ ε τ ε υ ε σ ω θ η ν α ι τ α σ ψ υ χ α ς η μ ω ω ω
 κ α θ ι σ μ α τ α μ ε λ ο ς τ ο υ ε ξ η γ η τ ω ν η χ ο ς

Ο ε ε ε ε υ α γ γ η η μ ω ι ω σ η ρ α π ο τ ο υ ξ η λ ο υ
 κ α θ ρ α λ ο ν τ ο α γ γ ε λ ο ν τ ο υ σ ω ω ω ω ω ω μ α () σ ι ν δ ο
 υ κ α θ ρ α ε σ λ η σ α κ α ι α ρ ω ω μ α σ ι ν () ε υ μ ν η
 μ α τ ι κ α ι υ ω κ η θ ε υ σ α ς α π ε ε θ ε τ ω () α λ λ α τ ρ ι η
 μ ε ρ ο ς α ν ε σ τ η ς κ υ υ ρ ι ε () π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω

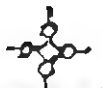
τ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε ο ς
 Ι α ι ς μ υ ρ ο φ ο ο ο ρ ρ ι ς γ υ ν α ι ξ ι π α ρ α τ ο μ η μ α ε π ι
 σ τ α ς ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο υ ο ο ο ο ο α () τ α μ υ
 ρ α τ ο ς θ ν η τ ο ς υ π α ρ χ ε ι α ρ μ ο ο ο α () χ ρ ι σ τ ο ς θ ε

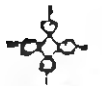
δ ι α ρ θ ο ρ α ς ε δ ε ι γ θ η α λ λ ο ο τ ρ ι ο ς () α λ λ α χ ρ ι
 γ α σ α τ ι α ν ε σ τ η σ κ υ υ ρ ι ο ς () π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο
 σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε ο ς
 Υ π ε ρ θ ε δ ο ξ α σ μ ε ε ε υ η υ π α ρ χ ε ι ς θ ε ο τ ο κ ε π α
 θ ρ υ ε υ μ ν η μ ε ν σ α () θ ι α γ α ρ τ ο υ σ τ α υ ρ ο υ τ ο υ υ ι ο υ
 σ ο υ () κ α τ ε θ λ η θ η ο α δ η ς κ α ι ο θ α γ α τ ο ς τ ε
 θ ν η κ ε () υ ε κ ρ ω θ ε υ τ ε ς α ν ε σ τ η μ ε ν κ α ι ζ ω η ς η ξ ι ω
 θ η μ ε ν τ ο υ π α ρ α δ ε ι σ ο υ ε λ α α θ ο μ ε ν () τ η ν α ρ χ α ι α ν
 α π ο ο λ α υ σ ι ν () θ ι ο ε υ χ α ρ ι σ τ ο ν τ ε ς θ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ
 μ ε ν () ω ς κ ρ α τ α ι ο υ χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν θ ε ο υ η μ ο υ κ α ι μ ο υ ο ν π α

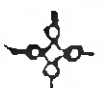
λ υ ε ε ε ε λ ε ο υ
 Ι ο υ λ ι ε ε θ ο υ τ ο υ μ η μ α τ ο ς σ ρ α γ ι σ θ η ν α ι μ η κ ο λ υ υ υ
 υ υ υ υ σ α ς () τ η ν π ε τ ρ α ν τ η ς π ι ε ε σ τ ε ω ς α ν α σ
 τ α ς π α ρ ε σ χ ε ς π α σ ι κ υ ρ ι ε θ ο ο ο ο ξ α σ ο ς ()
 Ι ω ν μ α θ η τ ω τ ω ν σ ο υ ο χ ρ ο ς σ υ ν μ υ ρ ο φ ο ρ ο ς γ υ ν α

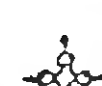
με γὰρ ἐ ἐ ἐ λὲ ος
 περ ἐν λό γῃ με ἐ νη ὑ παρχεῖς θε ο το κε παρ
 θε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ νε () δι α γαρ του εκ σου σαρκω
 θε εν τος () ο α δης ηχημα λω ω τι εται () ο α
 θαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται () η εν
 α η λεν θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται ()
 και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν () δι ο α νυ μνου
 τας βο ω ω μεν () εν λο γη τος χριστου ο θε ος η μων
 ο ου τως εν δο κη σας δο ο ο ξα σοι () ηχος () θ
 ε τα το πα α θος πο ρεν θεισαι εν τω μηνατι () προς
 το μη ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες χρι στε ο θε ος

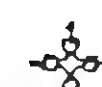
A γε ω πνευ μα τὸ το βα σι λευ ειν πε λαι το α
 γε α ζειν το κε νει ευτην κτι σιν Σε ο ος γαρ ε στυ
 ο μο ου σι ος πα τρι και λο γω
E ι μη ο τε κυ ρι ος ην ευ η μιν τις ι κα
 υ ος στω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μακα
 αν θρω πο κτο υσυ


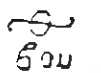


 αἰς οὐδὸν σὺν αὐτῶν μὴ παρὰ δὴ ὡς σωτὴρ τοῦ σου
 δαυλῶν (ε) λὲ οὐτως προπὸν κατὰ μου καὶ νουνοταίκα:




 γὰρ οἱ ἐχθροὶ μου
Α γὲ ὦ πνευμάτι ζωαρχίῃ αὐ καὶ γερά αὐ πάν
 τα γὰρ ταχίστα ὡς θεὸς ὡν δοῦνα μοι (ε) συντηρεῖ

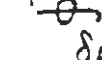

 εὐπατρίῃ δι' οὐνοῦ δε
Ο ἰπὸ ποιεῖς τοὺς ἐπεὶ κυρίου ἐοικασίαν
 οὐ ρεῖται αὐ γὲ ὦ (ε) οἱ οὐδαμῶς ἀλευόνται

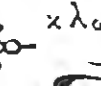
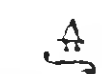

 προσδοκίαις τοῦ θεοῦ ἀρ
Ε νὰ νομῆς χειρὰς αὐτῶν μὴ ἐκτείνανται
 σὺν οἱ θεὸς ὡς ζῶντες (ε) οὐ γὰρ ἐκρίστος τῇ

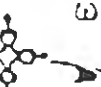

 ρα βῶντων κληρὸν αὐτοῦ
Α γὲ ὦ πνευμάτι προσπηγαῖς πασσασὸ φε
 α (ε) εὐθεὺς χαρὶς ἀποστολοῖς (ε) καὶ τοῖς ἀθ
 λοις κατὰ στεφάνου μαρτυρῶνται καὶ προφηταὶ οὐρῶ

στίχος ἦχος   


Ε ξὲ γὰρ θῆτι κυρίε ο θεὸς μου (ε) ἐνπροσταγ
 ματὶ ὡς νετεῖ λῶ (ε) καὶ σὺ νὰ γῶ γῆ λαῶν κυκίω
 εὐ τρίτον 

Ε ξὲ γὰρ θῆτι κυρίε ο θεὸς μου ἐνπροσταγ
 ματὶ ὡς νετεῖ λῶ καὶ σὺ νὰ γῶ γῆ λαῶν κυ
 εἰς τοὺς αἵνους πέτρου λαμπαδαρίου
 κλωσῶ: σὲ ε ε ε 


Π α α σα πνοῇ αἰνεσα αὐτὸν κυνὺρ
 ον (Α) αἰνεῖτε τοῦ κυρίου ἐκ τῶ ὧν οὐρα ἀνῶν
 αἰ αἰ νεῖ εἰ εἰ τε αὐτοῦ ἐν τοῖς οἰοῖς υψί
 στοῖς (Α) σοὶ πρεπεί υμνοῦς τῶ ὧ ὧ θε ε ε ε
 ὦ 


Α ἰνεῖτε αὐτοῦ παῖδες οἱ ἀγγελοὶ αὐ
 τοῦ (Α) αἰνεῖτε αὐτοῦ παῖσαι αἱ οὐγαῖ
 μεις αὐτοῦ οὐ οὐ οὐ (Α) σοὶ οἱ πρεπεί υ υ μνος τῶ

ω ω σε ε ε ω
 ο ξα αυ τη ε στα (X) πα σι τοις ο οι οις α αυ του
 α σα πνο η και πα σα α κτις ι ι σις σε οο ξα ξει
 κυ υ υ ρι ε (A) ο τι ος α του σταυρου του θ α
 α να α του κα τη η ηρ γη η η η σαι (B) ι σα οει ξη ης
 τοις λα α οις (A) τη εκ νε κρων σον α να στα α σιν ω ως
 μο νος φι ε λα α αυ θρω ω ω πος
 Α ε νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
 του εν (X) στε ρε ω μα τι της ου να με ε ως α αυ
 του
 Ε πα τω σαν ι ου ου δα αι αι οι (B) πως οι στρα τι
 ω ται α πω λεσαν τη ρου συν τε ες το ο ου βα α α
 σε ι λε ε ε α (B) ος α τι γαρ ο λι θος οο
 κε ου λαξε την πε τραν τη ης ζω ω ω ης η η
 του τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν (B) η η

α να σταν τα α α προσκυ νη η η τω ω ω ω σαν (B) λε
 γοντε ε ε ες συν η η μιν (B) οο ξα το πλη θει των οι
 κτις ιρ μω ω ων σου (A) σω ω τηρ η μω ων δο ο
 ο ξα α α α σι
 Α ε νει τε αυ του ε πι ταις ου να σται αις αυ του αι νει τε
 αυ του κα (X) τα το πλη θος της με γα λω συ νης α αυ
 του
 Χ αι ρε τε λα οι και α γα λλι ι α α α σθε αγ
 γε λος εκ α θη σεν εις του λι ι ι θου του ου μνη
 η μα α α α τος (B) αυ τος η μας ευ η γγε λι σα α το
 ει ει πων (B) χοι στος α νε στη εκ νε κρων ο σω τη η η θ
 του ου κο ο ο σμου (B) και ε πλη ρω σε τα συμ πα αν
 τα α α ε ε ευ ω δι ι ας (B) και ρε τε λα οι
 οι οι και αι α γα α λλι α α α σθε
 Α ε νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

7) εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α ρα
 Α γγε λος μεν το γαι ρε προ της σης συ λληψε ως κυ
 ρι ε τη κε γα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ε
 ι ι σευ () α γγε λος δε του λε ξου του εν δο ξου
 σουμνηματος εν τη ση α να στα α α α σαι ε κυ υ
 υ υ λι ι ι ι σευ ο με εν () ου τι της λυ πης ευ
 φροσυ νης συ υμ θο ο λα α α μη νυ υ ων
 δε ε αν τι θα να του δε σπο τηνζω ο θωτηνκη ρυ τιων
 η η η μιν () δι ο δο ω μεν σο ι ευ ερ γε τα των
 α α πα αν των κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξ α
 α α α σοι

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ
 του εν χορ. δαι αις και αι αι ορ γα α νω
 Ε ρσανν μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων () ε
 πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

καις () και ε πλησθη χα ρα ας το στο ο ο ο ο ο
 μα α α αυ των () εν τω λε γειν α νε
 στη ο ο κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νει τε αυ του εν κυμ θα λοις ευ η χ οις αι νει τε αυ του
 εν κυμ θα λοις α λα λαγ μου () πα σα πνο η αι ναι σα α του
 του κυ υ υ ρι ον

Α ι νει σα τω σαν ε θυη και λα οι χοι στο ον του θε ο ο
 ον η μων () του ε κου σι ως δι η μας σταυ ρο ο ο
 ον υ πο μει ει ει να α αυ τα () και εν τω α δη τρι
 η με ρε ευ σα α αυ τα () και προ σκυ νη σα τω σαν
 αυ του την εκ νε χρω ων α να α α α στα α α α αι
 δι ης πε φω τι ι στα παρ τα του κο σμου τα πε
 ε ρα α α τα

Α ναστη θι κυ ρι ε ο θε ος μου η ψω θη τω η χει
 σου 7) μη ε πι λα θη των νε κων σου εις ε λος

Εστην ρω θης ε ε τα α α ρησχε στε ως η η
 η η θου λη η η θης (A) ε σκυ λευ σαστου θα να α του ως
 θ ε ος και αι αι δε ε σπο ο ο της (B) δω ρου με
 υ ο ο η ρς τω κο ο ο σμω (A) ζω ην αι ω νι ι ον και
 το με ε γα ε ε ε ε λ ε ε ε ος (A) (X)

Εξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α
 μου δι η (X) γη σομαι παν τα τα σου μα α σι α α α σου

Ου πως πα ρα νο μοι σπρα γι σα α αυ τε ε ες του λι
 σου (A) μει ζο νος η μα ας θαυμα το ο ος η ξι ε
 ω ω ω σα α α τε (B) ε χουσι την γνω ω σιν ος
 φυ υ υ λα κες (A) σημε ρον προ ηλ θε του ου μνη
 η μα α α τος (A) και ε λεγον ει πα τε ο τι η
 μων και οι οι μω με ε νων (A) ηλ θου οι μα θη ται και
 ε κλε ε ψαν α α αυ του (B) και τις κλε πτει νε
 ε κρου μα λι στα δε και γυ υ μνου (A) αυ τος α νε

στη αυ τε ξου σι ω ω ως δε ε ος (A) κα τα λι πων κ
 ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α
 του (B) δευ τε ι δε τε ι ου ου θα αι αι οι (A) πως ου
 ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α α σπρα γι ι θας (A) ο
 θα να του πα τη σας και τω γε νει των α αν θρω ω ω πα
 την α τε λευ τη του ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε
 νος (A) και το με ε γα ε ε ε ε λ ε ε ε ος
 οι μεχαρισμοι μέλος των εξηγητων . ηχος . δει

Εν τη θα σι λει α σου μνησθητι η μου κυ ρι ε ο τα
 ε λ θης εν τη θα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτωχοι τα
 πνευ μα τι ο (X) τι αυ των ε στιν η θα σι λει ει α τα
 ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες (X) ο τι αυ ται πα ρα α κλη
 θη σονται

Μ α κα ρι οι οι προ αις (X) ο τι αυ ται κλη ρο νο μη σου

σι την γην

M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο

συ (X) νην ο τι αυτοι οι χορτα σζησονται

M α κα ρι οι ει ε λε η μο νες (X) ο τι αυτοι ει λε ε

η θησονται

T ην φω νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και θω ω μεν σοι

μνη σθητι η μων σω τηρ εν τη θασι λει α σσυ

M α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψονται

T ου σταυ ρου σοι προ σα γο μεν εις πται σμα των ου χωρησιν

ου ο περ η μων κα τε δε εξω φει λαν θρω πε

M α κα ρι οι ει ρη να ποι οι (X) ο τι αυτοι οι

θε ου κλει θησονται

Π ρο σκυ σου μεν σου δε σπο τα την τα φην και την ε γερσω

δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω του κο σμου φ λαν

θρωσε

M α κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι ε νε κεν δι και ο

συ νης (X) ο τι αυ των εστι η θα σι λει ει α των ουρανων (δι)

T ω θα να τω σου κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να

τος Δ και τη α να στα σεις σου σω τερ τον κο ο σμου δι ε

σω σας

M α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν υ μας και δι

ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ μω

ψου (X) δο με νοι ε νε κεν ε μοι

O ι εν θε ο τει χα θε ου τες σε το φως θε α σα μενοι (Δ) ει

τοις κα τω τα τοις του α δου χρι στε ε ε ξα νε σι ησαν

X αι ρε τε και α γα λλι ασθε (X) ο τι ο με (δι)

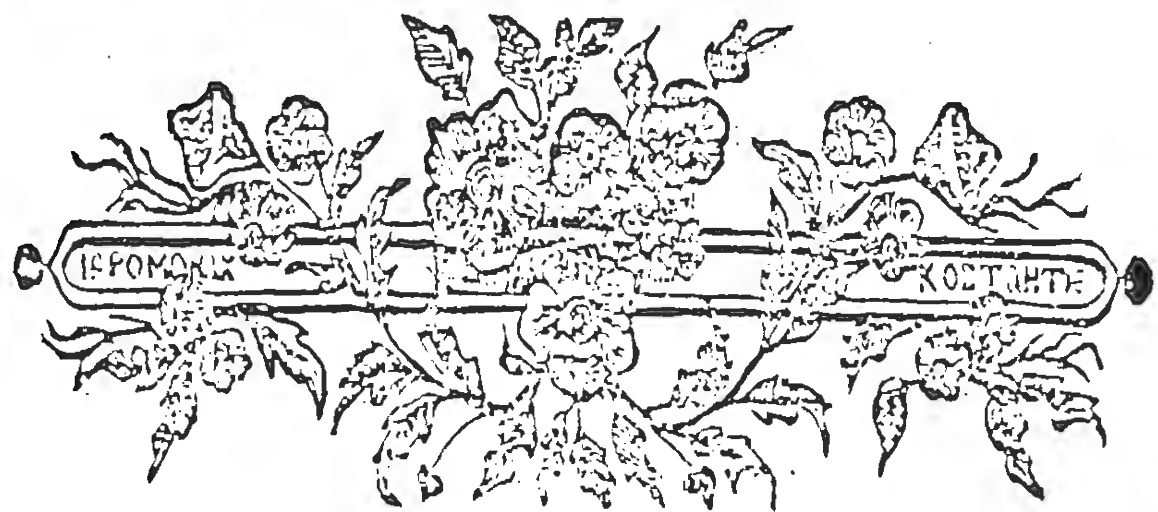
σως υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις

M υ ρο ρο ρις υ πην τη σας α να στας εκ του μη ματο

και τοις μα θη ταις ε πη γγει λω ει πει εν σου την ε γερσιν

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι

Του πατρὸς ἡμῶν τοῦ ἐν οὐρανῷ
 πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἐκ
 πατρὸς γεγεννημένου
 καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος
 καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν
 Ἰησοῦ Χριστοῦ
 τοῦ υἱοῦ τοῦ
 πατρὸς ἡμῶν
 τοῦ ἐκ πατρὸς
 γεγεννημένου
 καὶ τοῦ ἁγίου
 πνεύματος
 καὶ τοῦ κυρίου
 ἡμῶν
 Ἰησοῦ Χριστοῦ
 τοῦ υἱοῦ τοῦ
 πατρὸς ἡμῶν



ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤχου . πέτρον πρωτοψάλτου . ἡχος ζ΄ . γα

Κυριε ἐλεησόν καὶ κραξάτω
 ἡ ψαλμοῦ σου (ῥ) εἰσακουσέ μου
 κυριε ἐλεησόν καὶ κραξάτω

προσέειπεν ὁ κύριος
 τῷ Ἰησοῦ καὶ τοῖς
 ἀποστόλοις· ἰδοὺ ἐγὼ
 ἀποστέλλω ὑμᾶς ἐν
 ὀνόματι τοῦ κυρίου
 ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
 καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος
 καὶ ἐξουσιοδοτῶ ὑμᾶς
 ἐν παντί· ἐν τῷ ὀνόματι
 τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
 Χριστοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
 πνεύματος· ἀγγεῖλαι
 ὑμῖν καὶ δεξιῶσαι
 ὑμῖν τὸν βασιλεὺς
 τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς
 γῆς· ὁ κύριος ἡμῶν
 Ἰησοῦς Χριστός· ὁ
 υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν
 τοῦ ἐκ πατρὸς
 γεγεννημένου καὶ τοῦ
 ἁγίου πνεύματος· καὶ
 τοῦ κυρίου ἡμῶν
 Ἰησοῦ Χριστοῦ
 τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς
 ἡμῶν

και ου μη συνδυασω με τα των εχθρων αυτων

Παιδευσε με δε και ος εν ελεει και ελεγξει με
Ελαιου δε αμαρτωλου μη λιπα να τω την κεφα
λην μου 22

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκiais
αυτων (9) κατεπλησαν εχομε να πετρας οι
κριται αυτων 22

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναστησαν (9) ω
σει παχος γης ερραγη επι της γης δε εσκορπισθητα ο
στα αυτων παρ του αδην 22

Οτι προς σε κυ υρι εκυρι ε οι οφθαλμοι μου (9)
επι σοι ηλπισα μη αυτα νελησ την ψυχη μου 22

Φυλαξου με απο παγειδος σου εστησαν το μοι
και αποσχαν θα λω των εργαζομενων την ανομι
αν 22

Πεσουτε εν αμφοις εληστω αυτων οι αμαρτω
λοι (9) κατεπλησαν ει με εγω εως αν παρηλθω
Φωνη μου προς κυρι ου εκεκραξα (9) φωνη (22)
μου προς κυρι ου εδεησην 22

Εκχεω εωπιου αυτου την δεησιν μου την ελεησιν
εωπιου αυτου απαγγελω 22

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου (9) κα
συ εγνωστας τριβους μου 22

Εν οδω του τη ηεπαρευοο μην εκρυψαν παγ
δα αμοι 22

Κατενυνεις τα δεξια ακαι επεβλεπον (9) κα
ου κητην οεπιγινωω σκωυ με 22

Απαλωε το φυγη ηαπεμου ου και ου κεστιν ο εκ
των την ψυχη μου 22

Εκκραξα προς σε κυρι εειπα αυτη ελεει

μου με ρις μου ει εν γη ζων των

22

ρ ο σ χ ε ι ς π ρ ο ς τ η ν δ ε η σ ι ν ο υ μ ο υ (9) ο τ ι ε τ α π ρ ο ν ο υ

θ η ν σ ρ ο θ ρ α

22

υ σ α ι μ ε κ τ ω ν κ α τ α δ ε ω κ ο ν τ ω ν μ ε (9) ο τ ι ε κ ρ α τ α ι

ω θ η σ α ν ο υ π ρ ο ε μ ε

22

ξ α γ α γ ε κ ρ υ λ α κ η η σ τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ τ ο υ ε ξ ο μ ο

λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο ν ο μ α τ ι ι σ τ ω

22

μ ε υ π ο μ ε ν ο υ σ ι δ ε κ α ι ο ι (9) ω ς ο υ α ν

τ α π ο θ ω ς μ ο ι

22

κ θ α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α α σ ο ι ο ι κ υ ρ ι ε κ υ ρ ι ε ε ι

σ α κ ο ν σ ο ν τ η ς φ ω ν η ς μ ο υ

22

ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ι ς τ η ν φ ω ν η ν τ η ς

δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ (π ε τ ρ ο υ λ α μ π α δ α ρ ι ο υ . ἦ χ ο ς 22 γ α λ

ξ α γ α γ ε κ ρ υ λ α (λ) κ η σ τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ τ ο υ ε ξ ο μ ο

λ ο γ η σ α σ θ α ι α ι τ ω ω ω ο ο ν ο ο μ α τ ι ι σ τ ω

σου ου

ω σ ω σ τ α α υ ρ ω ω χ ρ ι σ ι ε ε ε σ ω τ η η ς (9) θ α ν α

α τ ο υ κ ρ α τ ο ς λ ε ε ε ε λ υ υ υ τ α ι α ι (9) κ α ι θ ε α θ ο

λ ο υ η π λ α α α α ν η η κ α τ η ρ γ η τ α ι σ γ ε ν ο ο ς δ ε ε α ν θ ρ ω

π ω ν π ι ι ι σ τ ε ι σ ω ω ζ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ο υ (9) υ μ ν ο υ σ α ι

κ α θ ε κ α σ τ η η η ν π ρ ο σ ρ ε ρ ε ι ε ι 22 λ

ε μ ε υ π ο μ ε ν ο υ σ ι δ ε κ α ι ο ι (λ) ω ω ς ο υ ο υ

σ υ α α ν τ α α π ο θ ω ω ω ς μ ο ι ο ι

ε φ ω τ ι ι σ τ α ι α ι τ α σ υ υ υ μ π α ν τ α (9) τ η α ν α

σ τ α α α σ ε ι σ ο υ κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε (9) κ α ι ο π α

α ρ α θ ε ι σ ο ς π α π α α λ ι ν η ν ε κ τ α ι σ π α σ α α θ ε ε η

κ τ ι σ ι ς α α α ν ε υ φ η μ ο υ ο υ ο υ σ α α α α σ ε (9) υ

μ ν ο υ σ α ι κ α θ ε κ α σ τ η η η ν π ρ ο σ ρ ε ρ ε ι ε ι 22 λ

ε κ θ α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σ ο ι κ υ ρ ι ε (λ) κ υ ρ ι ε

ε ι σ α α α κ ο ν σ ο ν τ η η η ς φ ω ω ν η η η ς μ ο υ ο υ

Δ ο ξα ζω ο του ου πα α τος ο ου και του ου υι ου ου τη
 ην ου υ υ υ να α α με εν (q) και πνευμα α τος ο ου
 γε ε ε ε ου υ μνω (w) τη ην ε ε ε ξου σι ε
 α αυ (q) α ο αι ρε των α α κτε
 στο ου θ ε ο ο ο ο τη η η η τα α (q) τρι α θα α
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (q) την βα σ λε ου ου
 σαν (q) εις αι ω να α α αι ω νος 22

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου τα (x) εις την φω
 νη η ην τη η ης ο ε η η η σε ε ω ω ω ως μου ου
 ου σταυ ρου σου ου του τι με ου (q) προσκυ νου ου ου
 ου με εν χοι ε στε ε (q) και την α να στα σι ε ε εν
 σου υ υ ου ου μεν και αι ο ο ξα α α ζο ο ο ο με εν (q) τω
 γα αρ μω ω ω λω πι ε ε ε σου (q) η μεις οι πα α αυ
 τ ε ε α α α θη η η μεν 22

Ε αυ α νο με υς πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε- κυ ρι

ε τ ε υ πο στη σε ταν (x) ο τι πα ρα σοι ο ο ε ε
 λα α σμο ο ος ε ε ε στι εν
 υ μου ου μεν το ου ου τη η η ρα (q) του εκ της πα
 θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν τα α (q) ο η
 μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ω ω θη (q) και τη τρι
 ε τη η με ε ε ε ρα α α ανε ε ε ε ε στη (q)
 δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε ε
 λε ε ε ος 22

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μεν να σε κυ ρι ε
 υ πε μεν νε η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (x) ηλ πι σεν
 η ψυ χη η μου ε πι του κυ υ υ ρι ε ε ε ε ο ου
 ο ις εν α ο η κα α τα βα α ας γρι στο ος ου η
 η γγε λι ε ε σα α α ο ο (q) θα σο σε ει τε λεγω ου
 νου νε νε κη κα α (q) ε γω ει με ε η η α να α
 α στα σις ε γω υ υ μα α ας α να α α ξω

λυ τας θαι να του ου ου τας πυ λα ας 22 7

A πο φυ λα κης πρωι ας με χοι νυκτος α πο φυ λα κης
πρωι ας (7) ελ πι σα τω ι σρα η ηλ ε πι ι του κυ υ

υ ρι ι ι ο ου

O ι α να ξι ως ε στω ωτες εν τω α χρα αυτω ω ω ω

σο ου αι οι οικω (9) ε σπε ρι νου υ υ μνου α α να α με ε

ελ πο ο ο με εν (9) εκ θα θε ω ων κραυ γα α

α ζου τες χ ρι ι στα ε ο ο θε ε ος (9)

ο φω τι σα α ας το ου κο ο ο ο σμου (9) τη

τρι η με ε ρω α α να α στα α α σαι ει ει σου ου (9)

ε ξε λου το ο ου λα α ο ο ου σου (9) εκ χη ρος

των ε χθρω ω ων σου ρι λα α α αν θρω ω πε (22 7)

O τ ι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ

τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ (7)

θα πα σω ων ωνα νο ο με ω ω ων α α α αυ του ου

A ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε ε νη (7) ε παι ν ε

σα τε αυ το ο ου πα αυ τες οι οι οι λα α α α οι οι 9

O τ ι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ 22 7

του ε ρη μας και η α λη θει α του κυ (7) ρι ου με ε

ε νει ει ει ει εις το ου α ι ω ω ω να α (9) 22

Δ ο ξα α πα τρι ι ι ι και υι υι ω (9) και

α α γι ι ω πνε ευ μα α α α τι ι 9 22

K αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ωνας των

αι αι ω ω ω ω ω α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν (9) το ου

θε ε αν θρι κο ο ου σο ου (9) το ο κου πα αν σε θα α

α σμι ι ι ι ε ε (9) πει ραν γα αρ α αν θρος μη δε ξε

με ε ε νη η πα να α α μω με ε τε κε ες α

πα το ο ρα υι υι υι ο ου ευ σα α αρ κι ι 9 ου

προ αι ω νων εκ πα α προς γε ννη θε ε ευ τα α α α

μη η η το ο ο ρα α (ῥ) μη δα μως υ πο μει να αυ
 τα α τ ρ ο ο πην (ῥ) η ρυρ μο ο ο ου η η δι ε αι ρε
 σε ιω (ῥ) α λλε κα τε ρας ου σε ε ας τη η ην ε ε
 δι ο ο ο τη τα (ῥ) σω ω ω α αυ ρυ λ α α α
 ξα α α αυ τα α (ῥ) δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε δε ε
 σποι να (ῥ) αυ του ε κε τει ε ε ε σω ω θη η η
 ναι τα ας ψυ χα ας τω ων ο ορ θη δο ο ο ο ο ξω ως
 θε ο ο το ο ο κου ο μο ο λο γου ου τω ων σε ε ε
 ε ε
 εἰς τὸν στίχον ἦχος 22 γα

Ο τω πα θει σου χρι στε α μαρτω σαστου η λι ε ου (ῥ) και
 τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι δρυ νας τα
 συμ παν τα α προσδε ξαι η μων η του ε σπε ριν ου υ μνον φ ε
 λα αυ θρω πε 22

Ο κυ ρι ος ε θα σε λευ σευ εν πρε πει αυ ε νε ου σα
 το ε νε ου σα το Ο κυ ρι ος (ῥ) ου να μιν και περι ε

ζω σα α το
 Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σεις κυ ρι (ῥ) την οει κου
 με νην πα α σαν ε φω τι σε (ῥ) και το ε δι ου πλα σμα
 ρ θα ρεν α νε κα λε σα α το (ῥ) δι ο ο της κα τα ρας του α
 δα μ α πα λλα γεν τες θω ω ω μεν (ῥ) παν το ου να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι 22

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την αι κου με νην (ῥ) η τις ου
 ου σα λευ θη σε εται

Ο ε ος υπαρχων α να λλοι ω τος σαρ χι πασων η λλοι ω
 ωσαι (ῥ) ου η κτι σεις μη φε ρουσα κρε μα μενου ο ραν
 τω φο βω ε εκλο νει το (ῥ) και στε νου σα υ υ μνε
 την σην μακρο θυ μι αυ (ῥ) κα τελ θου εν α δη δε
 τρι η με ρος α νε ε στης (ῥ) ζω ην τω κο ο σμω δω ρου
 με νος και το με γα ε ε λε ε ος 22

Τ ω οι κω σου πρε πει α γε α σμα (ῥ) κο ρι ε εις μα κρ

τη τα η με ρων
I να το γε νος ημων εκ του θα να του χοριστε λυ τρω σης θα
 να του η πη νε ε γχας (q) και τρι η μερος εκ νε κρω ωνα να
 στας σε αυ τω συ να νε στη σας τας σε θε ου ε πε
 γνο ου τας (q) και κο σμων ερω τι σας κυ υ ρι ε . δο
 ο ξα α σοι . δοξα και νυν θεο το κίου ηχος ζζ γα . X

A σπο ο ρως εκ θει ει ου πνε ε ευ μα το ος θου
 λη σει δε πα α α τρο ος (q) συ νε ει λη φας υι ο ου του
 του ου ου θε ε ε ε ου ου (q) εκ πα τρος α μη η
 το ρα (q) προ των αι ω ω ω ω νων υυ πα αρ χο ο ου τα
 θε η μας δε ε ε εκ σου α α πα το ρα γε ε
 ε ε γο ονο ο ο ο ο τα (q) πα ρι ι ι α α πε κυ
 υ υ η η η η σα ας (q) και βοε ε ρο ος ε ε γα αλουχη
 σα ας (q) δε ο ο μη πα α αυ ση η πρε σβε ε ε
 ευ ει (q) του λυ τρω θη να κιν ου υ υ υ νων τας φυχας η η

μ ω ω ω ω
E υ φραι νε σθι τα ου ρα νι α α γα λλι α σθω τα ε πι γε
 ει α (q) ο τι ε ποι η σε κρα τος (q) ευ θρα χι ο νε αυ
 του (q) ο κυ ρι ος ε πα τη σε (q) τω θα να α τω του θα
 να α του (q) κρω το σ το κος των νε κρων ε γε νε το (q) εκ
 κοι λας α α θου ε ρου σα το η μας (q) και πα ρε σχε τα
 (θεο το κίου ηχος ζζ γα . X)

C ο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος
 ε την με σι τω σα σου την σω τη ρι αυ του γε ε νου
 η μων (q) α νυ μνου μεν θε ο το κε πα ρθε ε νε (q) ε τη σα β
 κι γαρ τη εκ σου προ σλη θειση ο υι ος σου και θε ος η
 μων (q) το δε α σσου ρου κα τα δε ξα με νος πα α
 ρος (q) ε λυ τρω σα το η μας εκ φθορας ως φε λαν θρα
 (κα θίσματα . μέ λος . τών ε ξη γη τών . ηχος . ζζ . γα
 πο ο ο ος

X ρι στος εκ νε κρι ου ε γη γερ ται η α πα ρχη των κε κοι
 μη με ε νων (q) ο πρω το το κος της κτι σε ως και ο η μ

ουρ γος πα α αυ των των γε γο νο ο των (ῥ) τ ην κα τα
 φθα ρει σαν ου σιν του γε ε νου η μων (ῥ) εν ε αυ των
 α υε και νε σεν (ῥ) ου κε τε θα να τε κυ ρι ε ευ εις
 ο γαρ των ο ο λων δε σπο της το κρατος σου κα τε ε λυ ο
 σε

22

αρ κι του θα να του γε σα α με νος κυ ρι ε (ῥ) το πι
 κρον του θα να του ε ξε τε μεστη ε γερ σε ει σου (ῥ) και του
 αυ θρωπου κα ταυτου ου ε νι σχυ σας (ῥ) της αρ χαι ας κα τα
 ρας την η τταν α να κα λουμε ε νος (ῥ) ο υ πε ρα σπι στης
 της ζω ης η μων κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

22

ην ω ραι ω τη τα α της παρθε νι ε ας σου (ῥ) και το υ
 περλαμπου ου το της α γυει ει ας σου (ῥ) ο γα θρι η λ
 κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε (ῥ) ποι ου σοι
 ε γκω μι ο ου προ σα γα γω ε πα α ξι αν (ῥ) τι δε
 ο νο μα σω ω σε (ῥ) α πο ρω και ε ξι σταμαι ῥ δε

ο ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ῥ) χα ρε η κε χα ρε τα

22

με νη η
 ο α να λλοι ω το ου το της θε ο ο τη τοε (ῥ) και ε
 κου ου σε ο ου πα θος σου κυ ο ρι ε (ῥ) εις ε αυ των
 κα τα πλα γεις ο α ο ης ε πω θυ ρε ε τα (ῥ) τρε μω την του
 σω μα το σς μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σου (ῥ) βλεπω
 του α ο ο ρα του (ῥ) αυ στι κως πο λε μουνταμε (ῥ)
 δε ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ῥ) δο ξα χριστε

22

τη α να στα α σει ει σου
 ο α κα ταληπτο ου το της σταυ ρω ω σε ως ῥ και α νερ
 μη η νευ το ου το της ε γθ ερσε ως (ῥ) θε ο λο γου μεν
 οι πι στοι α πο ρρη του μυ στη ρι ου (ῥ) ση με ρου γαρ
 θα α να το ος και ο α ο ης ε σκυ ο λευ ται (ῥ) γε νος δε
 αυ θρωπι νου ῥ α φθα ρει αυ εν δε δου ται (ῥ) δε ο
 και ευ χα ρι : στω κραυ γα ζο μεν (ῥ) δο ξα χριστε τη α να

στα α σεις σου

22

ου α κα ταληπτο ου και α πε ρι ι γραπτου σου ο

υο ου ου σι ο ου πα τρι και πνευ μα τι (σ) εν τη

γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας θε ο μη ητωρ (σ)

μι αυ και α συγχητο ου της τρι α δος ε νε ερ γει

αυ (σ) ε γνω μεν τω το κω ω σου (σ) εν τω κο σμω δο

ξα ζεσθι ο και ευ χα ρι ι στως δο ω μεν σοι (σ) χα

ρε η κε χα ρι τω με νη η υπακοη ηχος 22 γα

κ πληττωντη ο ρα σεις δο σι ι ζων τοις ρη μα σιν (σ)

ο α στραπτων α γγελοσταις μου φοροις ε λε εγ (σ) τον ζων τα

τι ζητει ειτε εν μνη μα τι (σ) η γερ θε η κε υω ω παστα

μνη μα ατα (σ) της φθο ρας αλλοιω την γνω τετου α να λλοι

ω το ου ει πατετωθε ω ως φο δε ρα τα εργα σου ο

ο τι τω γε υος ε σωσας των αν θρω πων

οι ανασταθμοι ατις ο ηχος 22 γα

την αιγμα λω σι αυ σι ων ου ε ξει λου εκ θα θυ

λω ω υος (σ) κα με εκ των πα θων προξω ην ελ κυ υ

σου λο γε 22

Ε ν τω νο τω ρι σπει ροντες θα κρι σιν εν θε σις (σ) θε ρι ου

σι στα γυ ας (σ) εν χα ρα α ει ζω ι ας 22 Χ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και Χ

νυν και α ει και εις τος αι ω νας τω αι ω νων αμην σ

Α γι ω πνευ μα τι πα σα α γαθο δου ρι α (σ) ως πα τρι

ι και υι ω ω συν σ στα πτει (σ) ε υω τα παν τα ζη και

αι χι νει ται 22

Ε αν μη κυ ρι ος υι κο δο μη ση οι κω των α

ρε των μα την κο πι ω μεν (σ) την δε ψυ χην σκε που

τος (σ) ου δε ις ημων πο ρει ται αιτην πο λιν 22

Τ ου καρ που ρι της γα στρις τω πνευ μα τι ει ο ποι η τως

σοι τω χρι στω (σ) ως πα τρι ρι α γι ρι παν το τε ε

κα

Α γέ ω πνευ ματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο
της σο φια (ᾧ) ου σε οι πασανγαρχιτσιου(ᾧ) αυ τω
λα τρευ σω μεν(ᾧ) θε ος γαρως πικρι τε ε και λο γω ω 22

Ο ι φο βου μενοι του κυ ρι ου μα χα ρι οι τριβους βα δι
ου ουν ται(ᾧ) των εν το λωφοντα(ᾧ) ζω η ρανγαρπαγαρ

Κ ου κλωτης τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι (ᾧ) κα θο ρων
σου ποι μενα αρχα(ᾧ) τα ε γγο να φε ροντα(ᾧ) κλαδους α γα
θο ερ γι ας

Α γέ ω πνευ ματι ο πας πλουτος της δο ξης(ᾧ) ε
ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει(ᾧ) συν πα τρι
γαρ α νυ μνεται και τω λο γω (στίχος 22 γα 22)

Ε ι πα τε ευ τοις ε θυε σιν ο τι κι ρι ος ε θα σε
λευ σε (ᾧ) και γαρ κα τορ θω σε την σε και με νην η τις ου

σα λευ 22

Ε ι πα τε ευ τοις ε θυε σιν ο τι κυ ρι ος ε θα σε λευ
σε (ᾧ) και γαρ κα τορ θω σε την σε και με νην(ᾧ) η τις ου
θη σε(ᾧ) ται αι αι
εις τους αι νους . πε τρου λαμπαδαρι ου . ηχος . 22 . γα . 22

Π α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ου(ᾧ) αι νε
τε του κυ ρι ου εκ των ου ρα α νων (ᾧ) αι νε τε αυ
του εν τοις υ ψι στοις(ᾧ) σκι πρε πτε υ μνος τω ω θε ο

Α ι νε τε αυ το ον πα αντες οι α γγελοι αυ του(ᾧ) αι
νε τε αυ τον πασαι αι ου να μεν αυτου(ᾧ) σοι πρε πτε υ
μνος τω ω θε ο 22

Δ ο ξα αυ τη λιστα πασι τοις ο σι οις αυ του(ᾧ)
Δ ευ τε πα αν τα τα ε θυη γνω τε του φρικτου μυ στη ρι ου
την ου νε α μιν(ᾧ) χρι στος γαρ ο σω τηρ η μω(ᾧ) ο ευ
δο γη λο ο γος ε σται α ω 22

τα α φη(ῥ) και α νε στήκα νε κρων του σωσαι τα συμ παν
τα αυ το ου πορ σκυ νη η σω ω μεν 22 X

A ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
του εν στε ρε(ῥ) ω μα τι της θυ να μεως κυτου(ῥ)

Δ ι η γησαντο παντα τα θαν μα σι α οι φυλακες σου
κυ ρι ι ε(ῥ) α λλα α το ου νε οριον ημα ται ο τη
τος (ῥ) πλη ρωσαν δωρων την δεξι αυ αυ των (ῥ) κου πτεινε νο
μι ζου την α να στα σι εν σου ην ο κο σμος δο
ξα ζει ε λε η σου η μας 22 X

A ι νει τε αυ του ε πι ταις θυ να σται αις αυ του αι νει τε
αυ του κα τα το(ῥ) πλη θος της μεγα λω συνης αυ του (ῥ)

X α ρα στα πα αυ τα πε πλη ρω ται της α να στα σεως την πε
ραν ει λη φροτα(ῥ) μα ρι α γαρ ημα γδα λη νη ε πι
το μνη μα ηλ θεν(ῥ) ευ ρεν αγγελου ε πι του λι εθου κα
θη με εν ου(ῥ) τοις ι μα τι οις ε ξαστραπτουτα και λε

γου τα(ῥ) τι ζη τει τε ιου ζωντα με τα των νε κρων (ῥ)
κε στευ ω δε α λλε γη γε ερται(ῥ) κα θως ει πε πο α γων εν
γα λι λαι α 22

A ι νει τε αυ του εν η γω σα λπαι γγος αι(ῥ) νει τε αυ το
εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα(ῥ)

Ε ν τω θω τι σου δε σπο ια ο ψο με θα φως φε λαν θρω
α νε στης γαρ εκ των νε κρων(ῥ) σω τη ρι αυ τω γε ε νει τε
αυ θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα χτι ι σις δο ξο λ
γη του μο νου α να μαρ τη του ε λε η σου η μας

A ι νει τε αν του εν τυμ πα νω και χο ρω (22 X
αι(ῥ) νει τε αυ του ευ χορ θα ι αις και ορ θα ανω ῥ

Y μων ε ω θι νου αι μυ ρο φο οροι γυ ναι καις(ῥ) τα θα
κρα προ σε ε φερου κυ ρι ι ε(ῥ) ευ ω δε ας γαρ α ρω μα
κα τε χουσαι(ῥ) το μνη μα σου κα τε λα βου(ῥ)
α χραν του σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου σσαι(ῥ) α γγε λ

κα θη με νος ε πι του λι ε θου αυταις ευ η γγε λι σα
α το (ῥ) τι ζη τει ει τε του ζου τα με τα των νε κριων (ῥ) του θα
να του γαρ πατηησας (ῥ) α νε στιως θε ος πα ρε χων πα
α σι το με γα ε ε λε ε ρε 22 7


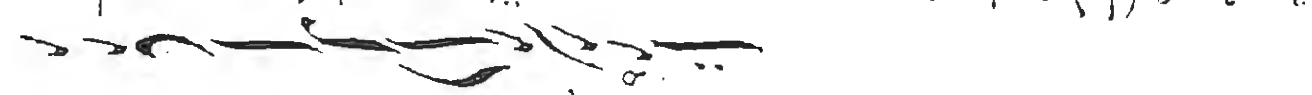
Α ι νει τε αυ του ευ κυμ θα λαις ευ η χρις αι νει τε αυ του
ευ κυμ θα λαις α λη λα γμου (ῥ) πα σα πνο η αι νε συ α τω τω
κυ ρι ον 7

Ε ξα στρα πτων α γγε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι
ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γε ν (ῥ) ε κε νω σε τους τα αρους
ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε του α θην και α νε στι η
τρι η με ρος (ῥ) ως μο ο νος θε ος και παν το θυ υναμος




Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω 22 7
θη πω η χει ρου (ῥ) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος
εις το μνη η μα σε ε πε ζη τι σεν ελ θου σα τι με α α
των σα ββα των (ῥ) μα ρι α η μα γδα λη νη η μη ευ ρου σα

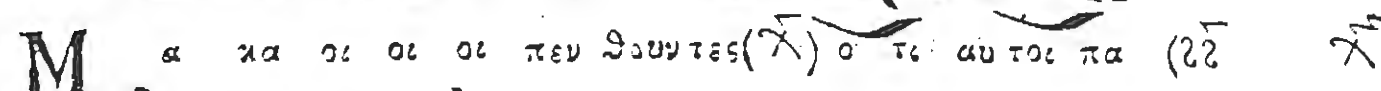

δε (ῥ) ω λο φυ ρε το κλαυ θι μω βο ω σα (ῥ) οι μοι σω τη ρ μου πω σε
λα πης παν των θαι λευ (ῥ) ζευ γος δε ζω η φο ρων α γγε
λων (ῥ) εν ος θεν το μνη με ου ε βο ο α (ῥ) τι κλαι αι
εις ω γυ γαι κλαι ω φη σιν (ῥ) ο τι η ραν του κυ ρι
ου μνη του τα α αρου (ῥ) και ου κ οι θα που ε θη καν αυ τον (ῥ) αυ τη
δε στρα ρει ει σα ο πι σω ως και τει δε σε ευ θε ε ως ε βο
α (ῥ) ο κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου ο ο ξα
σοι οι 22 7

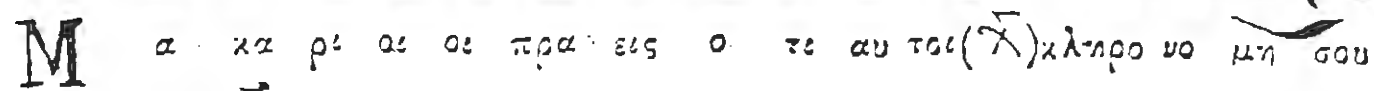

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δε
α μου δε η (ῥ) γη σομαι παν τα τα θαν μα σι α α σση 7
Ε βραι αι οι συ νε κλει συ εν τω τα φω τη ζω ην (ῥ) λη
στις δε α νε ω ξεν εν τη γλω σση την τρυ φην (ῥ) κραυ γα α
ζων και λε γων (ῥ) ο με τε μου δε ε με ε σταυ ρω θεις (ῥ)
συν ε κρε μα το μοι ε πι του ξυ λου (ῥ) και ε
φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι ε συ γκα θη με ε

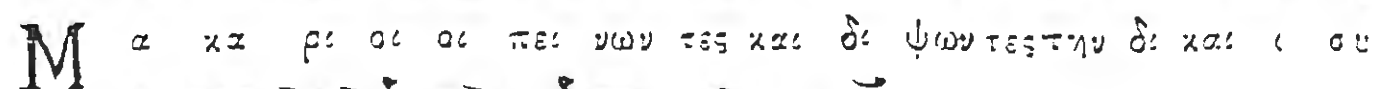
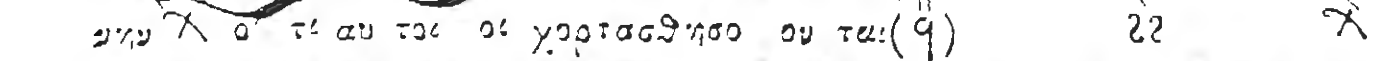

 νος $\overline{\eta}$ αυ τος γαρ ε στι γριστα ος ο θε ος η μων $\overline{\eta}$ ο ε ε

 χων το με γα ε ε λε ε ος

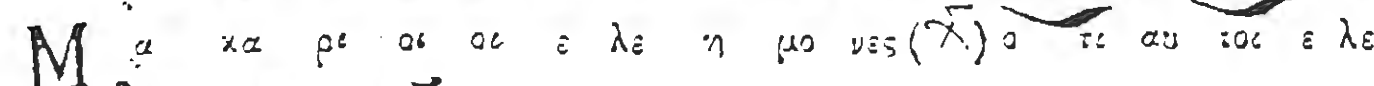

οι μακαρισμοί μελος των εξηγητων ηχος $\overline{\eta}$ γα $\overline{\eta}$

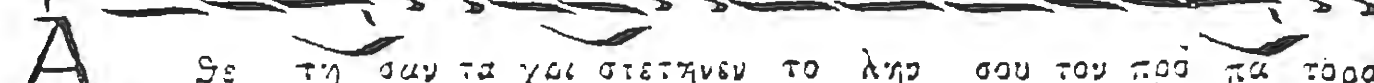
E

 ν τη βασι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν

 ελ θης εν τη βασι λει α σου $\overline{\eta}$ μα κα ρι οι οι πτω χοι τω

 πνευ μα τι $\overline{\eta}$ ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α των ου ρα νων





M

 α κα ρι οι οι πεν θουντες $\overline{\eta}$ ο τι αυ τοι πα $\overline{\eta}$

 ρα κληθη σο ονται $\overline{\eta}$

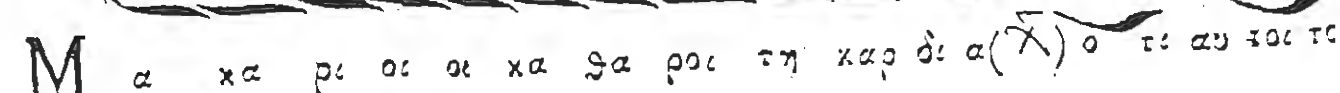

M

 α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι $\overline{\eta}$ κληρο νο μη σου

 σε την γην $\overline{\eta}$

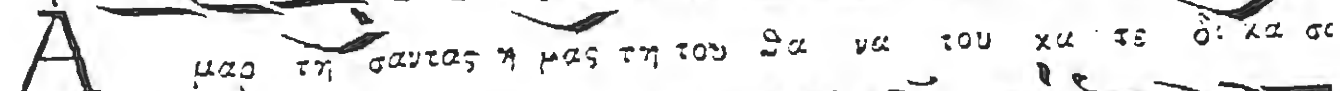
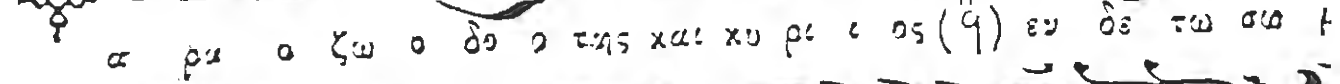
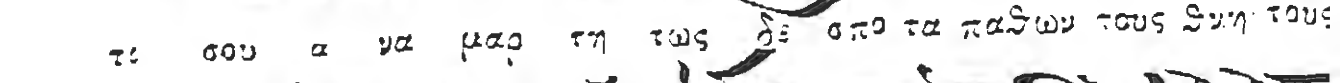
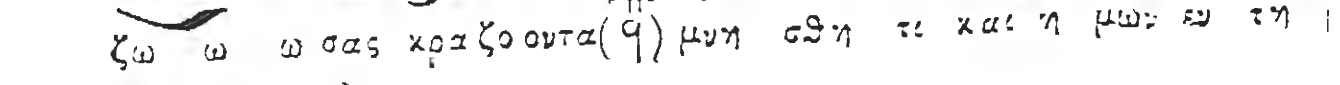

M

 α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ε συ

 νην $\overline{\eta}$ ο τι αυ τοι οι γριστασθησο ονται $\overline{\eta}$

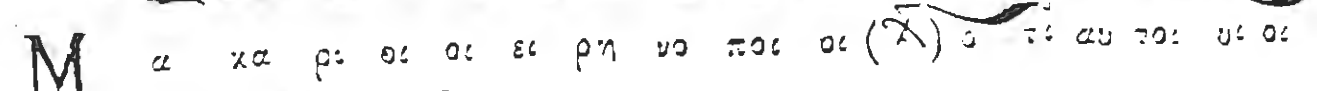

M

 α κα ρι οι οι ε λε η μο νες $\overline{\eta}$ ο τι αυ τοι ε λε

 η θη σο ονται $\overline{\eta}$

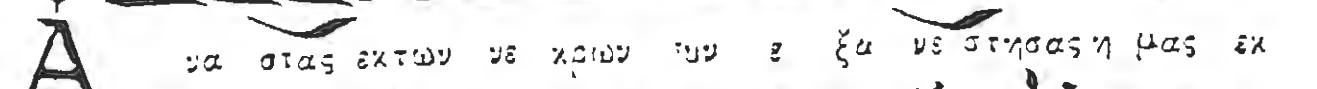
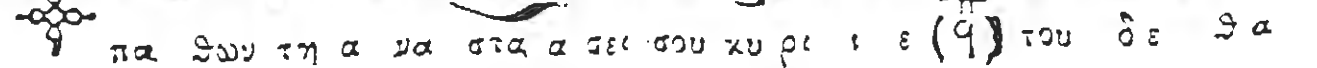
A

 θε τη σαν τα χρι στετηνεν το ληρ σου του προ πα τορσ


 α θαμ του πα ρα θει ει του ε ζω ρι ε σαι $\overline{\eta}$ του δε λη στην ος

 κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν σταυρω $\overline{\eta}$ εν αυ τω

 ει σω ω κι σας κρα ζο ου τα $\overline{\eta}$ μνη σθη τι μου σω τη ηρ

 τη βασι λει ει α α σου

M

 α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α $\overline{\eta}$ ο τι αυ τοι το

 θε ον ο ψο ονται $\overline{\eta}$

A

 μαρ τη σαντας η μας τη του θα να του κα τε δε κα σε

 α ρα ο ζω ο δο ο της και κυ ρι ε ος $\overline{\eta}$ εν δε τω σω

 τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα ντων τους βνη τους

 ζω ω ω σας κρα ζο οντα $\overline{\eta}$ μνη σθη τι και η μων εν τη

 ει λει ει α α σου

M

 α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι $\overline{\eta}$ ο τι αυ τοι υι οι

 ου κληθη σο ονται $\overline{\eta}$

A

 να στας εκ των νε κρων των ε ξα νε στησας η μας εκ

 πα θων τη α να στα α σεις σου κυ ρι ε ος $\overline{\eta}$ του δε θα

του πασαν την ουρανισαι αυωλεσας σωτηρη (q̄) δι' α του
 το πιστει σοι κρααζομεν (q̄) μνησθητι και ημων
 εν τη βασιλειαι α σου 22

M α καρι οι δε διωγμενοι ε νεκροι και ο

συνης (X) οτι αυτων εστιν η βασιλειαι α των ουρανων 22

T η τριτη μερως του φη τους εντω αδη νεκρω θει
 πως ως θεις ζω ο ποιη ησας συνηγειρας (q̄) και α φθαρ
 αι αυ πασι ως αγαθος ε πη γασας ημιν (q̄) τρις εν
 πιστει κρααζουσι παντο οτε (q̄) μνησθητι και η ημων
 εν τη βασιλειαι α σου

M α καρι οι εστε οταν ο υι δε σωσει ημας (22 X)

και διωξωσι και ειπωσι παντο υηρου ρημα και

θυμων (X) φευδομενοι ε νεκροι εμιν (22)

T αις μου το φαρμακον ναξι πρωταις ερανης α να
 στας εκ των νεκρων σωτηρ θς η ησας το χαρι ετε (q̄) και δι αυ

των τοις φιλοις την σην μη ου εις ε γαρ ουχιστε (q̄) δι
 α του το πιστει κρααυγαζομεν (q̄) μνησθητι και ημων
 εν τη βασιλειαι α σου 22

X αι ρε τα και αγαλλει ασθς οτι ομι (X) σθς ο

μων πολυς εν τοις ουρανοις

E ντω ο ρειμω σης χειρας απλωσας προ ε τυ
 που του καταδαιμονων ο πλουκαται ου (q̄) εληφοτε
 πα αυτες κρααυγαζομεν (q̄) μνησθητι και η ημων εν τη βα
 σιλειαι α σου 22

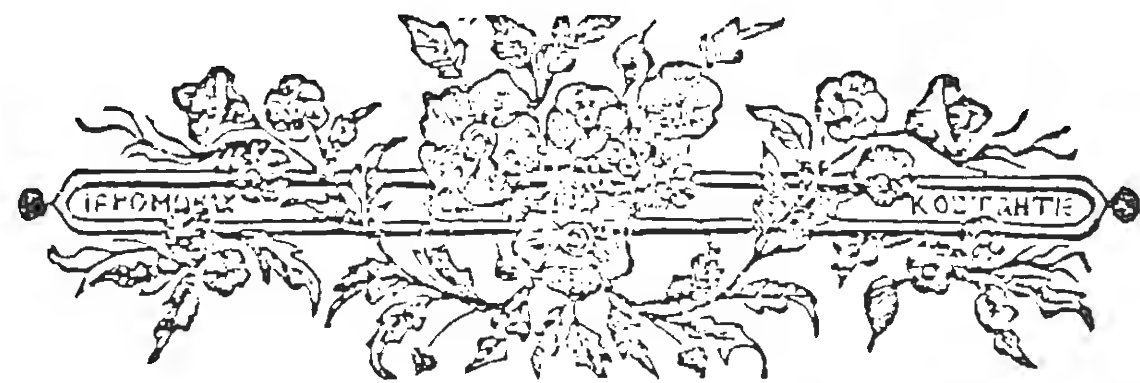
Δ οξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

T ου πατερα και υιου και πνευμα αγιον υμνησωμεν

πιστοι ενα θεο ου ενα κυριον (q̄) ως ε ξευος

λε ου τρισσο λαμπης γαρ εστι εν η τριτας και φωτι
 πα αυτας τους κρααζουτας (q̄) μνησθητι και η ημων εν τη

σ.ε λει ες α α σου
 Κ αι υν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην
 Χ αι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σα ρ κω
 θε ις ο πλα στου ρ γος εσθρα γι σμε ε νη φυ λα ξα ας (q) και ρε νε ρε
 λη κου φη του θε ου ομ θρου ρε ρου σα χρι στου (q) και ρε
 κλι ιμα ξ και θρο ο νε ου ρα νι ε (q) και ρε ο ο ρος σε
 πτου πι ον α λα το μη το ο ο ο ου



ἀρχὴ τοῦ τεταρτου ἡχου τὰ παρόντα πέτρου πρωτοψάλτοι

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ο ος
 σε ε ει σα α κου σο ο ο ο ου μου (q) ει σα α
 κου ου σο ου μου κο υ υ υ υ ρι ε ε ε ε (q) κυ ρι
 ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ου
 μου ο προσχε τερω η η η η ης δε η η σε ω ω ω ω
 μου (q) εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε (q) ει σα α
 Κ α του θυ θυ η η τω η προ ο ο σε εν γ η η η μου ως
 θυ μι α α α α α α α ε ω ω πι ο ο ο ο ο ου
 σου (q) ε πα αρ αι ι ι ι ις τω ω ω ω γει ε ε ρω

ω ω ω μου θυσι α α α ε ε ε ε σπε ε ε
 ρι ι ι ι υη η (σλ) ε: σα α α α και σο ου μου κυ
 υ ρι ι ε ε ἤχος λέγετος βου

Θ ου κυ ρι ε ου λα κηνητω στο μα τι μου και θυ
 υ ραν πε ρι ο χης περιτα χειλη μου ε
λχ

Μ η εκ κλι υηστην καρ δι ανμου εις λογους πο υη ρι ας του
 προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν αμαρ τι ι ας ε
λχ

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ε
λχ

Π αι δευσαι με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με (σλ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα ρα α τω τη
 κε φα λην μου ε
λχ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των (σλ) κα τε πο θησαν ε χο με να πετρασαι κρι ται
 αυ των ε
λχ

Α και συν ται τα ρη μα τα α μου ο τι η θυ ν θ
 αυ (σλ) ω σε: πα χας γης ε ρ ρ α γη ε πι της γης ο: ε σκα
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α οην ε
λχ

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου
 πε σοι οι ηλ πι σα μη αυ τα υς ληστην ψυ χην μου ε
λχ

Φ υ λα ξο ου με α πο πα γι ι δος ης ου νε στη σαν τ
 μοι (λχ) και α πο σκαν οα λων των ερ γα ζο με ε υων την
 υο μι ι αν ε
λχ

Π ε σουν ται εν αμ φι ελη στρω αυ των οι α μαρ τω λο
 κα τα μο ο υας ει με ε γω (σλ) ε ως αν πα ρελ θω ε
λχ

Φ ω υη η μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ζα θω υη
 μου προς κυ υ ρι ου ε δε η θυ ε
λχ

Ε κ χε ω ε υω πι ου αυ του την δε η σιν μου
 την ελκ ψιν μου ε υω πι ου αυ του α πα γγε λω ε
λχ

Ε ν τω εκ λε πειν ε ξε μου το πνευ μα ε
λχ

μου (σλ) και συ ε ε γνωστα εριδου μου

σλ

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ομην ε κρυψαν πα

γι δα μοι

σλ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α ακαι ε πε θλε που (σλ)

και ου κη η ην ο ε πε γι νω σκωμε

σλ

Α πω λετα ου γη η α πε μου (σλ) και ου κε ε σιν ο

εκ ξη των την ψυ χην μου

σλ

Ε κε εκρα α προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

σλ

ελ πει μου με ρες μου ει εν γη ζων των

σλ

Π ρο ο σσχες προς την δε η σε εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σπο δρα

σλ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοσ των με ο ο τι εκρα

ται ω θησαν υ περ ε με

σλ

Ε ξα γα γε εκ φο λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι σου

σλ

Ε με υ πο με νου σι δι και ου ε ως ου αυ τα πο

δως μοι

Ε κ θα θει ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σα ακου σου τησ φωνης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νη ηστης δε η σε ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου
εχρος σλ πα λ

Ε ξα γα γε εκ φο λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι ε ε ε σου

Τ ου ζω ο ποι ου σου ου σταυ ρον α παυστως προ σκυ νουν

τε ες χρι ε στε ε ε ο θε ε ε ος (σλ) την τρι η με

ρον σου α να α στα σι εν δο ξα α α α ζο ο

ο ο μεν (σλ) δι αυ της γαρ π νε και νε ι σας την κα τα

φθα ρει σαντων ανθρωπων φυ σιν παν το δυ υ υ να α

α με (σλ) και την εσου ρα νου ους α νο δο ο ου κα α

δυ υ πε θει ει ξας η η μιν (σλ) ως μο νος α γα θος και αι

φρ ι λ α α αν θρω ω ω πορ

q x

Ε με υ πο με νοι σε δι καιοι (X) ε ωρ ου αν τα πο

ο δω ω ω ωρ μοι

Τ ου ξυ λου της πα ρα κα ης το ε πι τι μι ου ε λυ υ

σα ας σω ω τηρ (δ) τω ξυ λω του σταυ ρου ε κου σε ω ωρ προ α

ση η η λω ω ω θεις (q) και εις α δου κα τελ θωι ου να

τε ε ε ε του ου θα α μα του ου τα δε ε σμα (q) ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρ ρ η η η η ξας (q) δι ο

πορ σκυ νοι ου μεν την εκ νε κρω ω ω ωρ ου α να α α α

στα α α α α σιν (q) ευ α γα λλι ι ι ι α α α α α

σει ει βο ω ω ωρ τερ (q) παν το δου να με κυ ρι ι ι

ε ε δο ο ο ο ξα α α α σιν q x

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

(X) τα κου σον της φω ω νη η η η ης μοι

Π υ λας α δου ου νε ε ε ε ε τρι ι ψας κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε (q) και τυ σω θα να τω του θα να του τα

θα σε λει ει ο ου ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σας (q) γε νορ δι

το αν θρω πι ι νοι εκ φθο ρα α ας η η λευ θε ε ε ε ε

ρω ω ω ω σας (q) ζω ην και α φθαρ σε αν τω κο

σμων ω ρ η η η σα με ε νορ και αι το με ε γα α ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ορ q x

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ τε χου τα (X) εις την φω νην

της δε η σε ε ω ω ω ω ωρ μοι

Δ ευ τε ε α α υη υ μνη σω μεν λα α οι (q) την του σω τη ρορ

τραι η με ε ρο ου ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν (q) δι ης ε

λυ τρω θη η μεν (q) των του α δου α λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμων ω ων και α α φθα ρσει α αν και ζω ω ην q

παν τερ ε λα βο ο με ευ κρα α α ζο ο τερ (q) ο

σταυ ρω θει ει εις και αι τα αφειρ και αι α να α στας (q) σω σου

η μας τη α να στα σε ει σου μο νε ε φρ ι λα α αν

θρω ω ω πα

Ε αν α κ μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
ε τις υ πο στη σε ται (λ α τι πα ρα σοι ο ε λα

σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν

Α γγε ε λαι και αι αν θρω ποι σω ω τηρ (q) την σην υ μνου σε
τρι η με ε ρο αν ε ε ε γε ε ε ρ σιν (q) δε ης κα τη η
γα ασ θη της ος κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ου λει α α στου ε ε χ θρου (q)

παν τες ε λυ τρω θη η με ευ κρα α α α α ζα ο ο ου τες

ζω ο ποι ε ε ε πα αυ τα ο δου α α με σω ω τηρ (q) σω

σιν η μας τη α να στα σε ει σου μο νε ε φει λα α αν

θρω ω ω πα

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λα γον σου (λ) ηλ πε σε ν η
ψυ χη μου ε πε το αν κυ υ υ ρι ε ε ε ου.

Π υ υ λας χα αλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ε ε ε ψας (q)

και μο γ λυ σσυ νε θλα σκ ας χρι ε στες ε ε ο θς ε

ος (q) και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κα ος α νε

ε ε στη η η η σας (q) δε α του το συ υ υ υ μ ρα

ω ω νω ως βο ο ω ω ω μεν (q) ο α νο

στα εκ των νε κρων κυ ρι ε ε ε δο ο ο ζα α α

σοι

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα

κης πρω ε ας (λ) ελ πι σα τω ε σρα ηλ ε πι το ο

κυ υ ρι ε ε ου

Κ υ ρι ε η εκ πα τρος σου γεν νη η σεις (λ) α χρο νος υ

πα αρ χει και αι α α ε ε δε ε ε ος (q) η εκ

πα θς νου σαρκω ω σης α φραστος αν θρω ω ποις και αι α

νε ρ μη η η η νε ε ε ευ τος (q) και η εις α δο

κα θο ο δος φο βε ρα δε α δο ο λω ω και αι το

οἱ οἱς α γγ ε ε ε ε λ οἱ οἱς α α αυ του (q)
 Σα να του γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α υε ε ε
 ε ε σιγης (q) α ρθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποιε (λ)
 και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (στίχος)
 Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη (στίχος)
 παρ αυ τω λυ τριω σις και αυ τος λυ τω σε ται του ι σρα ηλ
 (λ) εκ πα σων των α νο μι ε ω ων α α αυ του
 Α ι νει τε του κυ ρι ον παν τα τα ε θνη (λ) (στίχος)
 παι νε σαι τε αυ του παν τε ες οι αι λα α α οι
 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (στίχος)
 ε ρη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου (λ) με νει εις
 του αι αι ω ω ω ω να
 Δ ο ξα πα τρι ε ε ε και αι υι υι υι ω (q) και α
 γι ω ω πνε ευ μα α α τι
 Κ αι υυ υ υ υυ και αι α α α ει (q) και εις τους α

ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην
 Ο δι α α σε θει ο πα τρι ωρ προ ο ρη η η
 τη ης οα α α βιθ (q) με λω δι ε κως πε ρ
 σου προ α α υε ε φω ω ω νη η η σε (στίχος) τω με
 γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αυ τι (q) πα
 ρε ε ε στη (στίχος) η βα σι λι ε ι σσα α εκ
 δε ε ξι ω ω ων σου (q) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξι ε
 νου ξω ω η ης α υε ε ε ε οει ει ει ξει (q) ο
 α πα τρι εκ σου ε ναν θρω ω πη η σας ε ευ δο ο κη
 η η σα ας θει ε ε ος (q) ε να τη η ην ε ε α αυ
 του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο
 ο ο να (q) ρθαρ ει σαν τρις πα α α α α θει ε ε
 σι (Δ) και το πλα νη θει ε ευ ο ο ρει ει α λω ω του
 ε ευ ρων προ ο ο ο βα α α α του (q) τρις ω
 ω μοις α α α να α λα α βων τω πα α α α τρι

ι προ ο σα γα α α α γη(ῥ) και τω ι δι ω σε λη
 μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δι να α
 α α με ε ε ε σι (ῥ) και σω ση σε ο το κε του
 κο σμου χρι ι στος(ῥ) ο ε χων το με ε ε γα και πλου
 ου σι ου ε ε λε ε ο ο ο ος(ῥ) του σι χου

Κ υ ρι ε α αν ελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νι κην η
 μων κα τα α ραν ε ξη λειψας(ῥ) και κα τελ θων εν τω
 α δη(ῥ) τους α παι ω νος δε σμι ους η λευ σε ρω σας
 α φθαρ σι αν δωρου με νος των αν θρω πων τω γε νει(ῥ)
 δι α του το υ μνουντες δο ξα α ζο ομεν(ῥ) την ζω ο πα
 ο ου και σω τη ρι ου σου ε γερ σιν

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εν προ πε αν ε νε θυ
 σα το ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος(ῥ) ου να μιν και

πε ρι ε ζω σα το
Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε θυ να τε(ῥ) πα σαν κ τι

σιν ε σα λησας(ῥ) τε σε ις εν τα φω δι(ῥ) τους κα το
 κουν τας εν τα α φρις α νεστησας(ῥ) α φθαρ σι αν και ζ
 ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων(ῥ) δι ο υ
 μνουντες δο ξα α ζο ο μεν(ῥ) την τρι η με ρου σου ε γερ σι
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην(ῥ)

η τις ου σα λευ θη σε ται
Λ α ο ος πα ρανομος χρι στε(ῥ) σε προ δους τω πε λα τω στα
 ρω θηναι κα τε δικασεν(ῥ) α γνω ω μων πε ρι του ευ ερ
 γε την φα νεις(ῥ) α λλε κων υ πεμεινας τα φην(ῥ) αυ τα
 ξου σι ως α νε εστης τρι η με ρος(ῥ) ως σε ος δω ρου
 με νος η μιν(ῥ) α τε λευ τη του ζω η ην και το με γα
 ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρέ πει α γε α σμα κυ ρι ε(ῥ) εις μα
 κρο τη τα η με ρων

Μ ε τα θα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βουσαι το

μνη ημα σε επεζητησαν(λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ
 ρο μιν με τα κλαυθμου βο ωσαι ε λεγον(λ) οι οι μοι σω
 τηρ ημων βασιλε ευ του α παν των(λ) πως εκ λα πης
 ποι ος δε το προς κα τε ε χει το ζω η φο ρου σωματος
 α γγε λος δε προς αυ τας α πα κρι να το μη κλαιε τε
 φη σιν(λ) αλλα πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε
 στη ο κυ ριος(λ) πα ρε εχων η μιν α γα λλι α σιν
 ως μο νο τε συ πα γχυνος

Ν ευ σου πα ρα κλη σε ε σε σων οι κε τω ωων πα α α
 να α μιν ω ω με(λ) παυ ουσα δει νων η ημων ε πα
 να α σια α α α σε(λ) πα σης θλι ψε ως η μας α α
 πα α λλα α α του ου ου σα(λ) σε γαρ μο νη ην α α
 σφα α λη και θι θι α αυ α α γκυ υ ραν ε ε
 ε ε ε χο ο ο ο μεν(λ) και την σην προσ τα σε ε ε α αυ
 κε κτη η η η με ε ε ε σα(λ) μη αι σχυν θω μεν δε

σποι ο να α σε προ στα λου ου ου με ε ε ε νοι(λ) επευσα
 εις ε ε ε κε ε σε ε αν τω ω ων σοι οι πι στω ω
 θε ο ο ω ω ω ω των(λ) και ρε δε σποι να η πα
 α αυ τω ων θε η η η η θει ει ει ει α(λ) χα ρα
 και αι σκε ε ε κη και σω τη ρι ε α τω ων ψυ χω ων
 απολυτικιον του αυτου ηχος λ βου
 η μω ω ω ω ω

Τ ο φαι δρου της α να στα σεως κη ρυ γμα(λ) εκ του α
 γε λου μα θουσαι αι του κυ ρι ου μα θη τρι αι(λ) κα
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι ψασαι(λ) το
 α πο στου λεις καυ χω μεναι ε λεγον(λ) ε σκυ λευται θ
 θα να τος η γερ θη γρι στος ο θε ος δω ρου με νος τω
 θεοτοκίου ηχος τ β
 κο σμω το με γα ε λε ος

Τ ο α παι ω νος α πο κρυ φου και α γγε λος α γνωστο
 μυστη ρι ου(λ) δε α σου θε ο το κε τοις ε πι γη
 πα φα νε ρω ται(λ) θε ος ε να συ γ χυ τω ε νω σει σα ρικ

μεντες (Δ) και σταυρου εκουσι ως υπερω μων κα τα δε ζα με
 νος (Δ) δε ου α νη στη σας του πρω το οπλαστου ε σωσεν
 εκ θα να του τας ψυχας η μω ω ω

εις τον θρονον καθίσματα μέλος των εξηγητων στασεις α ηχος δλ δ:

A να βλεψαι του τα φρουτην ει σοδον (Δ) και την φλο
 γα του α γγε λουμη φερουσαι (Δ) αι μυ ρο φα ροι συν τρη
 μω ε ξι σταν το λεγουσαι (Δ) α ρα ε κλα πι ο τω λη
 στη α νη ξας πα ρα δεισαν (Δ) α ρα η γερθη ο και προ παθους
 κη ρυ ξαστηνε γεραιν (Δ) α λη θως α νη στη χριστος ο
 θα ρσταις εν α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν
 προς το καταπλάγη ζωσθη ηχος δλ δ:

E κου σι α σου θυβη λη σταυρου η πε μιν α σωτηρ (Δ) και
 εν μνη μα τι και νω αυθρωποι ε θεν το θυνητοι του δε
 α λο γουτα πε ρα τα συ υστη σα μενιν (Δ) ο θεν δε σμεν
 θεις ο α λλο ο τριος (Δ) θα νατος δει νω ως ε σκυ

λεν ε το (Δ) και αι εν α δη α παντες ε κραυγα ζον τη ζ
 η φη ρω ω ε γαρ σε σου (Δ) χρι στο ος α νη ε εστη

ζω ο δο της με νων εις του ους αι ω ω ω νας

K α τε πλα γη ε ιω σθηρ (ομοιον ηχος δλ δ:

το υ περ φυ συνθεω ρων (Δ) και ε λαμ βα νεν εις

ου ουτου ε πε πο κον υ ε του (Δ) εν τη α σπο ρω συλλη

ψει σου θα ο ο το ο ο κε (Δ) θα του εν πυ ρι ε ο

κα τα φλεκτου ρα βδου α α α ρω ων την ελαστη η σα

σαν (Δ) και μαρ τυ ρων ο μνηστωρ σου και φυ υυ λα ζταις ε ε

ρευ σε ιν ε κραυ γα ζει (Δ) πυρ θε ενος τι ε ι κται και με το

το ο οκον πα λιν με ε νει πα ρ θε ε ε ε ε νος

στασεις δ' τα γυ προκατα λασει ηχος λλ θου

A νη στης ως α θα νατος α πο του α δου σωτηρ

συ νη γει ρας του κο σμου του τη α να στα σει τη ση χρ

στε ο θε ος η μων (Δ) θραυσας εν ε σχυ ε (Δ) του θε

να του το κρατος(Δ) ε δει ξας ε λε ημων(Δ) την α να
 στασιν πα α α σι(Δ) δι ο σε και δο ξα ζο μεν
 κατεπλάγη ιδωση ηχος δει δει
 μο νε φη λανθωπε

Εκ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των γαβρι
 ηλ(Δ) και τη πε τρα προ ο σελ θων ευ θα η πε τρα της ζω
 ης(Δ) λει χει μο νων α νεκραν γα ζε ται αις και ου σαις
 παυ σας θε υ μεις της θρη νω ω δου εκραυγης(Δ) ε χουσαι α
 ει το ευ συμ πα α θη η του(Δ) ουγαρ ζη τει τε κλαιου ου
 σαι θαρ σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ
 ται(Δ) δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο λοις ο
 (δμιον ηχος δει δει
 τε α νε στη η ο κυ υ υ ρι ος

Κα τε πλα γη σα ανα γνη παν τες α γγε λων οι χο ροι το
 μυ στη ρι ο ου της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρικτου(Δ)
 πως ο τα παν τα συ νε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ουω(Δ)
 α γκα λαισως θρο τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται(Δ) και

δε γε ται αρ χην ο προ αι ω νι ος(Δ) και γα λου χει ται
 συμ πα α ταν ο τρε φων πυο ην α φα α τω ω χρησθη η τα
 αι σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη
 η υπακοη ηχος γλ βου
 μου τε ες δο ξα α ζου σι

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως(Δ) προ δρα μου σα
 αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυττον χει στε(Δ)
 ο τι α νε στης ως θε ος(Δ) πα ρεχων τω κο σμω το με γα
 δι αναβηθμει αντι φωνον . α . ηχος γλ βου
 ε λε ος

Εκ νε ο τη τος μου πολλα πο λε μει με πα θη
 α λ λ αυ τος αν τι λαβου και σω σου σω τη η ηρ
 μου

Οι με σου ουντες σε ων αι σχυν θη τε ε α πο του κυ
 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σε σθε ε α πε
 ξη ρα με ε ε νοι γλ βου

Δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και α

εἰ (X) καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τοῦ αἰῶνος αμήν (X)
 Ἀ γέ ω πνεύματι πατρὶ σα ψυχῇ ζῶ οὐ τὰι (X) καὶ
 καὶ θάρσσει υψοῦται αἰ λαμπρυνεταί (X) τῇ τριᾷ δι
 κῇ μοῦνα δι εἰς ἑρ κρυφίως (X) βου
 κε κραξά σοι κυρίε θέρμῳ ὡς ἐκ βαθρῶν ψυχῆς
 μου (X) καὶ μοι γένεσθω (Y) πρὸς υἱ πατρὸς τῇ τριᾷ
 α σου ὡ τὰ (X)
 πε τοῦ κυρίου ἐλπίει δὲ πᾶσι κεκλήμε
 νος (X) υψήλο τερος ἐστὶ πάντων τῶν ὑψίστων (X)
 Ἀ γέ ω πνεύματι ἀναβλύσει ταῖς χαῖ
 ρι τῶν ῥεῖθρα (X) ἀρδύνοντα ἀπάσαν τὴν γῆν
 αὐτῶν γ' ἡχῶς (X) βου
 σιν προσζωογόνησιν
 Η καρδία μου πρὸς σε λόγῳ ψωθῇ τῷ (X) καὶ σου
 δὲν θέλω μετὰ τὸ κοσμοτερπνὸν σὺ προσχάμαι ζήλει
 Ε πίτῃ μὴ τέρασιν τοῦ ὡς ἐχέεις (X)

στορ γῆν (σλ) ἐπί τῳ κυρίῳ θέρμῳ ὡς ἐκ βαθρῶν
 ὡ στοῦ μόνου
 Ἀ γέ ω πνεύματι θεο γνωσὶς αἰ πλουτοῦ σου οὐτος (X)
 θεὸς ῥι ας καὶ σοφί ας (Y) πάντα γὰρ ἐν τοῦ τῷ τὰ
 πατρὶ αὐδογμάτια ὁ λογος καὶ λυπτεῖ
 Ἀ ναστα κύριε εὐδοθή θῆσον ἡμῖν καὶ λυτρώσαι
 ἡμᾶς ἐνεκὲς τῆς δοξῆς τοῦ οὐνοματός σου
 τὸ τρίτον (X) βου
 Ἀ ναστα κύριε εὐδοθή θῆσον
 ἡμῖν (X) καὶ λυτρώσαι ἡμᾶς (σλ) ἐνεκὲς τῆς
 δοξῆς τοῦ οὐνοματός σου ὁ οὐτος (X) σου οὐ οὐ
 εἰς τοὺς αἰῶνας πέτρῳ λαμπραδάρῳ ἡχῶς σλ πα
 Π α σα πνοῇ αἰνεσάτω ὡ τοῦ κυρίου υἱοῦ
 οὐ (Y) αἰνεῖ τε τοῦ κυρίου ἐκ τῶν οὐρανῶν (σλ)
 αἰνεῖ τε ἀαυτοῦ ἐν τοῖς οὐρανῶν υἱοῦ
 εἰς τοῖς (Y) σοι πρεσβείαν υἱοῦ τῷ θεῷ ὡ (X)

Δ ε ν ε ι τε αυ του παντες οι α α γ γε ε ε λαι οι α
 α αυ του (q) αι νει τε αυ του πα α σαι αι αι ου να
 α α μει εις α α αυ του (q) σοι πρε ε πει υ μνος
 τω θε ε ω ω ω

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα (X) σι τοις ο σι ι ι οι οις α
 α α αυ του
 σταυ ρου υ πο μει νας και θα α α να α α α του
 και α α να α στας εκ των νε ε κρων (q) παν το ου να με
 κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την α να στα σι εν

Δ ε νει τε του θε ου εν τοις α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ του εν στερε (X) ω ματι της ου να
 με ε ω ως α α αυ του

υ τω σταυ ρω σου χοι ι στε της αρ χαιας κα τα α
 ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η η μας (q) και εν τω
 θα νη τω σου την φυ σιν η μων τυ ραννη σα αν τα δε

α β ο ον κα τη η η ηρ γη η η η σας (q)
 εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α ε ε πλη
 η η η ρω ω ω σας (q) δε ο βο ω μεν σοι ο α
 να στας εκ των νε κρων κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α
 σοι

Α ε νει τε αυ του ε πι ταις ου να σται αις αυ του αι
 νει τε αυ του κατα το πληθος (X) της με γα λω συ νη ης
 α α α αυ του

Τ ω σω ω στα αυρω χρι στε ω ω τηρ (q) ο δη γη σου η
 μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αυ σου (q) και
 ρυσαι η μα α α ας των πα α γι δω ων του ε ε χθρου (q)
 ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η σο ου η η
 μας πε σο ο ο ου τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι ο
 εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε κυ ρι ι ε ε τ
 κρε σβει ει α των α γι ω ων σου ου

σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχεις τη α να στα α α σε: σου ου
 σω ω ω τηρ (q) ζω ο δο τ% κυ υ υ ρι ε δο
 ξα α σοι οι

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε σς μου υ ψω θη τω η χειρ σου
 (λ) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε

λος

Γ πε θυ μη σαν γυ να: κες ε δειν σου την α να α στα
 σι εν χρι ι στα ε ε ο θε ε ε ος (q) ηλ θε προλα
 θου ου σα μα ρι ε α α η η μα γδα α α α λη η
 η η υη (q) ευ ρε τον λι θον α πο κυ λε σθεν τα του
 μνη μα ατος (λ) και του α γγελου κα θε ζο ο με νο ον και
 λε ε ε γο θ ου τα (q) τι ζη τει τε του ζω ων τα α
 με ε τα τω ω ω ων νε ε ε κρων (q) α νε στη ως
 θε ος ε να σω ση η τα α συ υ υμ πα α αν τα

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η (λ) γη σο μαι πνυτα τα θαν μα σε

ι α α α α σου
 Π ου ε στιν ι η σου ου ε λο γι ι σασθαρυ λα α ττειν
 ει ει ει πα α τε ι ι ου δου αι αι αι οι (q) που ε
 στι εν ου ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι του λε ι ι
 θο ου ερρα γι ι ι ι σα α α αντες (q) δο τε τον νε κρον
 οι την ζω ην αρ υη η η σα με ε νοι (λ) δο τε τον τα α
 ρε ε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω α να
 στα α α αν τι (q) και υ μεις σι γη ση η τε του κυ ρι
 ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν (q) οι λε ι
 θοι οι κε ε κρα α α α α ξο ο ο ου τα: (λ) μα λιστα ο
 α πο κυ λε σθεις εκ του μνη η η η μα α ατος (q)
 με γα σου το ε λε ος (λ) με γα το μυ στη ρι ου
 της οι κο νο μι ας σου (λ) σω τη ηρ η μων δο ξα α
 οι μακαρι σμοι μελος των ε ξηγη των ηχος λχ θου

Εν τη θάσει λέει α σου μνησθήτι η μων κυριε ο των ελ
 θης εν τη θάσει λέει α σου μακαριοι οι πτωχοι τω
 πνευματι οτι αυ(λ) των εστιν η θάσει λέει α
 των ουρανων

Μακαριοι οι πένθοντες(λ) οτι αυτοι παρὰ κλήσιν
 εσονται

Μακαριοι οι οικτιρις οτι αυτοι(λ) κληρονομή
 σου σιτην γην

Μακαριοι οι πένοντες και διψοντες την δι και ο συ
 νη(λ) οτι αυτοι χορτασθήσονται

Μακαριοι οι ελεημονες(λ) οτι αυτοι ελεη
 θήσονται

Δει α ξυλουσ α δαμπαρα δει σου γε γο ο νεν α
 ποιως(λ) δει α ξυλουσ δει σταν ρου(λ) ολη στης πα ρα δει ει
 σου ω κησεν ο με εν γαρ γευ σα με νος(λ) εν το λην

η δε ετησε του παρ ησαντος(λ) ο δε εσυσταυ ρου με
 νος(λ) δε ου ω μο λο ογησε του κρυπτομενου(λ) μνη
 σθητι μου θο ων εν τη βε σι ε λει ασου

Μακαριοι οι χαθαραι τη καρδια(λ) οτι αυτοι
 του δε ου σφονται

Ου ψωθεισεν τω σταυ ρω(λ) και του θάνατου λυυσας
 την δουλαμιν(λ) και εξαλειψαςως θεος το καθην μων
 χειρσ ο γραφον κυριε ληστου την με τα νοι αυ(λ)
 και η μιν παρασχουμο ο νε φει λανθρωπε τοις πι
 στει λα τρεψου σι(λ) χαι στε ο θεος ημων και βο
 ω σισοι(λ) μνησθητι και η μων εν τη βα σι ε λει ασου

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι(λ) οτι
 αυτοι υιοι θεου κληθήσονται

Το χειρογραφον ημων(λ) εν τω σταυ ρω τη λογχη η
 δε ερρηξας(λ) και λογισθεις εν τοις νε κροις(λ) του ε και σε

τυ ρρα αννου εδηςας(λ)ρυσα αμενος α παντας(λ) εκ
 δε σμων του α αδουτη α να στασει σου(λ)δε η ης ε φω
 τε σθη μεν(λ)φι λαν θρω πε κυ υρι ε και βο ω μεν
 σοι(λ)μνη σθητικαι η μω ων εντηβα σε ι λει ασου(λ)

M α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο συ
 νης(λ)ο τι αυ των ε στευ η βα σε λει α των ουρα νων

O σταυ ρωθεις και α να στας ως θυ να τας εκ τα ρου ου
 τρι ημερας(λ)και του πρωτοπλαστον α δαμ ε ξα να στη
 σας μο νε ε α θανατε κα με εις με τα νοι αν
 πι στρε ψαι κυ υρι ε κα τα ξι ωσαν ε ξο ολησκαρ
 δε ας μου(λ)και εν θερ μη τη πι στεια ει κραυ γα
 ζειντοι(λ)μνη ησθη τι μουσω τη ηρ εντηβα σε ι λει ασου(λ)

M α κα ρι οι ε στες ο ταν ο νει δε σω σιν η μας και δε
 ω ζω σε και ει πω σε παντονη ρον ρημακα θη(λ)μων ψευ
 δο με νοι ε νε κεν μου

ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το αν
 θρωπος(λ)και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ξα νεστησας(λ)δε ο ο και δο ξα ζο μεν(λ)σου
 τω σταυ ρω το πα αθως και την α να στασει δε ω ων α
 νε πλα σθη μεν(λ)δε ων και σω ζο ο με θα α να
 κραζουτες(λ)μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σε ι λει α
 σου

X αι ρε τε και α γαλλι α σθη(λ)ο τι ο μι σθος υ
 μων πο λυς εν τοις ου ρανοις

T ου α να σταυτα εκ νε κρων(λ)και το του α δου κρα
 το ος σκυ λένταντα(λ)και ο ο ρα θεντα γυναι ξι(λ)μου ρο
 φο ροις λε γο νυ τα χαι ρε τε πι στει νε θυ σω πη σω
 μεν(λ)εκ φθο ρας λυ τρώ ω σασθαι τις ψυ χαστημων(λ)κραυ
 γα α ζου τες παν το τε(λ)λη στου του ευ γνω ω μο νος
 την φω νην προς αυτου(λ)μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σε ι

ως θυμι α α μα α α ε νω ω ω πι ο ο ο ου σου (9)
 πα αρ σε ις τω ων χει ει ρω ω ω μου θυ σε ι α
 ε ε ε ε σπε ρι ι νη η (9) ει σα κου σου μου κυ υ
 υ ρι ε

Θ ου κυ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου και θυραν πε ρι ο
 χης πε ρι τα χει λη μου (9)

Μ η εκ χλι νης την καρ δι αυ μου εις λο γους πο νη ρι ας του
 προ φα ρι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις (9)

Σ υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νους την α νο μι ι αν (9) και
 ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των (9)

Π αι δευ σε με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ
 χει με (9) ε λε ου δε α μαρτω λου μη λι πα να α τω
 την κε φα λη η μου (9)

Ο τε ε τι και η προ στυ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ
 των κα τε πο θησαν ε χο μενα (9) πετρας ρι κρι τα αυ

των
 Α κω σαν ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δου θη
 σαν (9) ω σε πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ
 πι σθητα ο στα αυ των πα ρα του α α δην (9)

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου (9)
 ε πι σε ηλπισα μη αυ τα νε ληστην ψυ χη η μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γε ι δος ης αυ νε στη αυ το
 μοι (9) και α πο σκαυ θα λων των ερ ρα ζο μενων την υ νο

μι αυ
 Π ε σουνται εν αμ φι βληστρω αυ των οι αμαρτωλοι (9) κα τα

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κραξα (9) φωνη μου προς
 κυ ρι αυ ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την ρε η σιν μου του
 θλι ψι μου ε γω πι ον αυ του απα γγε λω

ν τω εκ λαιπειν ε ξε μου το πνευμα μου (Δ) και συ εγνωσ
 τας τριβους μου
 ν ο δω τα αυτη η ε πορευο ο μνην (22) ε κρυψαν πα γι
 δα μου
 α τε νο συνειςτα δε ξε α και ε πιθλεπον (Δ) και ουκ
 η η η ν ο ε πι γι νω σκων με
 πω λε τα φυ γη α πε μου και ου κε ε ε στω ο εκ
 ζη των την ψυ χην μου
 κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελπις
 μου μερισμου ει εν γη ζωωντων
 ρο ο ο σ/εσπρωστην δε η σε σμην (22) ο τι ε τα πε νω
 θην σφο δρα
 υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ου των με (Δ) ο τε
 ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε (9)
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο

λο γη σαθαι τω ο νο μα τι ι ι σου (9)
 Ε με υ πα με νου σε δι και οι ε ως ου αυ τα πο
 δω ως μου (9)
 Ε κ θα ξε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει σε
 κου σην της φω νη ης μου (9)
 Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω
 νην της δε η σε ως μου (9) π π π
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (X) του ε ξο μο
 λο γη σαθαι τω ο νο μα τι ι ι σου
 Δ ι α του τι με ου σου σταυρου χοι ι στε ε δε α
 βο ο ο λο ο ου η η η η η η σχυ υ υ νας (9) και
 α της α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως σου (9)
 το κε ε εν τρου της α μαρ τι ι ι ας η η μ θλυ υ υ
 νας (9) και ε σω ω σα ας η η μα α ας εκ των πυ υ λω ω
 ω ω ων του θα να α α α α του (9) δο ξα ζο μεν σε

το ὅτα κυ ρι ε ὅ ο ο ξα σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
τις υ πο σι σται (X) ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος

ε ε ε ε σι

Τ ου αρ χη γου της σω τη ρι ας ημων χρι στο ον δο ξο

ο λο ο γη η η η η σω ω ω μεν (Q) αυ του γαρ εκ νε

κρων α να κ στα α αυτος (Q) κο ραμος εκ πλα α α υης σε

ε σω ωσται (Q) χα ι αι ρει χα ρο ος α γ γε ε ε λων (Q)

φε ε ε ευχει ει δαι μο ο νω ων πλα α α υη (Q) α δα μ

πε σω α νε ι στα ται (Q) δ: α α βο λο ος κα τη ηρ

γη η ται

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νευ η ψυ χη μου εις του λο γου σου ηλ πι σεν η

ψυ (X) χη μου ε πι του κυ υ υ ρι ε ε ου

Ο της κου στω δ: ας ε νη χου το υ πο των πα ρα

νο ο ο μων (Q) κα λυ ψα τε χει ρι σου την ε γερσιν δ: κα

λα βε τε αρ γυ υ ρι α α κα ι αι ει ει ει ει πα

α α τε (Q) ο τι η η μων κο ρι μω ης ε ε νω (Q)

εκ του μη μοι σι ου ε συ λη η η η η ο ο νε ε ε ε

κρος (Q) τις ει δε τις η κου σε νε κρου κλα πε ε εν τα πο

ο τε (Q) μα λιστα συμυ ρι σμε ε ε νο ο ου χα ι αι γυ

υ υ υ μων (Q) κα τα λι ποντα κα ι εν τω ω τα φω τα

εν τα α ρι α α α α αυτου μη πλα να σθαι ου

δαι αι αι αι ρι (Q) μα θε τε τα ας ρη η σεις των προ ο

φη τω ω ων κα ι γνω ω ω ω τε (Q) ο τι αυ τος ε

στι ι ω α α λη η θως (Q) ο λυ τρω της τω κο ο σμου

κα ι πα αυ το ου υ να μο ς

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι συ κτος α πο φυ λα

κης πρω ι ας (X) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ ο

ρι ι ι ι ου

προς σε ο ο ος ε λε η ησων η η μα α α α α ας
 εις του στίχου στιχηρά ἕλκος πα

ε του σαρ κω θεν τα σω τη η ρα χρι στον και των ουρα
 νων μηλω ρι σθι εν τα εν φω ναις ασματων με γα λυ νο
 μεν (9) ο τισταυ ρου και θα νατουκα τε δε ε ξω δε α το
 γε νος η μων ως φη λην θρω ποσ κυ ρι σς (9) σκυ λευ σας α
 δου πυ λας τρι η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ χας η η
 μων

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σευ ευ πρε περ αυ ε γε ου σα
το ε γε ου σα το Ο κυ ρι ος (X) ου να μιν και πε ρι ε
ζω σα το

ζω σα το
 Νυ γει εισησσου της πλευ ρας ζω ο δο τα κορυ νους α φε σε ως
 πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ρι as(ψ)σαρ κι δε
 ρα α να του κα τε δε ε ζω α να να σι αυ η μιν οω
 ρουμε νος(ψ)ει κη σας τα φω δε η μας η λευ νε ρω σας(ψ)σιν

α να στη σης σε αυ τω εν δο ζωης ως εις ος (9) δι α
 του το βο ω ω μεν φε λαν θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σοι
 αι γαρ ε στε ρε ω σε την δι κου μενην (7) η

της ου σα λευ ση σε ται
ε νη σου η σταυ ρω σεις και η εν α δου κα θο δου
φι λην θρωπε υ πα αρχε(υ) σκυ λευ σας γαρ αυ του και τους
πα λαι δε σμι ει ους σου α νη στη σας σε αυ τω εν δο ξως
ως θεος(υ) του πα ρα δε σου α νοι οι ξας α πο λα βειν του
του η ξι ω σας δε ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την
σην τρι η η με ρου ε γερσιν(υ) δω ρη σαι ι λα σμον
αμαρ τι ων παραδει ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως
μο υος εν σπλαγχμος

Τ ω σ' κω σου πρεπει α γι α σμα κυ ρι ε (X) εις μα κρο
 τη τα η με ρω
Ο σ' η μας παρ. κ' πα α θος δε ξα με υος και

ε ρ: η μερος εκ νεκρων α να στασης σαρ κος ημων τα
 πα α α θη θε ρα πευ σου (u) και α να α στη σον εκ πται
 σμα των χαλεπων φ: λαν θρω πε και σω σου η μας
 ούζα και υού ήχος π πα

N α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρχεις (u)
 πα λα τι ου και θρωος του βα σι ε λε ε ως παρ θε ε ε
 υ ε ε πα αυ σε ε ε ε μνε (u) ο: ης ο λυ τρω ω
 τη ης μου χρε στο ος ο ο κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ρς (u) το:ς
 ευ σκο τει κα θε ευ δου σι ευ ε ε πε ε ε ε ε ε ε
 φα α α α νεν (u) η λ: ος υ πα α α α αρ χω ω ω
 ο: και αι αι ο ο συ υ υ υ ης (u) φω τι σαι θε λωνους ε ε
 ε πλα α σε (u) κα τει χο ο να α ε ε ο: ι αν (u) χει
 ρι ε ε τη η η ε ε ε α α αυ του (u) ο: ο ο α πα α
 υυ μνη η τε ως μη τρι κην παρρη σι αυ προς αυ το ου κε
 κτη η με ε ε ε υη (u) α ο: α λαι ε: πτω ως πρε σβε ευ

ε ε ε (u) σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω
 α πολυτίκιον ήχος π πα υε
 ω ω ω ω

T αυ συ να ναρχου λο γανπα τρι και πνευματι (u) τον εκ παρ
 θε: σου τε χθι εν τα εις σω τη ρι ε αυ η μων α υυ
 μνη σωμεν πι στει και προ σκυ νησωμεν (u) ο τι ηυ δο κησαι
 σαρ κι α νελ θε ου εν τω σταυρω και θα α να τον υ
 πο με ει ει ναι (u) και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη ευ δο ξω α να στα σαι αυ του
 θεοτοκίου ήχος π πα κα

X αι ρε πυ λη κυ ρι ε ου η α ο: ο δευτος (u) και ρε
 τει χος και σκε πη των προ στρε χου των εις σε ε (u) και ρε α
 χει μα στε λι μνη και α πα: ρο γα με (u) η τε και σα
 ευ σαρ κε του ποι η την σου και θε ου πρε σβε ευ ου
 σα μη ε λλει πης (u) υ περ των α υυ μου ου τω και προ
 σκυ νου ου των του το κου σου ου ου ου

α πη γ γειλανα πο στο ο λαις την ε γερσι(ῥ) ν πε ρυ ψου με
 σω τηρ ου υ μνουσιν αγγελοι(ῥ) ευ λο γη με σε κυ
 υ ρι ε δο ξα α σοι

και ρο γα μενυμνηθε ο γε νυ η τρια(ῥ) η της ευ
 ας την λυπηνα ρο ποι η σατα(ῥ) α νυ μου μεν οι πι στοι
 και προσκυνομεν σε(ῥ) ο τι α νη γα γενη μας εκ της αρχαι ας
 α ρας(ῥ) και νυν δου σω πει α πανστως(ῥ) πανυ μνη τε πα να γε
 α ει στο σω θη ναι η μα ας

α γγε λι κη ο ρα σαι του νυν εκ θαμ βουμεναι(ῥ) και θε
 κη ε γερ σει την ψυ χην φω τε ζο μεναι(ῥ) αι μο ρο φο
 ροι τοις α πο στο λοις ευα γγε λι ζου το α να γγε
 λα τε εν τοις ε θνεσι την α να στα σιν του κυ ρι
 ου(ῥ) συερ γουν τοις θαυμασι(ῥ) και πα ρε χοντος η μν το
 με γα ε λε ο ος

οι αναβαθροι αντιφωνον α ηχος π

ε ν τω θλι βε σθαι με θα βι τι κω ως α δω σοι
 σω τηρ μου(ῥ) ρυσαι μου την ψυ χην εκ γλωσσης θα λι ας
 τοις ε ρη μι κοις ζω η μα χα ρι α ε στι θε
 δ κω ε ρω τι πε ρου με ναις

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και(ῥ) νυν
 και α ει και σις τους αι ο νας τω ναι ω νων α μην

Α γε ω πνευ μα τι πε ρι κρα ταται παν τα τα ο ρα τα
 τε ε συν τοις α ο ρα τοις(ῥ) αυ το κρα τες γαρ ουτηστροι
 α α α δος ευ ε στιν α ψε ε ε ευ στως

ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευρο ε κει σε ο θεν βο
 η η θε α η η και

Δ ε ξι α σου χειρ κα με χοι στε ι πτα με ε νη λησας
 ω ρι ας πασης πε ρι φυ λα ξα τω

Α γε ω πνευ μα τι θε ο λο γουν τεσ φω μεν σε θε ος
 ζω η ε ρως φως νυν(ῥ) συχη στο της αυ θα αι λευ εις

γε ε ε ε λοι(ῳ) ου κη σθου το πω τε α νε σ ης ο ρυ
 λα σσαντες σε στρατι ω ω ω τα(ῳ) αμ ρο τε ρα γαρ ε
 σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω αι(ῳ) πε φα
 νε ρω ται δε τα θαυματατοις προ σκυ νου σιν εν πε στες
 το ο μυ υ στη η η η ρι ι ι ου(ῳ) ο α νυ
 μνου σιν α κω δος η μιν α γα λλι α αειν(ῳ) και το με
 ε ε γα ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον θε ου εν τοις α γι σις αυ του αι νει τε
 αυ του(ῳ) εν στε ρε ω μα τι της δου να α α με ω ω
 ως α α αυ του

Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι σους συν τρι
 ι ι φας(ῳ) και δε σμα δε α ρρη ξαστου μνηματος α νε
 ε στης κα τα λε πω νου σου τα α ε εν τα α α α
 α ρι ι ι α(ῳ) εις μαρ τυ ρι ον τη ης α α λη η
 θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα φη η ης σου(ῳ)

και προ η γεσ εν τη γα α λι ι λαι αι αι α ο ενδπη
 λαι αι ω ω τη ρου ου ου με ε ε νος(ῳ) με γα
 σου τοις λε ος α κα τα ληπτεσωτηρ ε λε η ησου η η
 μας

Α ι νει τε αυ του ε πι ταις δι ναστει αις αυ του αι νει
 τε αυ του κα(ῳ) τα το πληθος ης με γα λω ου ο ν ης
 α α αυ του

Κυ ρι ε αι γυ ναι χες ε δραμουν ε πι ι το ο μνη
 η η μα(ῳ) ου ι δειν στου χρι στου του δι η μα α ας πα
 α θο ου τα(ῳ) και προ σελ θουσαι ευ ρου α γ γε λου ο
 πι τον λε ι θου κα α θη η η με ε ε νον(ῳ) τω
 ω ω φο ο βω χυ υ υ λι ι σθε ε ε εν τα(ῳ) και προς αυ
 ταις ε βο η η σε λε ε ε ε γων(ῳ) α α νε στη
 ο χυ υ υ ρι ι ι ι ος(ῳ) ει πα τε τοις μα θη
 ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ

χα α ας η η μων

Α υει τε αυ του εν η γω σαλ πι γγος αι υει τε αυ του

εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα

υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θεις ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α π φου ου τωσει σηλ θεις και των θυ ρων

και κλεισμε νων προ ος τους μα α α θη τα α α σου

θεις κυν ων αυ τοις τατου σω ω μα τος πα α α θη α

περ κατε δε ζω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

πας ως εκ σπερ μα τος δια βιθ μω λω πας υ πη νε ε γκας

ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμου η η λευ

θε ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος

α χα τα λη πτε σωτηρ λε η η σου η η μας

Α υει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω

αι υει τε αυ του εν χορ θαις και αι αι ορ γα α υ

νω

Κ υ ρι ε ο θα σε ε λες τω ων αι ω ω νων και

ποι η η τη η η ης τω ων α α πα α κντων ο θς

η η η μα ας στα αυρωσιν και τα ρην σαρ κι κατα δε ξα

α με ε ε νος να η μα ας του ου α α οου ε λε

ε ν θε ρω ω ω σης πα α αυτας συ ει ο θε ε ο

ος η η η μων εκ τος σου α λ λο ου ου και αι οα μεν

Α υει τε αυ του εν κυμ βα λαις εν η χοις αι

υει τε αυ του εν κυμ βα λαις α λα λα γμου πα σα πυο

η αι με σα τω ω του κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ου

Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ ματα

τις δι η γα σε ε ται η τις α α να γ γε ε

λει τα φρι κτα σου ου μυ στη η η η ρι ε ε α

ε ναν θρω πη σας γαρ δι η η η μας ως αυ το ος η η

η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ε ρω ω σας α α τη

η ης δυ να α α με ω ω ω ως σου εν γαρ τω σταυ ρω

η ης δυ να α α με ω ω ω ως σου εν γαρ τω σταυ ρω

σου τω ληστή πα ρα δού σου η υνι οι ξας (q̇) και εν τη η
 τα αφη η σου (ḋ) ους μο χλους του α α α δου ου συ νε
 ε ε ε ε ε ε τρι ι ψας (q̇) και εν τη α να στα
 σε ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου τι ι ι ι ι
 σας (q̇) ευσπλαγχυς δο ο ο ξα α σοι

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη (λ) των πε νη των σου ου ου εις
 τε ε ε ε λος

M υ ρο ρο ροι γυ υ ναι αι κες του τα φρου σου κα τα α λα α βου
 ου ου σαι (q̇) λι ανθρω ι ε πε ζητουν σε μυ υ ρι ι
 σαι (ḋ) του α θα να του λο ο ο γου και αι θι ε ου
 και του α γ γε λου τρις ρη μα σιν ε νη η χη θει ει ε
 σαι (q̇) υ πε στραφον εν χα α ρα τρις α πο στο λαις μη
 συ υ σαι ε εμ φα α α κως (q̇) ο τι α νε στης
 η ζω η η των α πα α αυ των (q̇) και πα ρε χειστω

κο σμω ι λα α σμον (q̇) και το με ε γα ε ε ε ε λε
 ος
E ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 μου δι η (λ) γη σο μαι παν τα τα θρυ μα α α ει
 α α σου

T ου θε ο δε γμο νος τα φου προστους ι ου δαι ους οι φ
 λα κες ε λε ε γου (q̇) ω της υ μων μα ται ο φρονος συ υ
 βου ου λης (ḋ) φυ λαττει του α πε ρι γρα πτην δο κι
 σαντες ματην ε κο ο πει ι α α α α α α α α α
 τε (q̇) κρυ ψαιτην α να στα σιν του σταυ ρω θεν τος βου λι
 με ε ναι τρα μως ε φα α νε ρω ω ω ω σα α α α α
 τε (q̇) ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ νε ε
 δρι ι ι ου (q̇) τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ εσθε ο ου
 κρυ πτεσται (q̇) μα λλον δε πα ρη μων α κου σα α τε κα
 πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων τη ην α α λη

η η η θει ει ει αν(ῥ) αγγελος στραπη φορος
 σου ρα νο θει ευκα α τε ελ θω ων τινι σου α α πε
 κυ υ υ η λει ι ι σεν(ῥ) ου τωω φο το ο βω νε
 κρω ωσαι ου νε . σχι ε θη η ημεν(ῥ) και φω νη
 ρας ταις κραται ο προσιμυ ρο φοροις ε λε ε γυ ναιαι
 ξιν(ῥ) ουχ ο ρα τε των ρυ λα ακων την νε ε ε κρω
 ω ω σιν(ῥ) και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α
 α α λυ υ υ σιν(ῥ) του α α δου τε ε τη ην κε ε ε
 ε ε ε νω ω ω σιν(ῥ) τι του το νε κας του α δου
 κα ταρ γη σα αυτα και του θα νατου το κεντρον σου τρι ι ι
 ψα αυ τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη η τει ει ει τε
 ευ α γγε λι σα σθ ε ε δε ε(ῥ) τα χυ πορευ θεισαι
 τοις α πο στολοις την α να σταα σιν(ῥ) α α φο βω ς
 χρυυ γα α α ζου ου ου ουσαι(ῥ) ου τω α νε στη ο
 κυ ρι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος

οι μακαριοι ἡχος πᾶ — κε

Ε ν τη θα σι λει α σου μνησθητι ημων κυ ρι ε ο ταυ
 ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτωχοι τα
 πνευ μα τι(ῥ) ο τι αυ των ε στευ η θα σι λει α των ου ρα νων
 Μ α κα ρι οι οι πνευ θουντες(ῥ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη
 θη σονται
 Μ α κα ρι οι οι πρα εις(ῥ) ο τι αυ τοι κλη ρο νο μησου
 σι την γην
 Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο ου
 νην ῥ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σονται
 Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες(ῥ) ο τι αυ τοι ε λε η
 θη σονται
 Ο λη στης εν τω σταυ ρω θε ου ει νασει πι στευσας χριστ
 ω μο λογησε ε σε ει λιχρινω ως εκ καρ δι ας μν
 εσθη τι μου κυ ρι ε βο ω ων ευτη θα σι λει α σου(ῥ)

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ τοι του
 θε ου ο φουνται

Τ ου ευ τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θησαντατω γε
 νει ημων (q) και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου κα τα
 ραν (q) ως σω τη ρα και ο η με ουρ γον συμ φωνως υ μνη
 σω ω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι (X) ο τι αυ τοι υι οι θε
 ου κλη θησονται

Ι ω θα να τω σου χρι στε ε ε θα να του ε λυ σας την
 δυ να μιν (q) και συ νη γει ρας τους απαι ω ω νης θα
 νε υ τας (q) σε υμνου τας του α λη θι νου θε ο αν και σω τη
 ρα η μων

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμει νοι ε νε κεν δε και ο συ
 νης (X) ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α των αυ ρα των
 πε το μνη μα σου χρι στε ε ε πα ρα γε νο μεναι γυ

ναι κεσσεμναι (q) ε πε ρη τουν σε ζω ο δο ο τα μυ ρι
 σαι (q) και ω φθη ταυταις α γγε λος βο ων α νε ε στη ο κυ ρι
 ος

Μ α κα ρι οι ι σται οταν ο νει δι σω σιν υ μας και δι
 ω ξω σε και ει πω σε παυ πο νη ρου ρη μα κα θυ μων (X)
 ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Κ ταυ ρω θεν τοις σου χρι στε ε ε ε ν με σω δυ ω κα τα δε
 κωλυε των ο μεν εις βλα σφη μων σε κα τε ρι ε θη δι και
 ως (q) ο δε α λλος σε ο μο λο γων πα ρα α δει σου ω κη
 σε ν

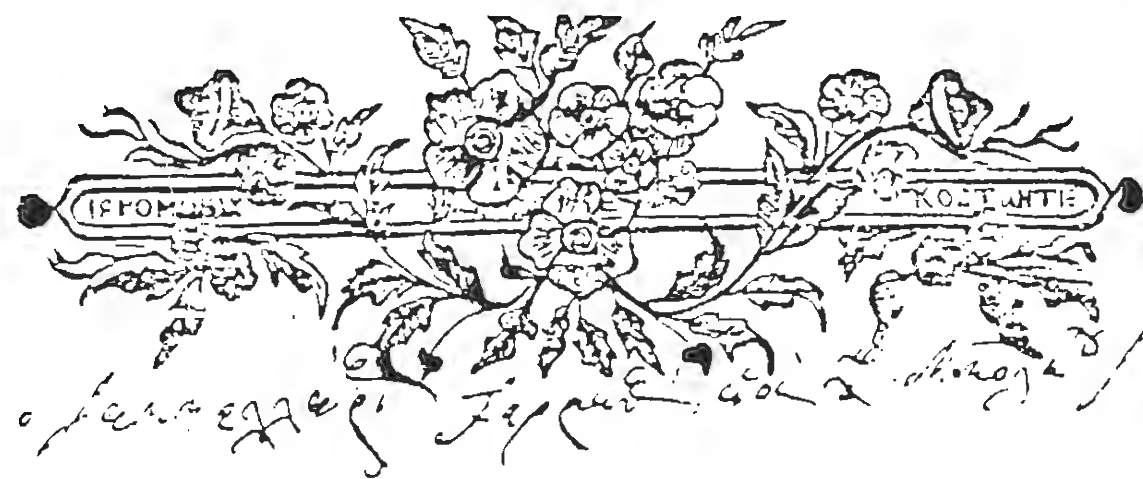
Χ αι ρε τε και α γα λη α σθε ο τι ο μι σθος υ (X) μων πο
 λυς ευ τοις ου ρα νοις

Τ ων α πο στο λων του χο ρο ο ου πα ρα γε νο με ναι γυ
 ναι κεσσεμναι (q) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε
 στη (q) ως δε απο την και ο η με ουρ γον αυ το ου προ σκυ νη

σω ω μιν

3:5

Δ ο ξ α π α τ ρ ι κα ι υ ι ω κα ι α γ ι ω π νευ μα τι
 ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντοκ ρος και
 παν τα δυν αμως (u) ο πα τηρ ο υι ος και το α α γι
 ον πνευ μα (u) σε υ μνου μεν τον α λη θι τον θε ο ον και
 σω τη ρα η μιν
 Κ αι συ κα ι α ει και εις τους αι ω νας ιω ναι ω κων α μην (u)
 αι ρε εμ ψυ χε να ε θε ου και πυ λη α δι ο δευ
 τε (u) χαι ρε α φλε κτε και πυ ρι ε μορ φε θρο ο νε (u) χαι
 ρε μη τηρ του εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω



ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου ἡχοῦ τοῦ παρόντος πέτρου πρωτοψάλτου . ἡχος π̣ π̣

Ν ε ε κυ ρι ε ε ε χε κρα α ξα α α προ ος σε ε
 σα α α κου σο ο ου μου ει σα κου σο ου μου κυ υ ι
 ρι ε ε ε (u) κυ ρι ε ε ε χε κρα α ξα α προ
 ο ος σε ει σα α α κου σου μου (u) προσχεστη φωνη η η
 τη ης θε η η η σε ω ω ω ως μου (u) εν τω κα
 κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος σε ε ε
 σα κου σο ου μου κυ υ υ ρι ε ε ε
 Κ α τευ θυε θυ η τω ω η η προ ο ο σευ χη η η μου ω
 θυ μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ου σου

παρ αι ις των χει ρω ω ων μου ου
α α α ε σκε ρι ε νη η η ει σα κου σο ου
μου κυ υ υ υ ρι ε ε ε

ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω σιο μα τι μου και
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

η εκ κλειυης την καρ δι αυ μου εις λο γους πο νη
ρι ας του προ φα ει ζε σθαι προφασεις ευ α μαρ τι αις

Σ υν αυ θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αυ και
ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Ι αι δευ σει με δε και ος εν ε λε ει και λεγ
ξει με ε λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
φα λην μου

τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
κυ των κα τε πο θη σαν ε χο με νο κε τρας οι χρι ται

Α κου σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ ο θη σαν
ω σε πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκαρ πι σθη
τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι Ο φθαλ μοι μου
πι σοι ηλ πι σα μην τα νε ληστην ψυ χην μου

Φ υ λα ζο ου με α πο πα γι δος ης φυ νε στη σαν το μα
και α πο σκαυ δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αυ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτωλοι
τα μο νας ει με ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω μη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ζα
κυ ρι ου ε δε η θην

Ε χε ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψην μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ εγνω
τας τρε βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πα ρευ ο ο μην ε κρυψαυ πα
γι δα μοι

Κ α ττ νο ου εις τα δε ξι α κα: ε πα βλεπου
κα: ου κην ο ε πι γι νω σκου με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου κα: ου κε ε στιν ο
εκ ζη των την φυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελπις μου
με ρις μου ει εν γη ζων των

Ι ρο σχεσ προς την δε η σιν μου ο τι ε τα ποι νω θην
σφο δρα

Ο υσαι με εκ των κα τα δε ω κον των με ο τι ε κρα
ται ω θη σαν υ πε ρε με

Ξ α γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε ξο μο
λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι σου

Μ ε υ πο με νου σι δε και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι
Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει
σα κουσσυτησω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νησ
της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου (7) του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ε σου

Ν ι κην ε ε χων χρι: στε την κα τα α α του α
α δου ε εν τω ω σταυ ρω ω ω α νη η ηλθες

να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με
ε νους σου να να στη η σης σε α αυ τω ο εν νε κροι

οις ε λε εν θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην ε
ξοι κει ου φω ω τος παν το δου υ να με ε σω ω

τηρ ε λε ε η σο ου η η η μας
Ε με υ πο με νου σι δικαιοι (7) ε ως ου αν τα

α πο ο δω ω ως μοι

η με ρου ο χρι στο ος θα να το ο ου πα τη η σας κααθω

ω ως ει πε ευ α α νε ε ε ε στη (π) και την α α γααλ

λε α α α α σιν (π) ω ω χρ σμω ω ω ε δω ω ρ η

η σα α α α το ι να παν τες κραυγα ζο ου τες του υ μνου

ου ου τως ει ει πω ω ω μιν (π) η πη γη της ζω ης

το α προ σι το ου φως παν το δυ υ να με σω ω τηρ

λε ε η σο ου η η η μας

κ βα θς ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

χ σα κουσου τη ης φω νη η η ης μου

ε ε κυ ρι ε ε ε των ο ου τα ε ευ πα α α α ση

τη χτι ι ι σεις (π) α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ γω

ω ω μιν (π) ευ τω ου ρα νω αυ το ο ος κα τοι οι

χεις (Δ) ευ τω α δη ε πα α τη η η η σας θα

α α να α α του εις τα βα θη τα της θα α

λα σσης ε κει η χει ειρ σου δε ε σπο ο ο ο τα (π) προς

σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπιπτουνε ε ες ι κε ε

δε ευ ο ο ο ο μεν (Δ) ο α να στα ας εκ των νε ε

κρων (Δ) λε ε η σο ου η η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σεχοντα (χ) εις την φω

νην της δε η η σε ω ω ως μου

Ε ν τω σταυ ρω ω σου ου χρι ε στε κα αυ χω ω με ε

ε ε θα (Δ) και την α α α να α α στα σε ι ι ι υ σου

υ μνου μεν και δε ο ξα α ζο ο ο ο μεν (Δ) αυ

γαρ ει ει δε ε ος η η μω ων εκ τος σου α λο ου ου

χοι οι οι θα α α μιν

Ε αυ α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι

ε τις υ πο στησεται (χ) ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ος ε ε ε ε στι

Δ ι α κα α αυ τος ευ λο γουν τε ες το ον κυ υ ο

ρι εον(Δ)υ μνουσμεντην α να α στα σι εν α
 α αυτου(Γ)σταυ ρου γαρ υ υυ πο μει ει ει ει νας θα
 να τω θα σ α α να του ω ω ω λε ε ε ε σε(Π)Χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λογου σου(Χ)ηλ πι σεν η
 ψυ χη μου ε πι ε ε του κυ υ ρι ε ε ου(Π)

Δ ο ξα τη ου να α α μει σου ου κυ υ ρι ε ε ε
 ο τι ε κα τη η ρ γη η σας του το κρα τος ε
 ε ε ε χο ου τα του ου θα να α α του(Π)α α νε ε
 και αι νι ε σας η μα ας ος α α α του ου ου σταυ ρου ου σου
 δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω ω η ην
 και α φθα ρ σι ε ε ε αυ

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι συ κτος α πο
 φυ λα κης πρω ε ας ελ πι(Χ)σα τω ε σρα ηλ ε πι
 ε ε του κυ υ ρι ε ε ου

Η τα ρη η σου κυ ρι ε ε τα δε σμα α α του α
 δου σου τρι ψα σα α α δι ε ε ρρη η η ξεν(Π)η εκ
 νε κρων α να στα α σις του κα σμου ε φω ω ω
 τι ε ε ε σε κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ο τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε τας
 του ε βρα ηλ(Χ)ε κ πα των των α νο ο ο με ω ω
 ων α α αυ του

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη(Χ)ε παι
 νε σατε αυ του πα α αυ τας οι οι λα α α οι(Π)Χ
 Ο τι ε κρα τατ ω θη το ε λε ος αυ του ε ρη μας
 και η α λη θει α του κυ ρι ου(Χ)με νειεις το ο ου
 α ε ω ω ω να

Ν ε ε δο ο ο ξα πα α τρι και υι υι ω και α γι ε
 ω πνευ εν μα α α τι

ρω προσήγηται και τα φωτισθαι σου μυρο φορει γυναι
 αι κες με τα θα κρυων ζητουσαι θρη νουσαι ελεγον οι
 μοισωτηρ των απαντων πως καα τε δε ζω τα φωω οι κησαι
 οι κησας δε θελωνπως εκλαπης πως με ετε τεθης ποι
 ος δε τοπος το σου ζω η φορου κα τε κρυψωσωμα αλλα
 δε ε ε ε σποτα ως υ πεσχου η μιν εμ φα νηθι και
 παυ σου αφημων του ο θυρ μου τωωνδα κρυων θρηνουσαις δε
 αυταις αγγελος προσευτασας απεβοησε των θρηνων παυ
 σα μεναι τοις αποστολοις ειπατε ο τι ανεστη ο
 κυριος τω κοσμω δωρου μενος λα σμου και το μα
 γα ελεος

Τω οι κω σου πρεπει α γε α σμα κυρι εις μα αροτη
 τα η με ρου
 ταυρω θεις ως η βουλη θης χριστε και του εα νατοριη τα
 φη σου να κυλευσας τρι η μερος ανιστηως θς ος με

τα οξης τω κα ο ο σμωδω ρου με νος α τε λευ τητου
 ζω ην και το με γα ελεος
 Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γε ω πνευμα τι και νου και
 α ει και εις τους αιωνας τω να ω νου α μην
 Ο ποιη της και λυτρωτησμου πα να γε χριστος ο κυρι
 ος εκ της τη ης νη δυ ος προελθων ε με εν δυ σα
 μενος της πρωην κα ταρας του α δασμ η λευ θερωσε
 ο σοι πα να γε ως του θε ου μη τριτε και παρ θε νω
 αληθως βο ω μεν α σι γητως το χαίρε του αγγελου
 χαίρε δε ποινα προ στα σι α και σε πη και σω τη ρι
 α των ψυχων η μω ω ων

α πολυ τι κειν η ης π εκ του

Αγγε λι και δυ να μες ε πι το μνημα σου και οι φυ λας
 θουτες α πε με κρω θησαν και ε ι στα το μα ρι α
 εν τω τα α φω ζη του εα το α χραν το ου σου

ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα γε εν τω
 λε ι θω ε πε κει τω ως βα αι λε ε ε α μ πνου
 τα στρα τι ω ται ε φυ λαττου χριστου και του εχ θρου α
 του α ο ρα αι α α πα τα ξας α με ε στη Ο κυ ρι ε
 ο ος

ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φου σου και ερ μη
 νευ ει συ με ων τημ ε γερ σιν την εν θε ου α θα α
 να τε κυ ρι ε (κα τε θης γαρ ω σε νε κρο ε εν τω
 τα φω ο λυ σας α θου ου τα πυλας α με ε ε ε ε στης
 δε α νευ ρθο ρας ως δε σπο ο ο ο της του κο σμου εις σω
 τη ρι αν χρι στε ο θε ος η μω ρω τε σαστου ους εν α
 θεο το κει ον ηχος

ε ο το κε παρ θε νε ι κε ευ ε το ου νε ου σου του ε
 χου ο ως προσπα γευ τα ευστα ρω και α να στα α αν
 τα εκ νε κρων χρι στου του θε ου η μω ρω τη ναι τας ψυ

η υπακοη ηχος
 χας η η μω ων
 ω ε κυ αι ω και ζω ο παι ω σου θι να τω χρι
 στε κυ λαστου α θου συν τρι ψας ως θε ο ος η νοι
 ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δεισιν και α να στα α ας εκ
 των νε κρων ε ρρυ σω εκ φθο ρας την ζω ην η η
 Οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος

μω ων
 εν τω ου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο
 γε οι κτει ρου με ι ι να ζω σοι
 λε η σου η μαστους ε ξου θε ε η με νους κα ταρ τι
 ζων ευ χρι στα α κεν η η σου λο γε

ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
 ου και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

α γι ω πνευ μα τι παν σω σι κη η αι τι α ει τι νε του
 των κα τα ξι ε αυ πνευ σε τα χει ε ξαι ρει των της γης
 ροι αυ ξει τα α ττει α νω

μη Ο τε κυριος ην εν ημιν ου θεις ημων αυ
 τε εχειν η δυνατα ε χθρου ου παλαισμοι νε κωντες γαρ
 εν θε εν υφουνται
 ος ο δου σεν αυ των μη μου λη φθει τω η ψυχη ως
 στρουθι ου λο γε οι οι μοι πως μελλω των ε χθρων ου σθη
 η η να φε λα μαρ τη μων υ παρχων
 γε ω πνευματι εν θε ω σε ιστοις πα σεν εν δο κι α
 συ νε σεις ει ρη νη και η η ευ λο γε α σου ρο ου
 γαρ τω πατρι ε στί και λο γω
 ι πε παι θο τες επι κυ ρι ον ε χθρους φο βε ροι
 και πασι θαυμαστικαι α νω γα αρ ο ρω σεν
 υ α νθ μι αις χει ρας αυ των Ο των δι και αιων αλη
 ρος επι κου ρου σε χων σω τερ ου ου κε κτει νει
 γε ω πνευματι το κρατος επι παν των Ο περ αι α
 νω στρα τη γε αι προσκυ νου ου ου αι συ πα ση πνο

η η των κατω ετίχοι
 Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στί αν σου και ελ θε εις
 το σωσαι ημας ετερος ετίχος
 Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στί αν σου και ελ θε εις
 το σωσαι η μα α ας
 εις τους αιωνους. ήχος

Νε ε πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω του κυ
 υ υ ρι ε ι ου αι νε τε του κυ ρι ου εκ των ου
 ρα α νων αι νε τε α αυ το ου εν τοι σις υ ψι
 ι ιστοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε
 ω
 Αι αι νε: ει: ει: τε α αυ του πα αυ τε σ οι σ α α γ γε λοι
 ρι α α αυ του αι νε τε α αυ του πα σα ει ου να
 α α α με: εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω
 ω ω ω θε ε ε ε ω

ο ξα αυ τη ε στα: **Χ** πα σε της ο σι ε ος α α α αυ
του

σταυ ρος σου κυ ρι ε ε ζω η η και α να α
στα α σες υ υ πα αρ χη τω ω λα ω ω ω σου
και ε πευ τω πα ε ε ποι θο ο ο τες σε του α να
στα αυ τα θς ου η μω ων υ υ μου μεν ε λε ε η η
σο ο ου η η η μας

ε νει τε του θς ου εν τοις α γι ος αυ του αι νει κε
αυ του εν (**Χ**) στε ρε ω μα τε της ου να α με ω ως
α α αυ του

τα φη σου δε απο ο ο τα πα ρα δει ει σου η
η η νοι οι ξε τω ω γε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω
πων και εκ θο ρα ας λυ υ ο τρω θς ε ε ευ τες
σε του α να στα αυ τα θς ου η μω ων υ υ μου μεν
ε λε ε η ο ου η η η μας

A ε νει τε αυ του ε πι ταις ου να στε: αις αυ του αι
και τε αυ του κα τα (**Χ**) το πληθος της με γα λω ου η υ ης
α α α αυ του

C ου πα τρι και πνευ μα α τι χοι σιου α α υ υ υ
μνη σω μεν του α να στα αυ τα ε εκ νε ε ε κρων
και προς αυ το ου ε ε εκ βο ω μεν αυ ζω η υ
πα αρ χεις η μωυ και αι α να α α α στα α α α
εις ε λε ε η ο ου η η η η μας

A ε νει τε αυ του εν η χω παλπιγγος αι (**Χ**) νει τε αυ του
ευ ψαλ τη ρι ω και κε θα α α ρα
T ρι η μερος α νε ε ε ε στης χρι στε ε εκ τα
ρου κα θω ως γε ε ε ε γρη α απται ου νε
γει ει ει ρας του προ πα το ρα α η η η μωυ
δε ε ε ε ο ο ο σε και αι αι δε ξα α α α
ζει το ο ο ο ο γε ε υος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω ω πω ων και α νυ μνην σου τη η ην α α
να α στα α σε εν

Α νει τε αυ του εν τυ μπανω και χορω αι νει τε αυ
Χ του εν χορ δεσ και αι ορ γα α α α νω

Κ υ ρι ε με γα και φο θε ρο ο ν υ υ παρ χει της σης
α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η

η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ
του τα α α φου ως νυ υμ φι ε ως ε εκ πα στα α

α α αδος θα να τω θα α να α α του λυ υ υ υ σας
ε να του α α θα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεω

εν ου ρα α νει οι ε α γ γε ε ε λαι χο ο ρε ευ ου ου
ου ου αι και ε πι ε γης αυ θρω ποι οι δο ξα α ζου

ου ου αι τη υεις η μας γε νο με νην ευ σπλα γ χν αν
σου ου ρι ε λα αυ θρω ω ω πε

Α νει τε αυ του εν κυμ βα λους ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν κυμ βα λους α λα λα γμου (X) πα σα πυο η αι νε σα
τω ω του κυ υ υ ρι ε ε ε ου

πα ρα α νο μοι οι οι ε ε ου ου θα οι που ει
αι σερρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ε α α ε δω ω

κα α τε ε τοις στομα τι ω ω ω ταις ου κε κλα
πη ο θε σαυ αυ ρος αλλα α νε ε στη η η ως ου υ υ

θα α ατος (X) αυ τοις δε κα τη σχυν θη η ιε αρ νη
σα με νοι οι χοι στου του κυ ρι ο ου της δο ο ο ο

ξης του πα θου τα και τα α φευ τα και α να στα αν τα α
α ε εκ νε ε ε ε ρων αυ το ο ο ου προ ο σκυνη η

η η η σω ω μεν
Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ρος μου υ ψω θη τω η

χειρ σου (X) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου εις
τε ε ε λος

Γ φρα γι σθε ντος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη τε ε

ε ε ε ου ου δα αι οι φυ λακας κα τα στη σα αυ
 τες και ση μει ει α θε ε ευτες (III) των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θεν ο βα σι ε λευς η ως νε κρω πα ρα στη
 η η η σα α α τε (III) η ως θε ο ου προ ο ο σκυ νη
 η σα α α τε (III) συ η μιν με ε ε λω δου ου
 ου ουν τες Δ δοξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 ραστα α α α α σε ει ει σου
 ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η (X) γη σομαι παν τα θαυ μα α α σε υ ο
 α α σου
 ο ζω ο δο χου σου μνη μα αι μν ρο φο ροι οι οι γυ υ
 ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κυ τε ε λα α α δου
 κυ υ ρι ε ε ε (III) και μυ ρα βα στα ζουσαι τα
 σω μας το α χρα αυ του μυ υ ρι εσαι ε ε πε ζη η
 η η η τουν (III) ευ ρον δε φω το φο ρον α α α α γ γε ε

ε ε ε λου εν τω λι θω κα θε με ε νον και προς αυ τας
 φθε γ γ ο με νο ο ου και λε ε γο ο ου τα (III) τι ε θα
 κρυ υ υ ε ε τε του εκ πλευ ρας πη γα σου τα τω κο ο σμω
 τη ην ζω ω ω ην (III) τι ε πι ε ε ζη τει ε ε
 τε ω σπερ θυη του εν μνη μα τι το ου α θα α να α α α του
 δρα μουσαι δε μα λλου α πα γγει λα τε τοις αυ του μα θη
 η ταις της αυ του εν δο ξουα να στα α α α σε ε ε ε
 ως την πα γκο ο σμι ε ο ου χα αρ μο ο ονη (III) ε
 νη και η μας σω τη η ηρ φω πι σας δω ρησαι ε λα
 α σμου Δ και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

οι μακαρισμοι ηχος
 εν τη θα σι λει α στυ μνη σθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα χα ρι οι οι πτω χοι
 τω πνευμα τι ο τι αυ (X) των ε στιν η βα σι λει α των ου
 ρα νων

M α κα ρι οι οι πει νουντες ο τι αυτοι πα ρα κλη θη σου
ται

M α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυτοι κλη ρο νο μη σαι την
γη ν

M α κα ρι οι οι πει νουντες και δι ψωντες την δι και ο συνην
τι αυτοι χρρτασθησονται

M α κα ρι οι οι ε λε η μο νες (X) ο τι αυτοι ε λε η
θη σου ται

M νησθη τε μου ο θε ος ο σωτη ρου ο παν ε ε ε ε ελ
θης εν τη βασι λει μ σου και σω σου με ως μο ο νος φε
λαν θρω ω πο ος

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α (X) ο τι αυτοι τον θε
ο ου ο ψουνται

Δ ι α ξυ λου του α δαμ α πα α τη θεν τα δι α ξυ ν υ
ου λου του πα λυ ε σω σας λη σιην βο ω ωντα

μνησθητι μου κυ ρι ε εν τη βασι λει α α σου ου

M α κα ρι οι οι ε ρη νο ποι οι (X) ο τι
αυτοι υι οι θε ου κλη θη σου ται

T ον ευ ξυ λω του σταυρου προ ση η λω θεν τα και του κο ο
ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νου συμ φω νως παντες χρι στα
α νυ μνη η σω ω με εν

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο συνη
τι αυτων εστιν η θασι λει α των ου ρα νων

A δου πυλας και μαχλους αυτρεψας ζω ω ο θο τα α νε στη σα
α παντας σω τηρ βα ω ωντας δο ξα τη ε γε
σει ει σου ου

M α κα ρι οι οι ε στε οταν ο νε δι σω σιν ο μας και ο
ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα (X) κα θη με

ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου
M νησθητι μου ο του θα να το ον πα τη σας τη τα φη η π

σου και τη α νη στα σε σου Δ χα ρας τα παν τα πλη ρω ω σας

ως ευ σπλαγ χυος Δ

X αι ρε τε και α γα λ λ ι α σθε Δ (X) .Ο τι ο μι σθος υμων

Δ πο λυς ενταις ου α νους

M υ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ι ελ θουσας του α γγι ε ε

Δ ε λουκραυ γα ζου τος η κυ ου Δ χρε στος α νε εστι η

φω τι ι σας τα συμ πα αν τα Δ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι Δ

T ου πα τε ρα και υι ου δο ξο ο λο γου μεν και το πνε ε ε

Δ ευ μα τα α γι ου λε γου τες τρι ας α γι ι α σω

συν τας ψυ χα ας η η μω ων Δ

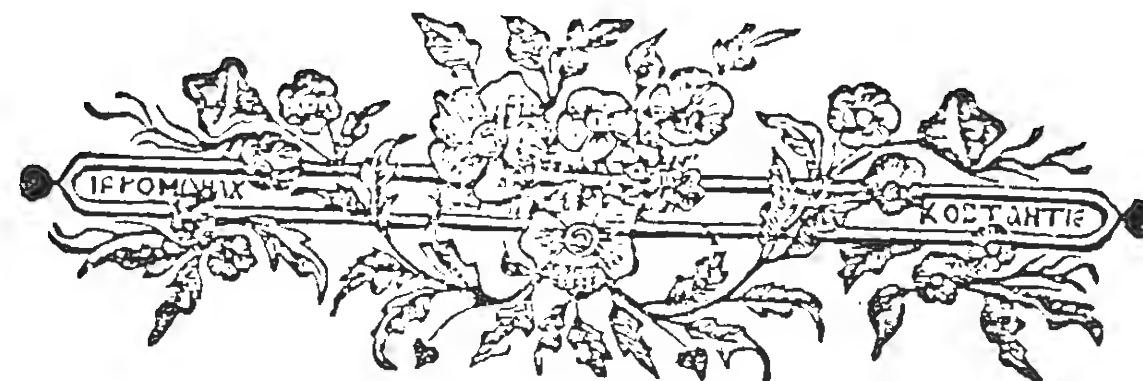
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω αι ω νων α

Δ μην

H α ρρη τως ε πε σχα τω συ υ λλ ι θου σα και τε κυ ου ου

Δ ου σα του χτιστην του ι δι ου Δ παρ θε νε ω ω

ζε τος σε με γα λυ νου τα α ας



ἀρχὴ τοῦ βαρέως ἤχου πέ-τρον προτοψά-λτου ἤχος Δ γα

K υ ρι ε ε κε κρα α ζα προ ος σε Δ (Ω) ει σα κου ου σο ο

Δ ο ο ου μου ου Δ (Ω) ει σα κου σου μου κυ υ ρι ι ι

Δ (Ω) κυ ρι ε ε κε κρα α ζα προ ος σε ε ει σα κου

Δ ο ο ου μου ου Δ (Ω) προ σχε τε η φω η η η η της δε η σε

ω ω ω ως μου ου Δ (Ω) εν τω κε κρα γε ναι αι μαι προ ος σε

ει σα κου σου μου ου κυ υ ρι ι ι

Κ α του θυ θυ τω η η προ σου χη η μου ως θυ μου
 α αμα ε νω πι ο ο ου σου(22) ε παρσις των χει
 ρω ω ων μου ου θυ σι ε α ε σπε ρι ε η η η ε σα
 του αυτου
 κου σου μου ου κυ υ ρι ε ε
 ου κυ ρι ε ου λα κη τω σια μα τι μου και θυ υραν
 πε ρι ο χης παρσις χει λη μου
Μ η εκ κλει ης τη χαρ δε ανμου εις λογους πο υη ρι ας του
 προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι ε αις
Σ υν αυθρωποις ερ γα ζο μενεις την ανα με αν(δλ) και ου μη
 συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των
Π αι δευ αει με δε και ας εν ε λε ει και ε λε γ ξε με(δλ) ε
 λαιον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη η ο
 μου
Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν αις ου δο κι αις αυ
 των(δλ) και τε πο θη σεν ε χο με να πετρας οι κρι ται α αυ των

Α κου σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η θυ θυ σαν(π) ω
 σει πα χος γης ερρα γη επι τη γης δε ε σκορ πι σθη τα ο
 στα αυτων παρα του α α δην
Ο ρι προς σε ε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλμοι μου
 πε σοι ηλπισα μη αν τα νε λη στην ψυ χη η ην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι εδος ης συν εστησαν το ο μι
 και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με ε νων την α
 με ε ε αυ
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρ τω λαι(δλ) και
 μο νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω
Φ ω υη η μου προς κυ ρι ου ε κε κραξα(δλ) φω υη
 προς κυ υ ρι ον ε δε η η θυ ην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
 ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω
Ε ν τω εκ λει πην ε ξε μου το πνευ μα μου και αυ

γνωστας τρεβουους μου
 ο δωταυ τη η ε πορευο ο μην ε κρυψαν πα
 γιδα α μοι
 α τε νο ουν εις τα δεξι α και ε πεβλεπον και
 ου κην ο ε πεγι νωσων με
 πω λετω φυγη α πε μου (Δ) και ου κε εστιν
 ο εκζητων την ψυχη ην μου
 κε κραξα προς σε κυρι ε ει πα συ ει η ελ πι ει
 μου με ρι ει μου ει εν γη ζωωντων
 ρο ο σχεσ προς την δε η σε εν μου ο ο τι ε τα πε νω
 θην σφο ο ο δρα
 υσαι με εκ των κα τα δε ω κον των με (Π) Ο τι ε κραται
 ω θησαν η περ ε με
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχη ην μου του ε ξο
 μο λο γη σαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου

Ε με υ πο με νου σε δε και οι (Δ) ε ως ου αν
 τα πο δω ω ως μοι
 Ε χ θα θε ω ε κε κρα ξα σοι κυρι ε κυρι ε
 ει σα α κουσαντες φωνη η ης μου
 Γ ε νη θη η τω τα ω τα του τω σε χου τα ες
 την φωνη ην της δε η σε ω ω ως μου
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχη ην μου (Χ) του ε ξο μο
 λο γη σαι τω αι αι τω ο ο νο ο μα τι ι ι ι ι
 πετρου λαμπδαρίου
 σου
 Δ ευ τε α γαλλι α σω ω ω με θα τω ω κυρι ι ι
 ω (22) τω σου τρι ψαντες να του το ο κρα α ατος η και φω
 τι σαν τι ι ι αν θρω πω το γε ε ε νος (22) με τα
 των α σω μα α α α τω ων κραγαζον τε ες (22) δη με
 ουρ γε και σω τη ηρ η μου δο ο ο ξα α α σοι
 Ε με υ πο με νου σε δε και οι (Χ) ε ως ου αν
 ο ι

τα α πο δω ω ω ω ως μου οι
 ταν ρου υ πε μαι ει νας σω τηρ και τα φη η η ην δε ι η
 η η η μας (22) θα να τω δε ως θε ε ος θα α να του
 νε ε ε ε ε κρω ω ω σας (22) δε ο ο προ σκυ υ νου ου
 ου με εν την τρι η με ρου σου α να στα α εν κυ
 υ υ ρι δε ο ο ο ο ο ξα α α α σοι
 Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε (7) κυ ρι ε ει σα
 α α α κου σου τη ης φω νη η η η ης μου
 Α πο στο λοι ι δο ο ο ου τες την ε γερ σιν του δη με
 ου ευ γου (22) ε θαυμασαν βο ω ω ων τες την αι νε σιν την
 α γγε λι ι κην (22) α αν τη η δο ο ο ο ξα της
 ε εκ κλη σι ι ι ι ι ας (22) ου τρε ο πλου ουτος της θα αι
 λει ει ει ας (9) Ο πα θων δε η η μας κυ υ υ ρι
 δε ο ο ο ξα α α σοι
 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου παρ σε νοντα (7) και του

νη η η ην της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου
 Κ αν συ νε λη η η φθης χρι ι στε υ πο α νο ο ο ο
 μων α ανδρων (22) αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου
 σχυνομαι αι (22) ε μα στι ι γθης το ον νω το ον ου
 νου ου ου ου ουμαι αι (22) σταυ ρω προση λω ω θης και ου
 κρυ υ υ πτω ω (9) εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου
 χω ω ω ωμαι (22) Ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου
 παν το θυ να με και ρι ι λαν θρω πε κυ υ ρι δε
 ο ο ο ξα α α α σοι
 Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
 τις υ πο στη σε ται (7) ο τι πα ρα σοι αι ο ι λα
 ο ος ε ε ε ε ε στι ι
 Δ ε βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων χρι ι
 στος με γα λει ει ο τη η τα (22) εν σε ι ων την ος
 ι αν μα θη ται αι αι αις ε ε ξε καλυψεν αι νε

ον δει κυ υς ε α αι του και δο ξα α ζο με ε νον α α
 α ει (δλ) συνπα τρι ε τε και αι πνευ μα τι ε ε α γι
 ε ω (22) προ τε ρον με ευ α σα αρ κυ (9) ω ως λο ο ο γον
 υ υ στε ρο ο ου δε δι η η μας σε σα αρ κυ με
 ε ε ε ε νο ον και νε κρυ θε ε ε ε ε εν τα α ως αυ
 θρω πο ον (22) και α να στα αυ τα κα τε ξου σι ε αυ ως φ
 λα α α αυ θρω ω ω ω προς

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (7) ηλ πισεν
 η ψυ χη η μου ε πι ε του κυ ρι ο ου

Κ α τη ηλ θες εν τω ω α α α α α δη χρι στε ε ως
 α η βου λη η η η η θ ης (22) ε σκυ λευ πας το ου θα
 να α το ου ως θε ε ο ο ος και αι δε σπο ο ο ο ο ο
 της (22) και α νε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος (22) συ
 α να στη θας του α α α δαμ εκ των του α α δου δε

σμω ων και της φθο ο ρας κρυ γα ζου τα α και λε γον
 τα α (22) δο ξα τη α να α ατα σε ει σου μο ο ο νε φ
 λα α α αυ θρω ω ω ω πε

Α πο φυ λα κης πρω ε ασ με χρι τυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ε ασ (7) ελ πι σα τω ε σα ηλ ε πι ε το

κυ ρι ου
 Ε ν τα φω κα τε ε τε ε ε θ η ης (9) ως ο υ πνω ω
 ων κυ ρι ε ε (22) και α νε ε ε ε στη ης τρι η μ
 ρο ος (22) ως θυ να τος εν ε σχυ υ υ ε συ να να στη
 η σας του α α δαμ (δλ) εκ της φθο ρας του θα να ατα ως πα
 το ο ου υ υ να α α α μος

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη πα ρο
 τω λυ τρω σις (δλ) και αυτος λυ τρω σε ται του ε σα ηλ (7)
 πα σων των α νο ο μω ων αυ του ου

Α ε νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (7) ε πα ι υς

τε αυ το ο ο ον πα αυ τες οι λα οι

τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυρι ου (X) με ε ε νει εις το ον

αι ω ω ω να

ο ξα πα τρι ε και υι υι ω ω και α γι ε ω πνευ

μα τι ε

αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι εν θε ε ο

το ο ο κα (22) ε μεινας δε παρ θε ε ε νο ος (9) υ

περ λο ο ο ο γο ου και ευνοι α α (22) και το θαυ μα

του το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ω ω σσα ου δυ υ υ

να α α ται (22) πα ρα δο ξου γαρ ου ου σθης της σφλ

λη η ψε ως α α γνη (22) α κα τα λη πτος ε ε ε στι

εν ο τρο πος τη ης κυ ησεως (22) ο πυγαρ βου ου λε ται

θε ε ος (22) νι κα α α ται φυ σε ε ως τα α

α ξι ις δι ο σε πα αυ τες μη τε ε ρα του θε ου ου

γι νω ω σκου τε ες (22) δε ο με θα σου εκ τε ε νω ως

πρε σβευ ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα

α α α ας η η μω ω ω ν

Α νε στης εκ του τα α που σω τηρ του κα ο σμου (22) και ου

νη γει ρας τους αν θρω πους συνη σαρ κι σου κυ ρι ε

ο ο ξα α σοι

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αυ ε νε δυ σα

το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (X) δυνα μιν και περι ε

ζω σα το

Τ ου α να σταν τα ελ νε κρω και φω τι σση τα πα αν τα δευ

τε προ σκυ νησω μεν (22) εκ της του α δου γαρ τυραν νι εδω κη

μας η λευ θε ρω σε (9) δι α της αυ του τρι η με ρου ε

χιρ σε ως (22) ζω κη η μιν δω ρη σα με νος και το με γα ε

ε λε ε ος

27

27

Ται γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (27) η τισου ουσα λου

θη σε ται

27

πο του α δην κα τελ θων χρι στε θα να του ε σκυ

λευσας (27) και τρι η μερος α να στας η μας ου να νεστησας (27) ος

ξα ζου τας την σην παν το ου να μου ε γερσιν (27) κυ

ρε ε φε λαν θρω ω πε

ω οι κω σου πρε πε α γε α σμα κυ ρι ε (27) εις μα κρο τη

τα η με ρων

ο βε ρος ω φθης κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως ο

υ πνων (27) α να στας δε τρι η με ρος ως ου να τος (27)

του α δαμ συ να νε στησας (27) κραυ χα ζου πα δω ξα τη α να

στα σεις ου μο νε φε λαν θρω ω πε

πο την σην δε ε σποι να

σχε ε πην πα αυτες οι οι γη γε ε νεις (27) προσπε φευ γο

ο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι ος (22) θε ο το κε η ε ελ

πισ η η μω ων (27) ρυ υ υ υ σαι η η μας ε ξα α

με ε τρω ων πται σμα α α των και σω ωσων τα σς ψυ

χα α α σς η η η μω ω ων

Κα τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να των (22) η νε ω ξας

τω λη στη του πα ρα δει σου (27) των μυ ρο φο ρων τον θρη η

σου με τε βα λης (22) και τοις σοις α πο στο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας

ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (22) πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ος

ς της η μων α να στα σε ως θη σαν ρι σμα ος τους ε πι

σοι πε ποι θα ο τας πα νυ μνη τε (22) εκ λα χου και βυ

θου πται σμα α των α να γα γε (22) συ γαρ τους η πευ θυ νους τη

α μαρ τι α ε σω σας (27) τε κου ουσα την σω τη ρι

ι ι αν (22) η προ το κου πα ρ θε νος (27) και εν το κω πα ρ θε νος

και με τα το κου πα λιν με νει πα ρ θε νος ο ο ος

καθίσματα ἀναστάσιμα μετὰ τὴν πρώτην σειχολογίαν ἤχος ᾠ γα

Η ζω ἡ εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω λι
 σω ε κεκει το (22) ως βα σι λε α υπνου ουν τα ολ στρα τι
 ω ται φυλα ττου χριστου (22) και α γγελοι ε ος ξαζου ολ ως
 θε ου α θανατου (22) γυ ναι κες δε κραυγαζου α νε ε
 στη ο κυ ριος (9) πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε ε

Τ ἡ τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θανα
 του και φθα ρεν τα του ανθρωπου τη ζω η φο ρω ε γερσει σου (9) α
 να στη σας χρι στε ο θε ος (22) ως φι λαν θρω πος

Τ δο ο ξα α σοι
 ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χριστου σου
 του θε ου (22) και κα θε λον τα του θανα α του το κρα α το ς
 α πα αυ στω ς ε κε τευ ε θε ο το ο κε παρ θενε (22)
 να πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε ε

Ε σφρα γις με ε νου του μνηματος ολ η ζω η εκ
 φου α νε τει λας χρι στε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκ
 σμε ευων τοις μαθη ταις πε στης η πα ντων α να στασις
 πνευ μα ευ θεις δι αυ των ε γκαι νε ι ζων η μου
 τα το με γα σου ε λε ε ος

Ε πε το μνημα ορα μου γυ ναι κες με τα θα κρυ ων
 ρα φε ρουσαι (22) και στρα τι ω των φυ λας σου των σε τον τ
 ο λων βα σι λε α λε γον προς αυ τας (22) τις απο κυ
 ι σε η μου του λι ι θου (22) α νε στη ο με γα λης β
 λη ης α γγελος πατησας του θανατου (9) παν το θυ να
 κυ υ ρι ε ος ο ξα α σοι

Χ αι ρε κε χα ρι τω με ηη θε ο το κε παρ θε ε νε
 μην και πρασται ι α του γε νου των αν θρω ω πων (22) εκ σου γ
 ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη γαρ
 πα αρ χει εις μητηρ και παρ θε ε υος (22) α ει ευ λο

με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε χρι στω τω θε ω

ει ρη η νην δω ρη σασθαι πα αση τη οι κου με ε νη
Ο η με τε ραν μορ φην α να λα

βων και υ πο με νασταυ ρου σω ματι κως(22) σω σου με τη α
 να στα σει σου χρι στε ο θε ος(22) ως φι λην θρω πος
 δο ο ξα α σει

Τ ην αι χμα λω σε αυ σε ων εκ πλαυης ε πιστρος ε ψας(22)

κα με σω τη ηρ ζω ω σου ε ξαι αι ρων δου λο πα θει ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ε ε ψεις νη

στει ρας με τα θα κρου υ υ ων(22) ου τος χα ρα ας

ψεται ορα γματα α ει ζω ο τρο φι ε ε ας

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και(22) υ υ

και α ει και ες τους αι ωνας των αι ω ω νων α μην

η ο υτως ω ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι πη γη των θει ει ων εη σου

σμα α α των(22) ε ξου σο φι α συ νε σεις φο εος αυ

αι νε σεις δο ο ξα τι μη και κρα α α τος

Ε αν μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κου του της ψ

χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου κρα ξ

ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι

τως α να βλα στου σε πα τρω α δο γμα τα ει ο θε σε ε ε

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα τα ει ναι ε ε ε

χει(22) προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο τν

φως α προ σε του ζω η των πα α αν των

Ο ι φο βου με ναι του κυ ρι ου ο εους ζω ης ευ ρ

τες ο υν και ο ει μα κα ρι ου ουνται αι δο ξη α κη ρ

α α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων τα ε

χο να α α σου(22) χαι ρε ευ φρα νου προ σο γων



α αυ τα τω χριστω ω ποιμε να α αρ χα



γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλου τος δο



ο ξης κρι ματων θος με γα(δλ) ο μο δο ζου πα τρι ι και



υι ω ω λα τρευ τα ο ου γαρ σι'χος



να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η



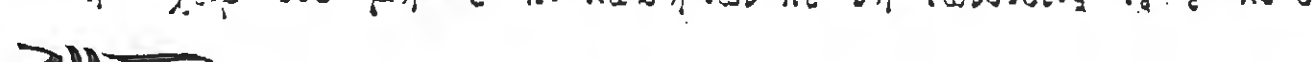
χει ρι σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τα ε ε λας



να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η



η χει ρι σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τα ε λο ο



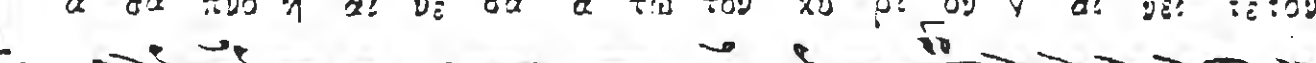
ο ο ος



Εις τούς άιγους πέτρου λαμπαδαρίου ήχος



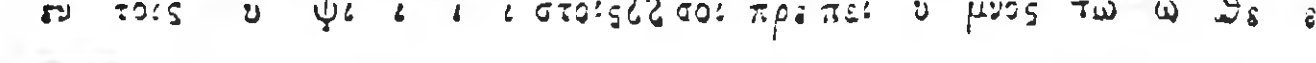
α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ου αι νει τε του



κυ ρι ου εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τα ου



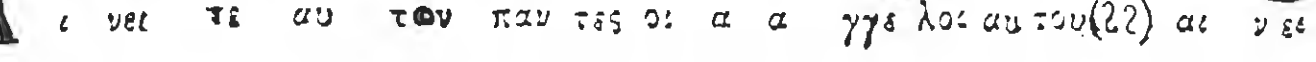
εν τοις υ ψι ε ι ι στοις σοι προ πει υ μνος τω ω θε ε



ω



ι νει τε αυ του παν τος οι α α γγε λοι αυ του(22) αι νει



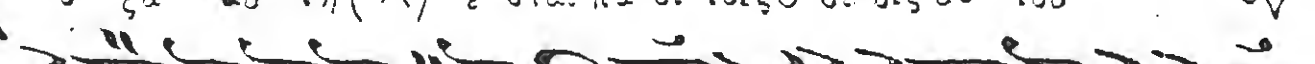
τε αυ του πασαι αι δου να μεις αυ του σοι προ πει υ μνος



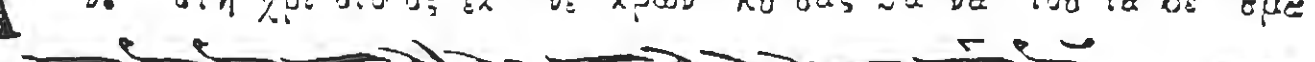
τω ω θε ε ω



ο ξα αυ τη(χ) ε σται πασι τοις οσι οις αυ του



νε στη χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα



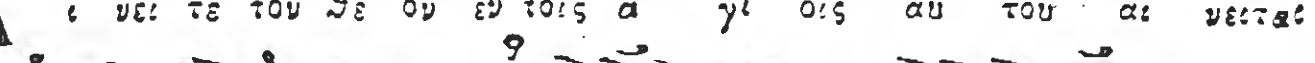
ευ α γγε λι ι ζου ου γη χα ραυ με γα α α λην(22) αι



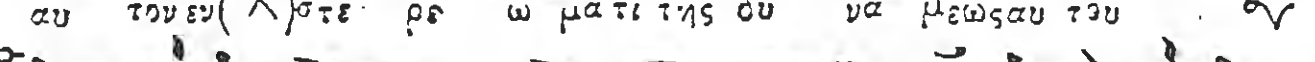
υει τε ην ρα νοι θε ου την δο ο ξαν



ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε



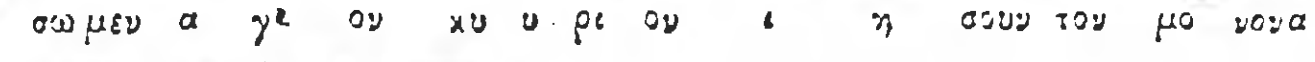
αυ του εν(χ) στε ρε ω μα τι της δου να μεω αυ του



να στα σιν χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη η



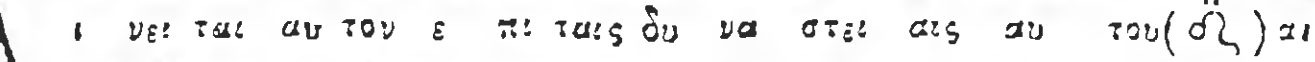
σω μεν α γε ου κυ υ ρι ου ι η σου του μο νοα



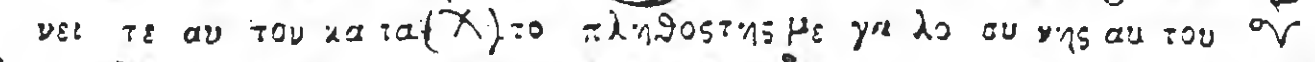
να μα αρ τη η του



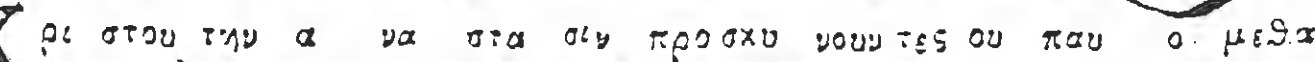
ι νει ται αυ του ε πι ταις δου να σται αις αυ του(δλ) αι



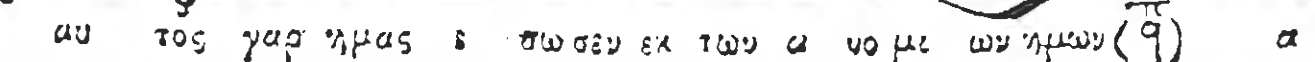
νει τε αυ του κα τα(χ) το πληθος της με γη λο συ νης αυ του



χρι στου την α να στα σιν προ σκυ νουντες ου παυ ο με θα



αυ τος γαρ ημας ε σωσεν εκ των α νο μι ων ημων(9) α



γιος κυριος εη σους ο δεξαστηνα να στα α σιν

A ι νει τε αυτον εν η χωσαλ πι γγος αι (X) νει τε αυτον

ενβαλητη ρε ωκαικι θα α ρα

T α αυτα πο δω σουμενω κυ ρι ω (σλ) πε ρε παντων ω

ωσαντα πε δω κεν η μιν (22) δι η μα ας θε ος εμ ανθρω

ω ποις (22) δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ υσιν ο λο γος

σαρξ γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η μιν (22) προς τους α χα

ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της προστους αι χμα λω ωτους

ο ελευθερω της (22) προστους εν σκοτει κα θη με ε νους ο

η λι ο ος της δι και ο συ υ νης (22) ε πι του σταυρου ο

α πα θης (σλ) ε πι του α α δην το φως (22) ε πι του

θα να του η ζω η (σλ) η α να στασις δι ι α τους πε

σο αντας (22) προς ομ βρησωμεν (9) ο θε α ος η μων δο

ξα α σοι

A ι νει τε αυτον εν τω πα νω και χο ρω αι (X) νει τε

αυ το ου ευχορ θαι αις και ορ γα α νω

Π η λας α α δου συ νε ετριψας κυ ρι ε (22) και θα να του

κρα τος κα τηρ γη σας (σλ) τη κρα ται α δυ ναμει σου (22) κ

τυ νει γε ρας με κρουστους α παι ω νος εν σκοτει κα θη

δοντας τη θει α και εν δο ζω α να στασει σου (22) ως β

αι λε εως του παντος και θε ο ρς παν το δυ να α μος

A ι νει τε αυ του εν κυμ βα λοις εν η χοις αι νει τε αυ τ

εν κυμ θα λοις α λα λα γμιν (X) πα σα πνο η αι νε σα α τ

πον κυ ρι ου

Δ εν τα α γα λλι α σω ιω με θα τω κυ ρι ε ω και ευ φρα

θω μεν εν τη α να στασει αυ του (22) ο τι συ νη γει ρε νε κρου

εχ των του α δου α λυ των δε σμων (22) και ε δω ρη σα τ

τω κο σμω ως θε ος (σλ) ζω ην αι ω νι ου και το με γα

ε ε λε ε ος (σλ)

A σα στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρα σου

Ξη μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τς ε λος
 ξα στραπτων αγγελος εν τω λι θω ε κα θη το του ζω
 ο δο χου μνηματος(22) και γυναι ξι μυρο φο ρους εν η γγε
 ια ι ξε το λε ε ε γων(22) α νε στη ο κυ ρι ος κα θως
 προ ει πεν υ μιν (22) α παγγει λα τε τοις μαθηταις αυ του ο
 ο ο τι προ α αγει υ μα ας εις την γα λι λαι αι αυ
 τω δε κο σμω πα ρε ε χει ζω ην αι ω νιον και το με
 γα ε λε ε ος

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α
 μου δε η(7) γη σομαι παντα θαυ μα αι α σου
 Τ ι απε δο κε μα σα τε τον λι ε θου τον α κρο γω νι αι
 ον σλ ω πα ρα α νο μοι ι ου δαι αι οι(22) ου ουτος ε
 στευ ο λι θος ου ε θε το ο θε ας εν αι ω ν(σλ
 ο εκ πε τρας πηγα α σασεν ε ρη η μω το υ υ δωρ(22) και η
 μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θανα αι

αν(22) ου ουτος ε στευ ο λι θος(σλ) ο ε ξο ρους πα
 ρε νε κου α πο τμη θεις(σλ) α νε θε λη μα τος αν θρος(22) ο υι
 ος του αν θρω που ο ερ χο μενος ε πι των νε φελω
 του ου ρα νου προ στου πα λαι ου των η με ρων(22) κα
 θως ει πε δα νι ηλ(σλ) και αι ω νιος αν του η βα σι λει ει
 οι μακα ρισμοι 7 ηχος γα

Ε ν τη θα σι λει α σου μνη σθη τι η μων κυ ρι ε ο τα
 ελ θης εν τη θα σι λει α σου(σλ) μακα ρι οι οι πτω χοι το
 πνευ μα τι(7) ο τι αυ των ε στευ η θα σι λει ει α των ο
 ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες(7) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη
 σουν ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις(7) ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη
 σου αι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο σι

υην χ ο τι αυ τοι οι χορ τα αθη σου ται
 ε κα ρι οι οι ε λε η μνες (χ) ο τι αυ τοι ε λε η
 θη σου ται

ραι ος ην καλ κα λος εις βρωωσιν δ ο ε με θα να
 τω σας καρπος $(\zeta\zeta)$ χρι στος ε στι το ξυ λου της ζω ης
 ζου φαγωνου θνη η σκω α λλα θω ω συν τω λη στη η
 μνη σθη τι μου κυ ρι ε $(\delta\zeta)$ εν τη βα σει λει ει α α σου $(\psi \chi)$

α κα ρι οι οι κη θα ρι τη καρ δε ι (χ) ο τι αυ τοι του θα
 ου αψου ται

υ τωσ του ρω υ ψω θεις οι κτιρ μων δ του α δαμ το
 χει ρο γραφον $(\zeta\zeta)$ της παλαι α μαρ τι ε υς ε ξη λειψας (η) και
 ε σω σας εκ πλανης α παν το γε νας των βρω των δ
 ο θεν α νυ μνου μεν σε $(\delta\zeta)$ ευ ερ γε τα κυ ο ρι ε

α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (χ)
 ο τι αυ τοι υι οι θε ου κλη θη σου ται (ψ)

Π ρο ση η λωσας εν σταυ ρω οι κτιρ μων τας η μων αμαρ
 τι ε ασ χρι στε $(\zeta\zeta)$ και δε α τω σαι θα να α του τον
 θα να του ε πε κρωσας (η) ε γει ει ρας τους τε θνε ω τας εκ
 νε κρων $(\delta\zeta)$ ο θεν προ σκυ υ νου μεν σου την σε πτην α
 να α στα σιν (ψ) χ

Μ α κα ρι οι οι δε δε ω γμε ναι ε νε κεν δε και ο συ
 νης (χ) ο τι αυ των ε στιν η θα σει λει ει α των ου ρα

ων
Ε ξε ε ε χε του ι ου ο ο φις α κο αις ταις
 της ε ευ ασ πο τε $(\zeta\zeta)$ χρι στος δε εν τω ξυ λω του σταυ
 ρου $(\delta\zeta)$ ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ κα σμο ου
 μνη σθη τι μου κυ ρι ε $(\delta\zeta)$ εν τη βα σει λει ει α α σου (ψ)

Μ α κα ρι αι ε στε ο ταν ο νει δε σω σιν υ μας (χ)
 και δε ω ξου σεν $(\delta\zeta)$ και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ
 μων (χ) ψευ δο με να εν ε κεν ε μου (ψ)

Ε ν μνη μα τέ ως θυη τος ε τε εθης η ζω η των α πα
 αυ των χοι στε (22) και ε θλασας του α δου τους μο γλους (22) και α
 να στας εν δο ο ξη τρε η μερος ως δυ να τος (22) παν τας
 κα τε φω τι σας δο ξα τη ε γε ερσει ει σου (22) **Χ**
Χ αι ρε τε και α γαλλι α σθε (22) ο τε ο με σθος υ
 μων πο λυ υς εν τοις ου ρα νοις (22)

Ο κυ υ ρι ος α να στας τρε η μερος εκνε κρων (22) ε δω
 ρη σα το ει ρη νηι την ε δι ε αυ τοις μα θη ταις και του τους ευ
 λο γη σας ε ξα πε στει λεν ει πω ων παν τας προ σα γα
 γε τε (22) ας την βα σι λει ει α αυ μου

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι
Φ ως ο πα τηρ φως ο υι ος και λο ο γος φως το πνε
 υ μα το α γιον (22) α λλευ φω στα τρι ε α εις γαρ θε ος
 εν τρι ει μεν προ σω ω ποις (22) μι α δε φυσει και αρ χη
 α τμη τος α συ γχυ τος πε λω προ αι ω ω νι ε ος (22)

Κ αι υυ και α ει και εις τους αι ω να στων αι ω νων α
Ε κυ η σας του υι ου και λο γου του πα τρος εν σαρ κι
 πι γης (22) ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος δι ο πα ρθ
 μη η των (22) οι δε ω θευτες δι α σου (22) και ρεσαι
 α ξω μεν ο των χοι στε α νων η ελ πι ε ε ε ε





ἀρχὴ τῶν πλαγίου τεσσαρτῶν ἤχων. πέτρου βυζαντιῶν ἤχος. ᾠδὴ νη

υ ρι ε ⁶ κε κρα α ξα προ ος σε ε(λχ) ε: σα κου ου ου
 σο ο ου μου ου ε: σα α κου σο ου μου κυ υ υ υ ρι ε
 ε ε ε(σζ) κυ ρι ε ε ⁶ κε κρα α ξα προ ος σε
 ε σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φω νη η η τη ης δε
 η σε ε ε ε ω ω ω ω ως μου(σζ) εν τω κε κρα γε
 ναι αι με προς σε ε ε ε ε ε(σζ) ε: σα α κου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ε ε ⁶
 α τευ θυ θυ τω η προ σε ε ευ χη η η μου(λχ) ως
 θυ μι α α μα α ε νω πι ε ε ε ε ο ο ο ο ου σου

πα αρ σι ες τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ σι ε
 α α ε σπε ρι ε ε νη η ε: σα α κου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε
 ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
 υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ια χοι λη μου
 Μ η εκ κλει νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις
 Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με ενβριστηνα νο μι ε αν
 και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των
 Π αι δευ σει με δι και ος εν ε. λε ει και ε λεγ ξει με(λχ)
 ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην
 μου
 Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ
 των(σζ) κα τε πο θη σαν ⁶ ε χο με να πε τρας οι χρ
 τα: αυ των

κουσονται τα ρηματα μου οτι η θυσησαν (7λ) ω

σει παχος γης ερραγη επι της γης δι εσχαρπισθη τα

οστα αυτων παρα τον αδην

τι προς σε κυ υρι ε κυρι ε οι οφθαλμοι μου

πεσαι οηλπισα μη αυτα νε λησ την ψυχην μου

υλαξου με απο παγι εδοσης συ νε στησαν το μοι

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομιαν

αν

εσονται εν αμφι βληστροων οι αμαρτωλοι

καταμαρτυρει με εγω εως αν παρηλθω

ω νηη μου προς κυριου ε κεκραξα φωνη μου προς κυ

ρι ου ε δε η θη

κχεω ενωπιου αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιου αυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν ε ξε μου το πνευμα μου (7λ) και

συ ε γνωστας τριβους μου

Εν οδω των τη η ε πορευο ο μην εκρυ

ψαν παγιδα μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επιδεπον (7λ) και

συκτη ην ο επιγεινωσκουμε

Απωλετο φυγη η απεμου και ου κεστιν ο

εχζητων την ψυχην μου

Εκεκραξα προς σε κυρι ε ει ει πα ου ει

ηελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωντων

Προσχεσ προς την δεησιν μου Οτι εταπεινω

θηντροδρα

Ρυυσαι με εκ των καταδωκων των με Οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησασθαιτω ονοματι σου

Ε με υ πο με νου αι δι και οι εως ου αν
τα πο θως μου

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι θ
ει σα σου της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χουτα εις την φω νην
της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου (λ) του ε ξο μο
λο γη σα θαι αι αι τω ω ο νο μα α α α α τε ε
ι ι ι σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι λο ο ο γι κην λα
α α α τρει ει ει ει αν (δλ) σοι χοι σιτε προ ο ο σπε ρο ο
μεν λ ο πι ην δο κη η σας του ε λε η η η η η
σαι η η μας δι α της α α να στα α α α σε ε θ
ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου αι δι και οι (λ) εως ου ου

αν τα πο ο ο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε κυ ρι ε ε (λ) μη α πο ο ο ρι ι ι ι
ψης η η μας α πο ο του προ ο σω που σου ου (δλ) α
λλα ε ε ευ δο κη η σου του ε λε η η η η η η η
η η μα α ας δι ι α της α α να στα α α α σε ε
ε ε ε ως

Ε ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε λ κυ ρι ε ει
σα κου ου ο ου της φω ω ω νη η η ης μου

Χ αι ρε σι ω ων α γι ι ι ας λ μη η τηρ των εκ κλη
σι ι ων θε ου ου ου χα α τοι αι κη τη ρι ο ου ου ου γαρ ε
δε ε ζω πρω ω ω τη (δλ) α α φε σις α α μαρ τι ι ι
ω ων δι α α τη ης α α να στα α α α σε ε ε
ε ε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ (λ) σε χουτα εις την φω νην
η η η η ης δε η σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως μου (δλ)

εκ θε ου πα τρος λο ο γος πρω των αι ω νων γεν
 νη η θεις (Δ) πε σχα α των δε των χρο νων ο α αυ το ο
 ος εκ της α πα ρο ο γα μου σε αρ κω θει εις (Δ) βου
 λη η σε σταυ αυρω σε εν θα να α α α του υ υ πε
 με ει νε ε και του πα λαι νε ε κρω θε εν τα α αν θρω
 πο ον ε ε ε ε ε σω ω ω ω σε (Δ) δε α της ε αυ του
 α να α στα α α α σε ε ε ε ε ε ως (Δ)

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ
 ρι ε τις υ πο στήσεται (Δ) ο τι πα ρα σοι ο ο ι ι λα
 σμος ε στι (Δ)

Γ ην εκ νε κρων σου α α α να στα α σιν δο ξο λο
 γου ου ου ου μεν χρι ι στε ε ε δε η η ης η λευ θε
 ρω ω σας α α α θα α μι αι ο ο ο ο ου γε ε ε ε ε
 νος (Δ) εκ της του α θου τυ ρα α νυι ι ι οος και ε
 δω ρη η σω τω κο σμω ω ως θε ε ος (Δ) ζω ην αι αι

ω νε ι ου και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
 ος (Δ)

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (Δ) ηλ πι
 σεν η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου (Δ)
 ο ο ξα α α σοι χρι ι στε σω ω τη ηρ ης ε ε δε
 ε ου μο νο ο γε νε ες (Δ) ο προ πα γεις εν το
 στα αυρω και α να στας ει τα α α φου ου τρι η η
 η η με ε ε ε ρος (Δ)

Α πα ρυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο ρυ λα
 κης πρω ι ας (Δ) ελ πι σα τωι σρα ηλ ε ε πι του κυ υ
 ρι ο ου (Δ)
 ε δο ξα ζο με ε εν κυ ρι ι ε του ε κου σι ως
 δε η η μας σταυ ρο ο ο ου υυ πο με ει ναυ τα α
 και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μεν (Δ) παν το ου να ο

με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ψης η η μας
 α πο ο του προ σω που σου (σλ) α λλα ε πα κου ου του και σω
 ω ω σο ου η η η μας (σλ) δι α της α να στα α σε
 ω ω ως σου ου φι λα α αυ θρω ω ω πε σλ χ
 τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ
 τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ε ορα ηλ (χ) εκ
 πα σω ων των α α νο ο με ω ων αυ του ου σλ χ
 Α ει νει τε του κυ ρι ον παν τα τα ε θνη (χ) ε παι νε
 σα τε αυ το ο ου παν τες οι λα οι οι σλ χ
 τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (χ)
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (χ) με ε ε νει ει εις του
 αι αι αι ω ω ω ω να σλ
 Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ε
 ε ευ μα α α α τι σλ
 Κ αι γυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νω ων α α μην σλ
 Ο βα σε λε υς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν θρω
 ω πε ι αν (χ) ε πε της γη ης ω ω ω φ θη και τοις αν θρω
 ω ω ποι οις συ να νε ε ε στρα α φη (σλ) εκ
 παρ θε νου ου γαρ α α γνης σα ρ κα προ σλα α α βο με ε νος
 και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προ σλη η η η ψε ε
 ε ε ως (σλ) εις ε ε στι ω υι υι ος δι πλους τη ην φο υ υ
 σιν α λλου την υ πο ο ο ο στα α α σιν (σλ) δι ο
 τε ε λοι ου αυ του θε ε ου και τε λοι ο ο ου αυ
 θρω που α λη θως κη ρυ υ υ υ υ πο ο ου
 πες (σλ) ο μο λο ο γου ου ου μεν χρι στου του θε ο ο ο ου
 η η η μων (σλ) ον ι ι ι κε τε ευ ε (χ) μη τερ α
 υυ υ υ υ μ ρε ε ευ τε (σλ) ε λε η θη η ναι τας ψυ
 χας η η μω ω ω ων
 Α υ ηλ θε ε πισ ταυ ρου ι η σου ο κα τα βα σε ξου ρα

μου (σλ) ηλθες πεθαίνου η ζω η η η η αθανάτος (σλ) προς
 τους εν σκοτει το φως το αληθι νου (σλ) προς τους πε
 σου τας η πα αντων α ναστας (σλ) ο φωτισμας και ο σω
 τη ηρ ημων (σλ) ο ξα σεις (σλ) X
 κυ ρι ος ε θα σι λουσεν εν προ πειαν ε νε ον σα το
 ε νε ον σα το ο κυ ρι ος (X) δυναμις και πε ρι ε
 ζω σα το σλ
 ρι στου δο ξο λο γη σωμεν του α να σταν τα εκ νεκρων (σλ) ψυ
 χην και σω μα γορ α να λα θων τω πα θει α πα λλη
 η λων δε ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν α δου κα τελ
 θου ου σης ου και ε σκηλευσε (σλ) τα φω δε δι α φθο ραν
 ου κοι δε το α α γε ρν σω μα του λυ τρω του ου των ψυ
 χων η μω ων σλ
 αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (X) η τις ου
 σα λευ θη σε ται σλ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν χρι στε
 την εκ νε κρων σου α ναστασιν (σλ) δε ης η μα ας η
 λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ε δος του α α δου (σλ) και ως
 θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον και το με γα
 ε λε ο ος σλ
 T ω οι κω σου προ πει α γε α σμα κυ ρι ε (X) εις μα κρο
 την τα η με ρω ων σλ
 Ψ δε σπο τα των α παυ α αυτων α κα τα λη πτε ε
 ποι η τα ου ρανου και γης (σλ) δε α α σταυ ρου πα θων
 ε μοι α πα θει α αν ε πη γασας (σλ) τα φην δε κα τα δε
 ξα μενος και α να στασεν δο ξη (σλ) ου να να στη
 σας του α θαμ χει ρι παν το δυ να α μω (X) δο ξα τη ση
 η τρε η με ε ρω ε γε ρσει δε ης δε δω ρησαι η με
 εν την αι ω νι ον ζω ην (σλ) και ε λα σμον α μαρ τι
 ων ως μοις ε ε σπλα γχας σλ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω (X) πνευ μα τι
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω να στω να ι ω να να με νυ ο
 Α νυμ φευ τε παρ θε νε η του θε ου α φρα στως συ λα βο υ
 ου σα σα ρ κι (σλ) μη τη ρι θε ου του νυ υ ψι ι ι σι του σλ σω υ
 οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με (σλ) η
 πα σε χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ου των πταισματος ολ νυ υ
 τας η μων ι κε σε ι ας προ σθε χο με ε υ η δυ
 σω ω περ σω θη ναι παντας η μα α α ας

απολυτίκιον ηχος πδλ νη γα

Ε ξυ ψους κα τη λ θε εις ο ο ευ σκλα γχους (22) τα φην κα τε
 δε ζω τρι ι η με ε ρος (22) ι να η μας ε λευ θε
 ρω σις των πα θων ολ η ζω η και η α να στα σις η μων κυ
 ρι ε ε δο ξα α σοι

Ο δι η μας γε ννη θεις εκ παρ θε νυ και σταυρω σιν υ πο
 με να κς α γα α θε (22) ο θα να τω του θα να του οκυ

λε ε ευ σας και ε γερ σιν δε ξας ως θε ος (σλ) μη πα ρι ο
 ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου (22) δε ξου την φι λαν θρω
 πι αν σου ε λε η μων (σλ) δε ξαι την τε κου σαν σε θε ο
 το κου πρε σβευ ου σαν υ περ η μων (σλ) και σω σαν σε
 τηρ η μων λα ου α πε γνω σμε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 εις του "Ορθρον καθίσματα μετα την α . στιχολ . πδλ νη 22

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των (22)
 και α γγε λος φω τοσταις γυ ναι ξιν ε ε θο α (22) παυσε
 σθε των δα κρυ υ ων ταις α πο στο λαις ευ α γγε ε λι σα
 ε θε (22) κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη χρι στο ο
 ο ο κυ ρι ι ος (22) ο ευ δο κη σας σωσαι ως θε
 ος το γε νος των α αν θρω πων

την σοφίαν και λόγον ηχος πδλ νη

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως (σλ) ταις ο
 σι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι σλ κη ρυ υ ξαι την

γεροισιν^Δ α πο στο ολοις ως γεγραπται και ορομαι ος ο πε ε
 τος ε πε στητω μνηματι⁶ (7λ) και το ρως εν τω τα α α
 φω ο ρων κα τε πληττε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο
 θ ο νι α μο να (22) αυ δε εις γαρ θλεπειν ου νεται εν νυ
 κτι ι τα προκειμενα⁶ (7λ) και πι στεισα ας ε βο η η σς
 δο ξα σοι χρι στε ε ο θς ος (σλ) ο τι σω χεις απαν
 τας σω ω τηρ η η μων (22) του πα τρος γαρ υ πα αρχεις πα
 αυ γα α α σμα

Γ ην αυ ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω του (σλ) το πα
 να α γι ον ο ο ροστην φω ται γηνε φε ε λην υ
 μνη σωμεν την αυ ρα α νι ον κλιμακα⁶ (7λ) του λο γι κουν πα ρα
 δεισου της ευ αστην λυτρωσι⁶ (7λ) της οι κου μενης ο ο ο ο
 λης το με γαλει μη λιου (7λ) ο τι σου τη ρι ι ι α α
 εν αυ τη δε ε πραχθη (22) τω κο ο σμω και α φεις (σλ)
 των αρ χαι ων ε γκλη μα των (7λ) δε α του το ο βο ω

μεν αυ τη (22) πρεσβευετω σω υι ω ω και θε ω σλ των πταισμα
 των α φει συ δω ω ρη σα α σθαι (22) τοις ευ σε βως προ σκυ
 νουσι (σλ) του πα να α γι ον το ο κρου σου

μετα την β σιχαλογίαν ηχος πσλ νη 22

Α ν θρωποι το μνημα σου σω τηρ εσθρα α γι σα αυ το (22) αγ
 γε λος του λει θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε (22) γυ
 ναικες ε θε α σαν το ε γη γερ με νου εκ νε κρων σλ και
 αυ ται ευ η γγε λι σαν το τοις μα θη ταις σου ε εν σι ι ων
 ο τι α νε στης η ζω η των α πα ντων (σλ) και δε
 ε λυ θη τα δε σμα του θ να του κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Γ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι
 σα α σαι (22) φω υης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου
 ου (22) παυ σασθε των θα κρου ων και αυ τι λυ πης χα ραν κο ο
 μι σα α σθαι (22) κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι σ νεστη χρι
 στο ος ο ο κυ ρι ι ος (22) ο ευ δο κη σας σωσα

ως θεος το γένος των ανθρώπων

παισιν χαίρει κεχαριστώ
θεοτοκίου ἡχος ᾠδὴ νη 22

μενῇ πᾶσα ἡ κτίσις (22) ἀγγελοῦ τοῦ συστήματος καὶ ἀν-

θρώπων τοῦ οὐνοῦ (22) ἡ γὰρ ἡμεῖς νενοῦκα καὶ

παράδεισε λόγον κεπαρθενικό οὐ καὶ χηρῇ μα (22)

ἐξῆς θεός ἐσαρκώθη καὶ παῖδες οὐ γέγονεν οὐ

προαιώνων ὑπαρχόντων θεός οὐς ἡ ἡμῶν (22) τῆν γὰρ

σην μὴ τραυθρονόη ποιῇ σε (ὁ) καὶ τῆν σην γὰρ σὲ

ραπλάτυ τερανύου ρανῶν ἀπείρ γὰρ σαῶ το (22) εἰς πᾶσι

χαίρει κεχαριστώ μενῇ πᾶσα ἡ κτίσις εἰς δοξαῶσαι

ἡ ὑπακοή ἡχος ᾠδὴ νη 22

ἀμύροφοροι τοῦ ζωοῦ

δὲ τοῦ ἐπιστάσαι τῷ μνηματί (ὁ) τοῦ δὲ σποτῆν ἐξῆς

τενυεν νεκροῖς τοῦ ἀαθῆνα ἁτον (22) καὶ χάρας εὐαγ-

γελεῖα ἐκ τοῦ ἀγγελοῦ δὲ ξάμεναι τοῖς ἀποστόλοις

ἐμὴ νύ οὐ (22) ὅτι ἀνεσις χριστοῦ οὐ θεοῦ

παρεχόντων κοσμοῦ τοῦ μετὰ αἰετῆς

οἱ ἀναβαθμοὶ ἀντίφωνου αἱ ἡχοῦ ᾠδὴ νη

ἐκ νεότητος μου οὐ χθρὸς μετὰ παρὰ

ταῖς ἡδοῖαις φλεγεῖ με (ὁ) ἐγὼ δὲ πεποιθὼς ἐν

σοὶ κυρίε τῶν παύματι τοῦ σου

ὁ μεσσυτεσιων γένῃ θῆτωσαν δὲ πρὶν ἐκπα-

σθῇ ἡ ναὶ ὡς χορτοῦ (ὁ) συγχοψέ γὰρ χριστός σου χεῖρας

αὐτῶν τοῦ μή βασιλεύων

δοξαπατρίκαὶ υἱὸ καὶ ἀγίω πνεύματι καὶ

νοῦ καὶ αἰετῆς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν

ἀγίω πνεύματι τοῦ ζήντα πάντα φῶς ἐκφῶ

τοῦ θεοῦ μετὰ σου πατρί οὐ μόνου μενῇ αὐτῷ

καὶ τῷ λόγῳ ἀντίφωνου β'

καρδία μου τῷ φωβώσους κε ἐσθῶτα πεινοφρο

νοῦ σα (ὁ) μὴ ἡ ὑψώθει σα ἀποπεσῇ ἐκ σου οὐ

πᾶν κτήρ μων

πῆ του κυριου ο εσχλη κως ελ πει ο δα ου δει
ει το τε(σζ)ο τε πυρι τα πα αυ τα κρι νει ει και κο λα

ει σεις

γιω πνευ μα τι παστις θει ος θλε πει και προ
λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα(σζ) εν τρι σιν ε

να θε αν με ελπων ει γαρ και τρι λαμ πει(σζ) μο ναρ χει το
αντιφ . γ' . σζ

θει ου

κε κρα ξα σοι κυρι ε εσζ προσχεσ κλεινου μοι το ουρους
σου θω ων τι και κα θα ρον πρινυ ρησ με α πο των εν
θει ενθα

πειτην μη τε ρα αυ του γην ου νων πασ αυ θεις α
να λυ σει(σζ) του λα θειν βα σα α νους η γε ρα των θς
βι ω με νων

γιω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι

σα γι α(σζ) ο πα τηρ γαρ α να ρχος ε ξου ε φυ ο
υι ος α γαρ ουως(λ) και το πνευ μα συ μμορ φου συν θρονου
αντιφ . δ' . σζ
εκ πα τρο ος ου νε κλαμ ψαν

δου δη τι κα λου η τι τερπνου(σζ) α λλη τη κα τοι
κειν α θελ φους α α α μα εν του τω γαρ κυ ρι
ος(σζ) πη γγει λα το ζω η ην αι ω νε αν

του εν θυ μα τος αυ του ο τα κρι να του αγρου
κο σμων σζ κε λε ευ ει μη θειν φρου τι ζειν

Α γιω πνευ μα τι ε νε ει δει αι τι α παν
τα ε χειται(λ) ει ρη νο θρα θευ τως(σζ) θε ος του το γαρ
ε στι πα τρι τε και υι ω ο μα συ αι ον κυ ρι ως

Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις τον αι ω να ο θε ος
σου σε ων εις γε νε αν και γε νε αν

Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις τον αι ω να(σζ) ο θε
ος σου σε ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

Εἰς τοὺς ἄνωγας ἤχους πᾶσι νῆ

α σα πνο ο η αι νε σα τω του κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ου(σζ) αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου ου ρα α υωυ
αι νει ει τε α αυ του ου εν τρις υ υ υ υ ψι ι ι
ι ι ι στοις σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε
ω

ι νει ει τε α αυ του πα αυ τες οι α γγε λοι οι οι οι
α α α αυ του (σζ) αι νει ει ει τε ε α αυ του πα
α α σαι αι ου να α α α α α μεις α αυ του ου ου(σζ)
σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε ω
(σζ) ο ξα αυ τη(σζ) εσται πα οι τοις ο οι ι οις αυ του

υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης υ πο πυ
λα του κρι νομενος σζ αλλου κα πε λει φθης του θρο νου
τω πα τρι συ γκα α θε ζο μενος σζ και α να στα ας
εκ νε κρων(σζ) του κο σμου η λευ θε ρω σας(σζ) της δου

λει ας του α λλο τρι ου(σζ) ως οι κτιρμων και φι λα αν θρω
ω ω προς

Α ι νει τε του θε ου εν τρις α γι οις αυ του αι νει τε
αυ του εν σι(σζ) ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του σζ
Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρου εν μνη μει ει ω ι ου
δαι οι σε ε κα τεθεντο σζ αλλως βα σι λε α υ πνου
ουτα στρα τι ω ται σε ε φυλαττον σζ και ως ζω ης
θῆ σου ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σντο(σζ) α λλα α
νεστης και πα ρεσχει(σζ) α φθαρ σι αυταις ψυ χαι αις η μω ων

Α ι νει τε αυ του ε πι ταις δυ να σταις αυ του σζ
αι νει τε αυ του κα τα(σζ) το πληθος της μεγα λω συνης αυ του
Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου του σταυ ρου
σου η η μιν δεδωκας σζ φριτται γαρ και τρι μει μη φε ε
ρων κα θο ραν αυ του ου την δυναμιν σζ ο ο τι νε κρους
α νε στα και θα να του κα τηρ γη σε(σζ) δι α του

το προ σκυ νου μου την ταφην σου και την ε ε γερ σιν ολ

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει (λ) τε αυ
του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α να στα σιν κη ρυ

ξας τους μεν φυ λακας ε ρο θη σε (λ) τα δε γυ ναι α ε φωω

νη σε λεγω (λ) τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων

α νε στη θε ος ων και τη αι κου με νη ζω η ην ε δω ρη

η σα το

Α ι νει τε αυ του εν τυμπανω και χο ρω αι νει τε αυ

το ονευχον δαι δαι και ορ γα νω

πα θες δι α στα ν ρου ο α πα θης τη δε ο τη τι (λ) τα

φην κα τε δε ξω τρι η με ρον (λ) ι ι να η μας ε

λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του εχ θρου και α θα

να κι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στες ε ο θε ος

δι α της α να στα σε ω ως σου ρι λα ανθρωπε

Α (λ) νει τε ου του εν κυμ θα λοις εν η χοις αι νει τε αυ του

εν κυμ θα λοις α λα λα γμου (λ) πα σα πνο η αι νε σα τω του

κυ ρι ου

Π ρο σκυ νω και δο ξα α ζω και α υν μνω χρι στε

την σην εκ τα φου αναστα σιν ολ δι ης η λευ θε ρω τας η

μας (λ) εκ των του α δου α λυ των δε σμων (λ) και ε

δω ρη σω τω κοσμω ως θε ος ολ ζω ην αι ω νι ου και το

με γα ε ε λε ο ος

Α να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μεν υ ψω θη τω η χειρ

σου λ μη ε πι λα θη τω πε νη των σου εις τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρου ουντες πα ρα νο μοι

συ νη κου στω δι ι α ε σφρα γι σαν το του το (λ) συ

δε ως α θα να τος θε ος και παν το δου να μος α νε ε

στη τρι η η με ρος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ

γειται

Ω

X

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ (X) ται υι οι

θε ου κλη θησονται

Ω

υ λω προσπα γεις σωτηρ η μων βου λη σε ει ξυ λου του α

δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω (Ω) α πο δι θους ως οι

κτε ιρμων το κα τει κο να και πα ρα θει σου την κα τοι οι

κη η σιν

Ω

X

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε υει ε νε κεν δι και ο ου

νης (X) ο τι αυ των ε στιν η θα σει λει α των ου ρα νων Ω

η με ρον χρι στος α νε στη εκ του τα φρου πα σι τρις πι σταις

πα ρε χων αφ θη ραι αυ (Ω) και την χα ραν ε γκαι νι

ζωνταις μυ ρο φο ροις με τα το κα θος και την ε γε ερ

σιν

Ω

X

Μ α κα ρι οι ε σσε ο ταν ο νει δι σω σιν η μας και

δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον (X) ρη μα κα θη

μων ψευ δο με νας ε νε κεν ε μου

X αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι οι πρω ται την χρι

στου α να στα σιν ε δου σαι (Ω) και τοις αυ του α πα γ

γει ε λασαι α πο στο λοις Ω παν τος του κο σμου την α να α

κλη σιν

X αι ρε τε και α γα λλι α σθε (X) ο τι ο μι σθος ημων

πο λυς αν τοις ου ρα νοις

Φ ει λει του χρι στου α πο στο λει φα γεν τε ες συν θρο νου αυ του

ε σο με νοι τη δο ξη (Ω) εν πα ρρη σι α αυ τω η

μας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυ του πρε σβε ευ σα τε

Δ ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνε υ μα τι

Α να ρχε τρι ας α με ρι στε ου σι ε α α συν θρο νε μο νας

ο μο τι με τη δο ξη (Ω) η υ πε ραρ χι ος φυ υ σις

και βα σι λει α (Ω) σω ξε τους πισ ται α νυ μνου σου τας σε Ω

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας να στω αι ω νων α μην



αι ρε του θε ου ευ ρυ χω ρου χω ρι ο ου χαι ρε κι θω

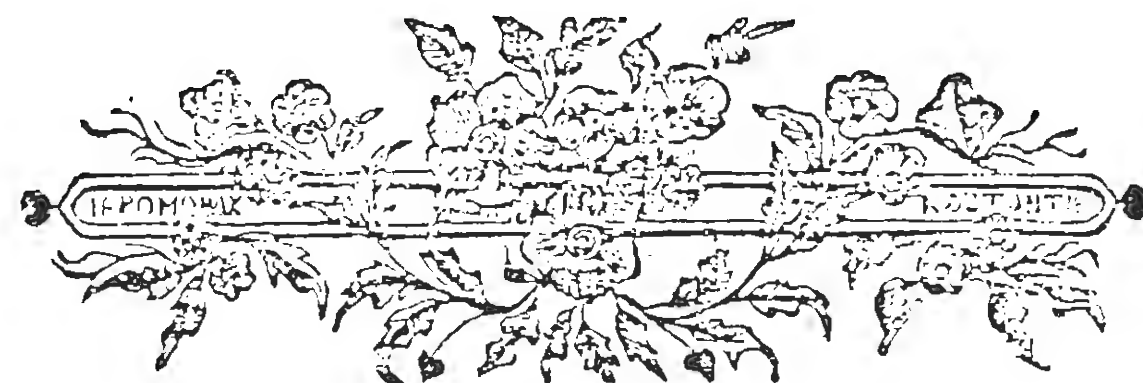
τε της νε ας δι α θη κης (δ) χαι ρε η εγ

χρυσος στα αμυγδαλις το μαυα

πασιν ε δο θη το ου ρα

νε ο ο ο ο

ου



Ἑξαποστειλάρια ἀναστάσιμα

Ἑξαποστειλάριου α' ἤχος

δι

Α γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος η μων

Α γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος η μων υ ψου τε κυ

ρι ον του θε ου η μων και προ σκυ νε τε τω υ

πο πο δι ω των πο δω ων αυ του ο τι α α γι ο ος

Εστι

Τ οις μα θη ται αις ου νε ελ θω μεν ευ ο ρει γα α λι λαι

αι αι ας πι στει χρι στο ου θε α α α σα σε λε γον τα

ε ξου σε ι ι αυ λα βειν των α νω ω και κα α α τω μα

θωμεν πω ως δι δα α σκε: βρ πτε ζειν ει εις το ο ο ο ο ο
 μα του πα τρος ε ε θνηπα αν τα και του υι ου του ου ου
 και α γι ου πνευματος και αι συ νε: ει ναι ταις μυ στας
 ω ως υ πε ε ε σχετο ε ως της ου ου τε λει ει ας

Θεοτοκίον

ος μα θη ται αις συ νε ε ε χαι ρεις θς ο το
 κε ε παρ θς ε ε νε 0 τι χοι στο ου ε ω ω ω ρα κας α
 να σταν τα α εκ τα α φου τρι η με ρου κα θως ει
 ει ει πνε ος και ω φθη η δι δα α σκων και φα
 νε ρω ων τα κρει ει το να και θα πτε ζειν κε λε ευ ων
 εν τω πα τρι ε ε ε ε και υι ω και πνευ μα τι
 του ου πε σκε ευ εν αυ του η μα ας την ε ε ε γερσιν
 και δο ξα ζειν σε χο ρη η η η

εις το 0 ο ο ροσταις μα θη ταις ε πει ει γο ο με ε
 ε ε ε νοις (q) δι α την χα μο θευ πα αρ σιν ε
 πε στη η ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε ος (q) και προ

ακυ νη η σαν τες α αυ του (q) και την δο θς εισαν
 ξου ου σα αυ (22) παν τα α χου ου ου ου ου δι
 δα χθς ε ε ε ε ε εν τες (q) εις την υ παυ ρα α α
 νον ε ε ε ζα α πα στε ε ε λο ο ου το ο (Δ)
 κ η η ρυ υ υ ζαι την εκ νε κρω α α να στα α σιν (22) και την
 εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α
 εις (q) ος και συν δι αι ω νε ζειν ο α ψευ δη ης ε πη η γ
 γε: ει ει λσα α α το (q) χρι στος ο ο θς ε ε ος
 και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η η μων

εξαποστειλάρειον β' ηχος δι

ου λι θου θς ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λισμε
 ε νον (λ) αι μυ ρο φο ο ροι ε χαι ρον ει δον
 γαρ νε ε α νε ι σκευ (λ) κα θυ με νον ε εν τω τα α φω
 και αυ τος τα αυταις ε φη ε δου χοι στο ος ε γε: ει γε
 ται ει πατε ου υντωπε ε τρω τοις μα θη ται αι αις

εν τω ορει φθασατε γα α λιλαι αι ας ε χει η μι
 εν ο φθη η σεταιως προ ει πε ε τοις φι ε λαις
 γγγελος με εν ε κο ο με σε τη παρ δε νω ω τοχαι αι
 ρε προ σης χρι στε ε συ λλη η ψε ως αγγελος δε ε τον
 λι ε σου ε κυ λη σε σου του τα α φου αν τι λη πη
 ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα αστου σου υμ θολα ο δε
 αν τι ε θανα α του σε χο ρη γο ο ο ου της ζω
 ης κη ρυ ττων και με ε γαλυ υ νων και λε γων τη ην α
 να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις
 ε ω θι νου β' ηχος

ε τα μυ ρων προ σε ελ θου ου ου σαις ταις πε ρι την μα
 ρι α αμ γυ ναι αι ξι και δε α πο η ο ο ρου
 ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε σται αι α α
 αυ ταις τυ υ υ υ χει εν του φε ε του ου ω ρα α
 α α η ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος

νε α ανι ε ε ε ας (ο) κα τα στε λων του θο ο ρυ υ
 βον α αυ τα ο ο ου τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη
 γαρ φη η σιν ε η σου ους ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε
 ος δε ο ο κη η η ρυ ξα α τε ταις κη ρυ ξιν αυ του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την γα λι λαι αι αι
 α αν δρα α α με εν και ο ο ψε ε σθαι α α αυ
 του α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ως ζω ω
 δο τη ην και αι κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ου
 εξα πο στει λαρ ion γ' ηχος

Ο τι χοι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δε α α πισται
 ει ει τω φρα νη τη η μα ρι ε ε α γαρ ε πει τα κα
 α θωρα α θη ταις εις α γρον α α πι ου ου αι μυσταις δε
 πα α λιν ω ω φθη α να χει με ναις ε εν δε χα
 ους βα πτι ζειν εκ πε εμ ψας εις ου ρα νου ου ου
 ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η φθη

πὶ κη ρω ων τὸ κη ἡ ρυγμα πληθεσει τω ωνσημει εἰ
 θεοτοκίον βου

α να τει εἰ λας η η λι ος εκ πα στου ω ως νυμφε
 φῶς α πο του τα α φου ση η με ρου κα του α
 ὁ η η σκυλε ευ σας και θα να του κα αταρχη η σας σε
 τε κου ση η σκερβει εις αἰς φωσ η μιν εἰ ξα πο ο στει
 λου φως φω τε ζου καρδι εας και τας ψυ χα
 α α ας φως βα δε ζειν α παντας εἰ μεθῃ α ζων
 εν τρι βοις προσστα γμα ατων σου και ο θοις της ει ρη νη
 εἰωθινόν γ' ἡχος ὠ γα

η η ης
 ης μα γδα λι νη η ης μα α ρι ε ε α ας την του ου
 σω τη η η η ρος ε ε ε ευ α α γγς λι
 ε ζο με ε ε νη ης (ᾠ) εκ νε κρω α α να στα α
 ει ε ι εν και εμ φα α α νει α αν δε α πῃ
 σπουδου ουντες ος ος μα α θη η η ται (ᾠ) ω νει δε ζου

τα το ο τη ης καρ δι ε ε α ας σκλη ρον (ᾠ) α λλα
 τοις ση μει ει ος κα θο πλι σθι ε εν τε ες και σου μα
 α σι (ᾠ) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λο ο
 ο ον το ο (ᾠ) και συ υ μιν κυ υ υ ρι ε εᾠ προσ του
 αρ χι φω τον α α νε ε λη η η η η φθ η ης πα
 τε ε ε ρα α (ᾠ) οι δε ε κη ρυ υττο ο ο ον παν
 τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα σι ε πι ε
 στου ου ου με ε ε ε νοι οι (ᾠ) δι ο ο οι φω ω τε
 θιν τες δι ε α α αυ τω ων (ᾠ) ὁ ξα α α ο ζα ο
 με ε ε ε ευ σου (ᾠ) την εκ νε κρων α να α α στα σιν (ᾠ)
 φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

εξαποστειλάριον . δ' . ἡχος δι

Ταις α ρε ται αις α στρα α ψαντες ε ὁω μεν ε ε πι στα αν
 τας ευ ζω η πο ο ρω μνη η μα τι αν ὁρας εν α α
 στραπτου σαις αι σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ο ροις κλι νου

σπίρεισ γην ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φιν του ου ρα ου ου
 ος σπο ο ο ζουτος ε γεραιν δι τι δαχσω ω μεν και προς
 ζω η η η η ην εν μνη μεν ω δραμωμεν ου ου τω πε ε θ
 τρω και το προ λθε εν θου μα α α σαντες μεν υω μεν

θεοτοκίου ἡχος

χριστου βλε ε ε θ ε ε ε ε ε ψα:

Τ ο χαι ρε τε ε φθεγγα α με νος δι η μεν ψω ω τηλιν
 υ η πην τω προ πα το ο ρων κυ υ υ ρε ε την χα
 ραν α αν τει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν κα ο ο
 σμω ταν της ου ζω ω ο ο ο ο τα ος α της
 κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ου καρ δι α ας
 φως ο: κτιρ μω ω ω ων των σου ε ξα πο στειλου του ουθα
 α αυ σοι φε λαν θρω πε εθε α αυ θρωπε δο ξα τη
 ση ε γερ σε ει ει ει

ἰωθινόν ὁ ἡχος πα

Ο ρ θρος ην οα α ους (q) και αε γυ νε κε ες η η ηλ

σου (7h) ε πι ι το μνη η η μα σου ου χρι ι εστι q
 α λλα το σω ω μα ου ου ου χευ ρε ε ση (δλ) το ο
 πο θου ου με ε νο ο ου α α α αυταις q ος ο α πα
 ρου ου με ε ε ε εναις (q) οι ταις α στρα πτου ου
 σαις ε ση η η η σε ε σιν ε πι στα α α αυτες (q)
 τα του ζων τα α με τα των νε κρω ων ζη η τει ει τε ε
 ε ε λε ε ε ε γον (q) η γερ ση ως προ ο ο ει ει ει
 πε (7h) τι α μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων
 α α αυ του (q) ος πε σθει εισαι τα ο ρα σε ε ε εν
 τπ α ε κη η η η ρυ υ υ υ του (q) α λλε δο
 κει λη ρος τα α ε ε ε α γγε ε ε ε λει ει
 ει ει α (q) ου τως η η η σαν ε ε τι νο ο σε εις ος
 μα α α α α ση η η η η η ται (q) α λο πε προς ε
 ερα α με ε ε ε και ι ι δων ε ος ο ξα α
 σε ε ε σου ου προς ε αυ το ο ο ου τα θου μα α

Ἐξάψαλτος. ἦχος

ζωὴ καὶ αἰὶς ὁ δόξος χριστός ἐκ νε κρών τω ωχλῶ
 οὐ παλαιά τω λου κα α συ νο ο δούσευσις παρ
 καὶ ἐπεγνώω σθη εἰς εἰ μμα ους κλῶντον α αρ του
 ων ψυχαὶ καὶ αἰ καρδίαι αἰ καὶ ο με ναι αἰ ε τυ
 υ γ χανον ο τε του τοι οἰς ε λα α λει εν τη ο
 δω ω ω καὶ γρα φαις ηρ μη νευ εν α α υ πα ε στη
 με θων η γε ερθῆκα α ξωμιν ω φθῆτε καὶ αἰ τω πε ε
 τρω

Θιστοκίον ἦχος

μινω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποῖ θε η τα α
 μου ο τι σου το ου ε κε ενωσας του πο ρεσαι
 αὐ καὶ σω ωσαι φυ σινδρ των κα α κω θει ει σου καὶ θε
 ος ω ων η νε σχου εκ της α γνη ης θε ο ο παι
 δος κα τε με του ου γε νε ε σθαι κα κα τελ θει ει εν
 με χρις α δου θελωμε του ου σωθῇ η ναι προ σθει αἰς τη

ης τε κου ου σηςσε δε σποτα πα νοι κτερ μω ω ω ων
 εωθινού ἦχος

των σο φων σου χρι μα α α των χρι ε στε ε πως πα
 τρωμεντοις ο θο νι οἰ οἰς μο ο ο νοις(σλ) ε δωκα ε νχω
 η σαι αἰ σου ου τη ην α να α α α α στα α α
 σιν(σλ) λου κα δε καὶ κλε ε ω ω πα συμ πό ρευ ο ο με
 νο ος ω ω με ι ι ι ι λεις(σλ) καὶ ο με λων ου κευ θε ε ως
 σε ε α αυ το ο ο ου φα α νε ι ε ροις
 δι ο καὶ ο νει ει δι ι ι ι ι ζη(σλ) ως μο νοσπα
 ροι κω ων εν ι ε ρου σα α λημ καὶ μη με ε τε
 ε εχων(σλ) των εν τε ε λει βου ου λευ ευ μα α α α
 α τω ων α α α σης(σλ) α λλο πα αντα προσ το του
 πλα σμα ατος συμ ρε ε ρου οἰ οἰ οἰ νο ο μων ἦ καὶ τας πε
 ρι σου προφη τει ει ας α νε ι ε ε πτυ υ υ ξας
 καὶ εν τω ε ευ λο ο γειν το ου α α αρ τον ε ε γνω

ω ω εθ η ης α α αυ τοις (q) ων και προ του του αι αι
 κα αρ δι ε αι προσ γνω σι εν σου α α α νε ρλε ε
 ε ε ε γα ο ου το (q) οι και τοις μα θη ται αι σου νη η
 η θρ οι οι σμε ε ε ε ε νοις (q) η η η η δη τρα α
 νω ως (q) ε κη ρυ του σου τη ην α να α α στα α
 α α σιν q δι ης ε λε η η σου η η μα α α α ε
 ε ξι πο στε λάρ ου ε. ηχος

α ας
 Δ ε: κνυ ων ο ο τε α αυ θρωπος σω τερ ει κα α του αι
 αυ εν με σω στα ας ε δι ε δασ κες α να στας ε εκ
 του τα α φου και θρω σε ως ου υ με τε ε σχες βαπτισμα
 με ε τα νοι οι ας ευ θυς δε προς ου ρα α νι ου α νε
 λη ρ θ η ης πα τε ε ρα και μα θη ται αι αις πεμ πειν
 του πα ρα κλη του ε επ η γγει ει λω υ περ θε ε θε α
 αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ σε
 πα η τη ης της κτε ε ε σε ως και θε ος τω των α πα

α αν των σαρ κα θρω τει ει αν ε ε λα βεν εξ σ χρα
 τω ων αι μα α των σου πα να γι α α παρ θε ε ε ε
 και γαρ φθαρει ει παν ο ο ο λην την φυ σιν ε ε κ
 νου ου ευ ργη σε πα λιω ως προ ο του το ο και κα τα λ
 πω ω ων με τα το και ο θευ πι στω ως σε πα αν τα
 α νευ φη μου ου μεν κρα α α ζοντες και ρε δε σποι νε
 εω θιν ον ε. ηχος
 κη σμου ου ου ου

Η ου τως ει ρη νη η ου υ υ χρι ε στε προς αν
 θρω ω πους θε ε ου ει ρη η νη την ση η
 δι ε ε ε ε ε δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θ
 η η ταις εμ φο βους ε δι ει ξα α ας α αυ τους
 ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν α λλα κα α τ
 στείλας του τα ρα α χου αυ τω ω των της φυ υ υ υ χης
 ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο ο α κ α ας σου
 α πει ε ε στου ου ου των ε ε ε ε τε τη της προ φη

με ε ε τα λη ψει και δι δα α χου α α να α
 α μνη η η σε ει δι η νοιζαυ τω ω ων το θ
 ο ονυυ του σε νι ε ε ε ναι τα ας γρα α φας
 οισ κλητην πα τρι κην ε πα γγε λι ι αυ κα α α θυ
 πο ο σχο ο με ε ε ε ρος και ευ λο γη η σα α
 ας α αυτους δι ε ε στη η ης προσου ου ρα α α ναν
 δι ο συυ αυ τρις προσκυ νου ου ου με ε ε ευ
 σε κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α υ α
 σοι

Εξαποστειλάριον ζ. ἦχος

τε η ρα αυτου κυ υ υ ρι ου της μα ρι α ας ει που ου
 σης ε πι τω τα αφου ε ε δραμον σε μων πε
 τρ ο σε και α α λλος μυστης χρι στον ο αν η γα α α πα
 ε τριχου δε ει δι υ υ ω και ευ ρον τα μ ο θο ο ο
 κ α εν δον κει με ε να μο ο ο να και κε φα λη

η η ης ην δε το σου δα ριον χω ρις του ου ου
 ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χασαν του χρι
 στον ε εως ει ει δον

Θεοτακίου

Με γα λα και αι πα ρα α α δο ξα δι ε με κα α τειργα
 α α σω χρι στε μου πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ παρ θε
 νου συ γαρ κο ο ρης ε τε χθης α νε ερ μη νε ευ τως
 και σταυ ρου κα α τε δε ε ζω και θα να του υ υ πο
 μει ει ει νας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η
 μω ω ω νυ φυ σιν η λευ θε ρω σης του ου θα να α
 του δο ξα χρι στε ετη δο ο ξει σου δο ξα τη ση η
 εωθενον ζ' γα
 ου να μει ει ει

Ιδυσκω τει α και πρω ω ι ι και τι προσ το μνη
 μει ει ει ο ο ου μα ρι ι α εβτη κα ας (22) πο
 λυ σκο ο τος ε ε χου ου σα ται αι αις ρρε ε
 ε σιν (22) υ φου που ου τε θει ει ται ζη τει εις ο ι η

σου σους (22) α λλο ο ρα τους συν τρε ε χοντα α α ας μα
 ρη η τας πωστοις ο ο νε οι ος κατω σου ου θα ρι
 ι ι ω την α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη η
 ρα αν το ο (22) και α νε μνησθησαν της περ: του ου ου ου
 του γρα α φης (22) με θω ων και δι ι ων και η μες
 πι ι στευ σα αν τε: ες α νυ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω
 ο ο ο τη ην χρι ι στον

εξαποστειλάριον η. ηχος

υ ω α γγε ε λουεβλε ε ψα σσ ευ δο θεν του ου μνη μει ει
 ου μα ρι α ε ξε πλη η τετα και χρι στον α α
 γου ου σα ως κη που ρον ε επηρω ω τα κυ ρι ε
 που ου το σω ω μα του ι η σου ου μου τε ε θη
 κας κλη σει δε του ου του γνου ου σα ει ναι αυ το ο ου
 του σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς του πα
 τε ε ρα α α α πειμι ει πε τεις α α δελφοι ος μου

Θεοτοκίον

βου

Τρι α δος κο ο ρη τε ε ε το κας
 α πο ρρη τω ως του ε ε ε να δι πλουυ τη ψυ υ σει πε
 ε ε λουτα και δι πλουυ ε ε νερ γει ει α και ε να τη
 υ υ πο στα α σει του του ου ε εκ θυ σω ω πε
 α ει υ πε ερ των πι ι στει σε προ σκυ νουυ τω ων εκ πα
 α α σης ε πι θου λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα
 σθαι ο ο τι πα αν τες () προς σε νυυ κα α τα φε ευ γο μεν
 δε σποι να θε ο το κε ε ε ε

εωθιού η. ηχος

Τα της μα ρι α α α ας δα κρυ υ α ου μα α α την
 χυ υ υ υν ται αι θε ε ε ειμω () ε δου ου γαρ κα τη
 η ξι ω ω ται και δι δα σκο ου των α α γγε ε ε ε λων (X)
 και της ο ψε ως της της ω ι ι ι ι ι η η η η η σου
 α λλε ε τι προ ο ο σγει α φρο ο νει οι α α γυ
 νη η η η α α α σθε ε ε ε νης ο δι ο ο και α πο

ο λαμ πε ε ται μη προσφα αυσαι αι σου οι οι οι γοι ι ι ι
 στε δλ α λλο μως κη ρυ υ υξ παμ πε ε ται τοις σου οι οι
 οισ μα α θη η ται αις/λ Οις ευ α γγε λαι α α ε ε ε ε
 φη η η η η σε(σλ)την προσ του πα τρω ου κλη η ρου
 α νο ο δου α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου σαδλ
 με θη ης α ξι ι ω ω σο ο ο ο ου και η η μας
 τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α ας σου(σλ)δε ε ε ε
 σπο ο τα κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ἔξαπρόστη: λάριον . θ' ἦχος δ'

υ γκε κλει σμε ε νων δε ε σπο τα των θυ ρων ω ως ει ση
 ηλ θος τους α πο στο ο λους ε ε πλησας πνευματος
 πα α να γε ι ου ει ρη νε κω ε εμ φυ ση η σας
 ος δε σμεν τε εκαιλυ υ εν τας α μαρ τι ι
 ες ει ει ρη κας και ο κτω με ε θη με ε ρας την σην
 τλευ ρα α αν τω θω μα υ πε ει ξας και αιτας χει

ει ρας με θου βο ω ω μεν κυ υ ρι ος και θς ος εν υ
 θεοτοκίου
 υ πα αρ χεις
 ου σου υι ο ου ως ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ τα α
 φου τρι η με ρο ου θς ο ο νυμφε πα να γε α α παρ
 θς ε νε α πα σαν θλι ψι εν α πε ε θου ην υ
 πε στη ης ως μη η τηρ ο τε κα τει ει δες πα α σχου
 τα και χα ρας ε εμ πλησθει ει σα σου τοις αι του ου ου
 μα θη ταις γε ραι ρουσα του ου του υ υ μνεις θς ο τους
 θς ε ο το ο κον σε νυ κη ρυ ττου τας σω ξε ε ε ε

εω θινάν θ' ἦχος πα
 ε ε πε σχα των των
 χρο ο ο κω ου σης ο ψι α ας σα α ββα των ε φι
 ι σι σαι αι τοι ος φι ι ι ι λαι ος χρι ι ι ι πε
 και αι θανμα α τι θαν μα α βε θαι αι ος(σλ)τη κε κλει
 σμε μη ει το ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου
 α να α α α α στα α α σιν(σλ) α λλε πλησας

χα ρα ας τους μα α θη η η τας(̣̣̣)και πνευ μα α τος
 α α γι ου με τε ε ε δω κα ας α α συτοις(̣̣̣)και ε
 ξου ου σε ι α αν ε ε ε ε νει ει ει μας(̣̣̣)α φε σε
 ως α μα αρ τι ι ιων και του θω ω μαν ου ου
 ου κα α τε ε ε ε λι ι ι ι πης(̣̣̣)τωτης α πι στε
 ι ι ας κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ
 δω ω ω νι(̣̣̣)δι ο πα ρε σχου και αι η η μιν γνω
 ω ω σιν α α α λη η η θη(̣̣̣)και αι αι α α
 φε σε ι ι ι πται σμα α α τω(̣̣̣)ευ σπλα αγ χνε κη
 υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

εξαποστειλντων ι' ηχος

Τι βε ρι α α σς θα α λλασσα συν παι σε ζε ε θεσαι
 ου(̣̣̣)να θα να η η λτω πε ε τρωτε συνδυ σιν
 α αλλοις κα α λαι και θω μαν ει χε ε προσα α γραυ
 οι χρι στου τη η προστα α ξει(̣̣̣)εν δε ξι αι αι εχα

λα α σαντες πλη θος ειλ κο ου ι χθυ υ ων ου πε
 ερος γνου ου ους προσ αυ του ε νη χε το οι οις τοτρε
 ι τον φα νεις και α αρ τον ε ε δειξε και ι χθυν ε
 δευτεριου

επανθρα α κων

Τον α να στα αν τα κη υ ρι ου τρι η με ρον ε εκ του
 τα α φου παρ θε νε κα α θι κε ε τευ ε υ περ των
 σε ε υ μνου ουν των και πο θω μα κα α ρι ζο ου των
 σε γαρ ε χο ο μεν πα αν τις κα τα φυ γη ην
 σω τη η ρισν και με σε τη ην προσ του ου του κληρος γαρ
 σο ο ος και αι κα ται πε λο μεν θε ε ο το ο κε
 και προς την σημ ην αυ τε ι ληψεν α παντες α φο
 εω θινού ι' ηχος πα
 ρω με ε ε εν

Με τα την εις α δου ου κα θο ο θου και την εκ νε
 κρων α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ουντες
 ω ως ει εικος πι τω χω ρι σημ ω ω ω


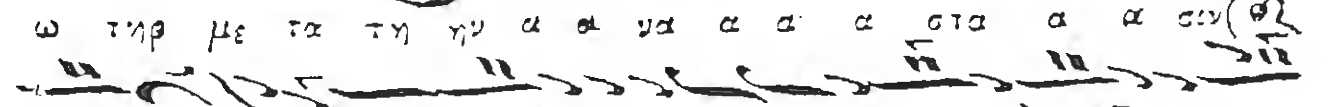
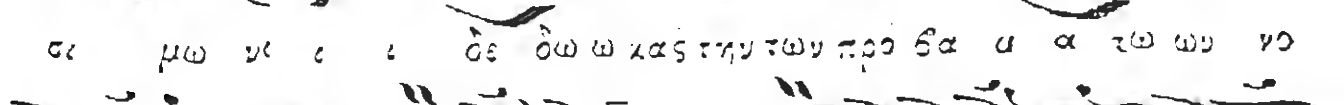
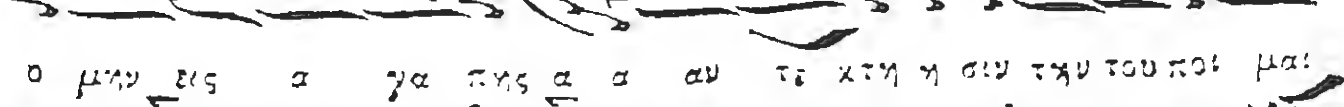
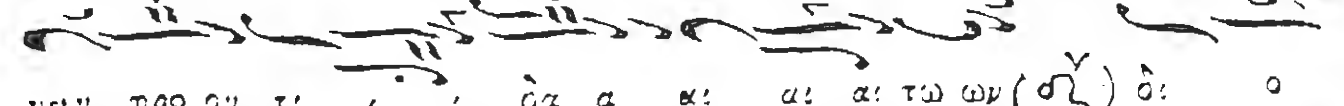
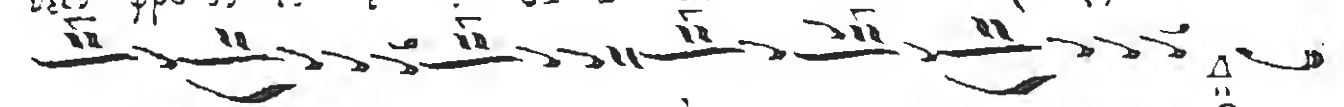
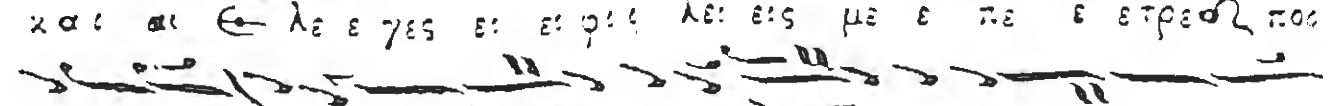
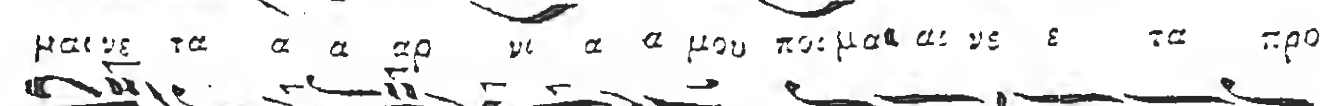
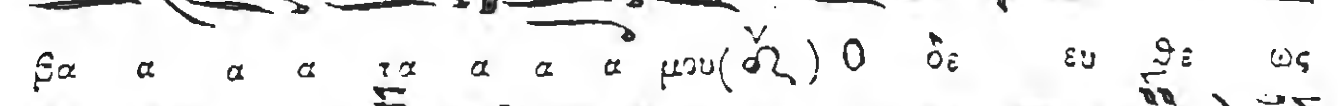
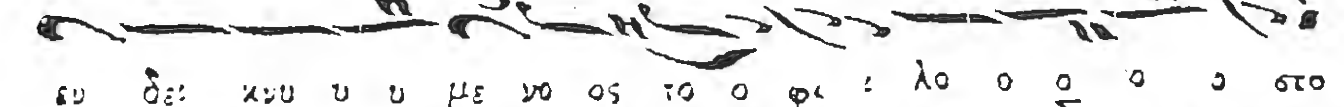

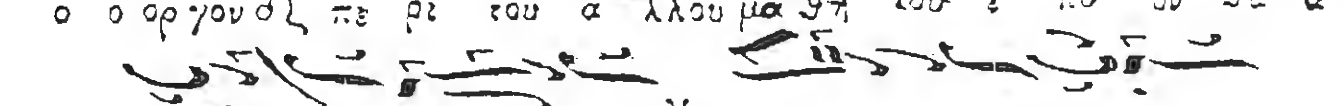

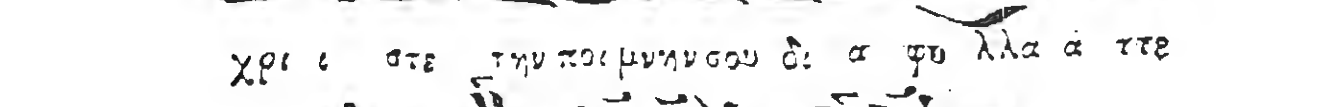
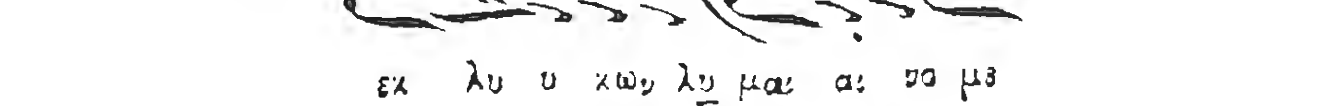
σου ου χρ^ς στες ε ε οι οι οι μα α θη η η ται
 προς ερ γα σε ε α αυ ε τρα α πη η ησαν και
 πα λιν πλοι οι οι α και αι δι ε χτυ υ υ α και α
 α α γρα ου ου δα α α μου α λλα συ σω τερ
 εμ φ^α νι σθεις εως δε ε ε σπο ο ο της παν των δε
 ξι οι ος τα δι χτυ α κε λε ευ εις θα α α λειν
 και χυ ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ου ε ε ευθους
 και πληθους των ε χ θυ υ ων πο ο ο λυ και δε ει ει
 ει πνο ου ξε ε ε ε ε νου ε τοι οι μο ου ε ευ γη
 ου με τα σχον των το τε σου ου των μα α θη η η των
 και η μας υυ υυ νο ο ο η η τως κα τα ξε ι ω
 σο ο ου ε ε ευ τρυ φη η σαι φι λα α α αυ θρω
 ω πε κυ υ υ υ ρι ε ε ε

εξακοστέλιον ια' ηχος

ε τα την ει αν ε ε ε γερ συν τρις τω πε τρωτοφι λει

ει εις με πυ θο με νο ος ο κυ υ υ ρι ος των ε δι
 ω ων προβα α των προβα λλεται ποι οι με να αρ χην ος
 ε δων ο ον η γα α πα ο ε η σου ους ε
 πο ο ο μενον η ρε το το ον δε σπο ο ο την ου τος δε τε
 ε αν δε λω ε φη σε με ευ εν του ου τον
 ε ως και πα α λιν ερ χομαι τι προς σε φι ε λε πε ε ε τρα
 θεοτοκίον
 φο βε μο ου μυστη η η
 ρι ον ω πα ρα θο ο ξον θα α αυ μα δι α θα
 να α του θα α να τος παν τε λως η η φανι ε σθη τις
 ουν μη α α νυ μνη η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η ση
 σου την α να στα σιν λο ο γε και την α γνω ω ω
 ως ευ σαρκι τε κεν σαν σε θι ε ο το ο κεν ης ταις
 πρε σβει αις α α παν τας λυ τρωσαι τη ης γε ε ννη η
 εω θινόν ια' ηχος
 η ης

α νε ρων ε α αυ του τοις μα θη ται αις σου σω


 ω τηρ με τα τη ην α α να α α στα α α σιν(σ)

 σε μω νε ι ι δε δωω κας τη των προ βα α α τω ων νο

 ο μνη εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν τη του ποι μαι

 νειν φρο ον τε ι ι δα α αι αι αι τω ων(σζ) δε ο

 και αι ε λε ε γες ει ει φει λει εις με ε πε ε ετρεσζ ποι

 μαινε τα α α αρ νι α α μου ποιμα αι νε ε τα προ

 βα α α α τα α α α μου(σζ) ο δε ευ θε ως

 ευ δε: κυ υ υ με νο ος το ο φει λο ο ο ο ο στο

 ο ο οργονσζ πε ρι του α λλου μα θη του ε πυ υν θα α

 α α νε ε ε ε το(σζ) ω ων ταις πρεσβει ει αις

 χρι ι στε την ποιμνη σου δε α φυ λα α α ττε

 εκ λυ υ κω λυ μαι αι να με

 ε ι νω ων α

 α αυ την


ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

σελί'δε

στι'χω

10

8

13

5

16

10

23

10

37

1

52

13

55

1

58

9

61

15

63

13

66

8

67

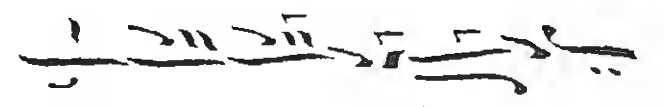
3

68

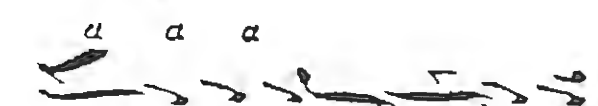
5

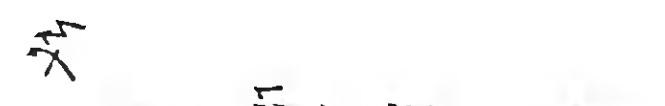
71


13


 του αι ω ω ω ω να




 α α α
 ζι ση ην α να' α στασιν


 ε ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

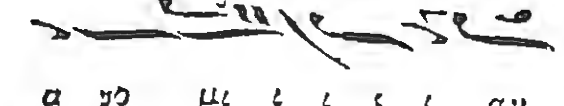

 λε ε ε ε ε θ

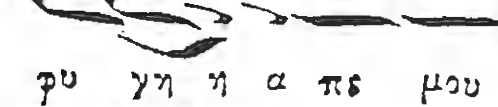


καις



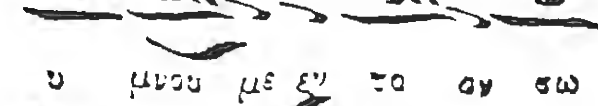
ου ο φονται

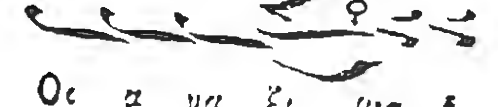

 α νο μι ι ι ι αν



 φυ γη η α πε μου



τα ω τα σου


 υ μου με εν το αν σω

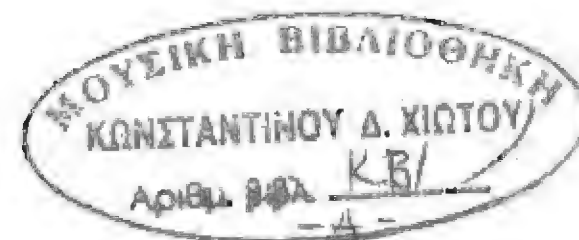

 Οι α να ζι ως ε


 τρι η με ρος α νε ε σης

σελίδα	στιχὸς	
7	10	πρωτων αι ω ω ω των υ πα α
79	11	πασαι αι ου
82	14	τι με α
85	6	τοι του θε ου ο ψο ονται (ο)
87	10	αι λει ει α α σου
93	12	δι αυ της γαρ
106	14	πως ο τα παν τα
113	3	πα θων μενως
113	11	ο στα α α αυ
116	3	των εστιν η βα αι λει α
122	51	ευ δο κι αις αυ των
148	3	νε κρω ω σε
148	1	
162	3	ρι ι ι ι σε ει οδ
192	12	κραυ γα ζου τα

σελίδα	στιχὸς	
201	1	γα α α υω
202	12	δτι αι αι ος
206	15	πε λων προ
208	6	Δ
223	8	ταις σου ου εν σε ι ων
226	3	πυ ρι τα πα ου τα
228	14	και α να στα
241	1	Δ
242	2	δου
253	15	και α πο ο

πρωτον φερμεν ομολογιας



Ἐν Βουκερυσίῳ

Ὁ Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀνθέντης καὶ Ἡγεμὼν πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ- ξανδρος Νικολάε Σέτσορ Βοεβόδα.	100
Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ- ροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος.	30
Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιανῆς Κύριος Διονύσιος.	2
Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος.	3
Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βαρέδιαντες.	1
Ὁ Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀθήναις Κέρτης Κύριος Σεραφεῖμ.	1
Ὁ Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κύρ. Ἰωσήφ Δοσιπώτης.	2
Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακείμ Κωνσταντινίδης.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακείμ Συναΐτης.	1
Ὁ Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κῆς ἐν Κυθονιαῖς.	3
Ὁ Πανοσιώτατος Σκενοφύλαξ Κύριος Κύριλλος Κηθονιεύς.	3
Ὁ Πανοσιώτατος καὶ μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀνθίμος Ύδραϊος.	3
Ὁ Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπερνάζος.	1
Ὁ ἐν Σμύρνῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτίνης Κύριος Παρθένιος.	2
Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακείμ Θεσσαλονικεύς.	1
Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος.	1
Ὁ Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννίκιος ἐκ Τιμορτζίνας.	1
Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάκωβ.	1
Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κύριλλος.	1
Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας.	1
Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος.	1
Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης.	1
Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαπας.	1
Ὁ Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σιτοβιτζίνος ἐξ Ἰωαννίνων.	1
Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτξάιος.	1
Ὁ Ἀρχὼν Παχέονικος Κύριος Δημήτριος Ζαϊνάνης.	3
Ὁ Ἀρχὼν Σεργόνης Κύριος Γεωργιάδης Ν. Ὀλυμπιώτης.	1

Ο Ἀρχων Σεργίου Κυρίου Κωνσταν. Ρομπέσκος ἐκ Φωξάνης.	1
Ο Ἀρχων Μεδελνιτζάρης Κυρίου Δημητρίου.	1
Ο Ἀρχων Σλατζάρης Κυρίου Νικόλαος Φωτιάδης.	1
Ο Ἀρχων Τσφριτζίμπαςσης Δημήτριος Μάνθας ἐξ Ἰωαννίνων.	1
Ο Σοφολογιώτατος Κυρίου Νικόλαος Γεωργιάδης Συνοριαῖος.	1
Ο Δοριώτατος Κυρίου Απόστολος Γεωργιάδης Κύπριος.	2
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Ἰωάννης ὁ ἐξ Σκύρου.	1
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἀντόνιος Ἰωάννης Λέσβιος.	20
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἀλέκος ψάλτης τῆς Ἀθηναικῆς Κέρτης.	2
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Χρήστος Λιδσκά- λε ἐξ Ἀθήνης.	3
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἰωάννης Μοκώρης ἐκ Κονίτης.	1
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Κισσός.	2
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Χρήστος Απόστολος Κάλφα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως.	1
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κυριάκος Παπαῖ Γεωργίος.	1
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἀντόνιος Παντελῆ ἐξ Ἀρναυτζίου.	1
Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Γεώργιος Παπαῖ Δημητρίου.	1
Ο Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίου Νταλτῆς Θηβαῖος.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος.	2
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Μιχαήλ Κυττάκης ἐξ Ἄνδρος.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Δημήτριος Κώνης. Πετρίτζη Συνοριαῖος.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Ἰωάννης Βαγιατζό- γλης Θεσσαλονικεύς.	1
Ο Τιμιώτ. Κύριος Ἰωάννης Γεωρ. Χρημέζη Θεσσαλονικεύς.	5
Ο Τιμιώτ. Κύριος Καπιτάν Γιαννάκης Κώνσας Αὐτξιώτης.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Κυριάκης Ζιέκας.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἀθανάσιος Σπαμήλιος.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Δημήτριος Βλατζιανός.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἰωάννης Λέσβιος.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ραραχά Μ. Τραυπατζῆ Σιατιστεύς.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἰωάννης Ραπτόπελος.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἀναστάσιος Στεφάνης ἐκ Κοζάνης.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Νικόλαος ἐξ Ἀργαλιῆς.	1
Ο Τιμιώτατος Κυρίου Νικόλαος Μολδοβάνος.	2

Ἐν Ἰασιῶ.

Ο Ὑψηλότετος καὶ Θεοσεβέστατος Αὐθέντης Καὶ Πρε- μίων Πίτης Μολδαβίας Κυρίου Κυρίου Σααράτο Καλλιμάχης,	100
ὧν τὰ μὲν 80 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας τὰ δὲ δέκα διὰ τὸ Μωσικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη- τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ δέκα τελευταῖα δι' ἰδίαν χρῆσιν τῆς Αὐθεντικῆς Κέρτης.	
Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κύριος Βενιαμίν.	30
Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρωμάνος Κυρίου Γεράσιμος.	20
Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρυσὸς Κυρίου Μελέτιος.	10
Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Σάραδων Κυρίου Νεκτάριος.	3
Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εἰρηνοπόλεως Κυρίου Γρηγόριος.	10
Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εὐχαΐτων Κυρίου Θεόκλητος.	5
Οἱ Καθηγέμενοι τῶν Μοναστηρίων.	
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος Σεραφεῖμ.	10
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φρουρόσας κύριος Ἰωάσαφ.	10
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζίνας κύριος Γεράσιμος.	5
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἁγίας Σάββας κύριος Γρηγόριος.	3
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκας κύριος Δανιήλ.	4
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Λάγκας κύριος Ἰγνάτιος	1
Ο Πανοσιώτατος Ἠγόμενος πρώην Μπερνώδε κύριος Σεραφεῖμ Χίος.	5
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μπαρνόβσκη κύ- ριος Γαβριήλ.	2
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδωρεῖς κύριος Γρηγόριος.	1
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Αἰθηναικῆς κέρ- της κύριος Νικηφόρος Πελοποννήσιος.	2
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος Λαζός Πελοποννήσιος.	1
Ο Πανοσιώτατος Λιζός τῆς Λάγκας κύριος Ἀνδρόνικος.	1
Ο Ἱεροσιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κίριλλος.	1

Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Βενιαμὴν Λέσβιος.	1
Οἱ Εὐγενέστατοι Ἀρχόντες.	
Ο Πανευγενέστατος ἄρχων Βιζιάρης κύριος Γεώργιος Ρωσσάτος.	5
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Μανθῆλ Μάνος.	4
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ποσέλνικος κύριος Δημήτριος Πλαρινός.	1
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Κωσάνης Στέρζα.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γκίνας.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ἀγας κύριος Κωσάνης Τζιγαράς.	1
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Κωσάνης Σέτζος.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Κόμισος κύριος Θεόδωρος Νέργιος.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλσας.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἐμμανὴλ Ἐφέσιος Ὁ φιλογενικιώτατος.	10
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἡλίας Χολμπάνος.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Μανθῆλ Βερνάρδος ὁ Κρής.	2
Ο μεσιχὸς κύριος Σταυρὴς ὁ ἐκ Γανοχόρων.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Θωμᾶς Μπαϊάνης.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέε.	1
Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μποσνιαγόπελος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας.	1
Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Μολδαβίας κύριος Γρηγόριος Πελοποννήσιος.	2
Ο Μεσικολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χατζῆ Νικολάε Λέσβιος.	2
Ο Μεσικολογιώτατος κύριος Ράδος ὁ ἐκ Βλαχίας.	1
Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Τριαντάφυλλος.	11
Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Ῥωμάνε κύριος Ἀλέξιος.	1
Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῆς νέας συστήματος τῆς αὐτῆς Μοναστηρίου κύριος Βασίλειος Γεωργίε ὁ ἐκ Λακτίας.	5
Ο ἀρίτερος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ Ἰωάννε.	1
Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς Ἀθηντικῆς Κέρτης κύριος Νικόλαος.	1

Ο ἄρχων Σαυδαντζήμασσης τῆς Ἀθηντικῆς Κέρτης κύριος Ἰωάννης Παπαδόπουλος ἐκ τῆς Νήσου Σερφεί.	1
Ο Ἱεροδιάκονος τῆς Ἀθηντικῆς Κέρτης κύριος Ἀγαθάγγελος Πελοποννήσιος.	1
Ο Δογιώτατος κύριος Ἐλευθέριος ὁ ἐκ Βυζαντίου.	1
Ο Δογιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Χατζῆ Ἀθανασίε ὁ ἐκ Ἀργαφών.	1
Ο Δογιώτατος κύριος Θεόδωρος Μαξίμ.	1
Ο ψάλτης τῆς Ἀγίας κύριος Σεραφεῖμ.	1
Ο ψάλτης τῆς ἁγίας Παντελεήμονος κύριος Ἰωάννης.	1
Ο Ἀριστερὸς ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Δημήτριος Ἀδαμίδας.	1
Ο ψάλτης τῆς Φρεμόσας κύριος Ἰωάννης.	1
Ο ψάλτης τῶν Τεσσαράκοντα μαρτύρων κύριος Ἰωάννης.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Παντελῆς Θεοδῶρος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Ἰωάννης Δελίδης.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Ἀλέξανδρος Ἰκονώμ.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Νικολάε Ζαγοραῖος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Καλλίνικος Γεωργιάδης Βέργιος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Γεώργιος Παπὰ Κωνσταντῖνα Πλατανιώτης Ζαγοραῖος.	1
Ο Πανοσιώτατος δικαίως τῆς Φρεμόσας κύριος Παρθένιος.	1
Ο Ἱεροδιάκονος κύριος Νεόφυτος Λέσβιος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Νικόλαος Δημητρίε.	1

Ἐν Ποτοσάνι.

Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης καὶ ἡγούμενος τῆς Ἱερῆς μοναστηρίου Παπαῆτση κύριος Γενοκέντ ος.	10
Ο εὐσεβισμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος καὶ Πρωτόπαπας Μποτοσανίε κύριος Ἡλίας.	2
Ο εὐσεβισμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος Ἀθανάσιος.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Γεώργιος Δοίξης.	1
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σλατζίανης κύριος Στεφανάκης Μανολίε.	2
Ο Εὐγενέστατος κύριος Γεώργιος Ἐμμανὴλ.	1

Ἐν Ἀνδριανεπόλει.

Ο Πανιερώτατος καὶ σοφὸς Ἅγιος Μητροπολίτης Ἀνδριανεπόλεως κύριος Δωρόθεος Πρώτος.	i
Ο Πανοσιώτατος Σίγχιλλος Ἰάκωβος.	i
Ο Πανοσιώτατος Ἰάκωβος Δαύρας.	i
Ο Πανοσιώτατος Κωνσάντιος.	i
Ο Πανοσιώτατος Ἀγαθάγγελος.	i
Ο Πανοσιώτατος Ἱεροθέμιος Ἱερομόναχος Ἀνδριανεπολίτης.	i
Ο Πανοσιώτατος Μακάριος Σηροποταμηνῶν.	i
Ο Μεσικολογιώτατος Ἀιδάσκαλος τῆς Νέας Μεσικῆς Κωνσάντινος.	i
Ο Δογιώτατος Βιόργαρίτης Βερώνης.	i
Ο Δογιώτατος Ἀλέξανδρος Δεμονίδης.	i
Ο Μεσικολογιώτατος Σταυράκης Ἀιηρά.	i
Ο τιμιώτατος Ἀθανάσιος Κεμανδίδης.	i
Ο τιμιώτατος Χριστόδελος Ἀναστασία.	i
Ο τιμιώτατος Ζαφειράκης Σακελλαρίε.	i
Ο τιμιώτατος Πετράκης Σακελλαρίε.	i
Ο τιμιώτατος Γεώργιος Ἰωάννης.	i
Ο τιμιώτατος Χ. Μιχαήλ Χ. Διαμάντη.	i
Ο τιμιώτατος Δημήτριος Ζώτε.	i
Ο ἐντιμιώτατος Ἰωάννης Κωνσάντινε Ἀνδριανεπολίτης.	i

Ἐν Μελενίκῳ.

Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης ἅγιος Μελενίκε κύριος Ἀσθίμος.	i
Ο ἐλλογιμώτατος κύριος Δημήτριος Κῶνσα.	i
Ο Μεσικολογιώτατος κύριος Σπανδωνῆς Κωνσάντινε Παπᾶ.	i
Ο τιμιώτατος κύριος Δέσας Παπᾶ Κῶνσα.	i
Ο τιμιώτατος κύριος Εὐμαντῆλ Δημήτριε Γετοβάνος.	i

31.5.2010

Χ. Ν. Χ.